سیرت نگاری \_ بین الاقوامی زبانوں میں **(انگریزی، جزمنی، فرانسیسی)** ڈاکٹر شیمازبانی اسٹینٹ پروفیسر، بیاایم سی ایچ گورنمنٹ کالج، کراچی

## Abstract

This article proposes to reintroduce the Orientalists belonging to Europe and America who chose the life and achievements of our Holy prophet as a subject of their work and writings. Despite a reflection of bias and spite of source of the orientalists in their work against Islam and the prophet (peace be upon him) much informative can be found in the reasonable stock created by them, from historical point of view.

Approach of orientalists in different eras was divergent resulting variety in knowledge, experience, reasoning pattern, and religious beliefs, and accordingly standard of their work differs from each other. Before orientalist movement also the west was biased against Islam for about four hundred years after the emergence of Islam.

In seventeenth century the orientalists started framework their research work in the context of Arabic work on Islam. In eighteenth century some of the orientalists tried to be just and fair in dealing with the material of Islamic history and considered it objectively and they gracefully admired that was admirable.

Key words: Sirah writings, Orientalism, Orientalists

مشرق ومغرب کی اکثر علمی زبانوں میں رسول اللہ طلیق کی سیرت مبارک پر مختلف ضخامت کی بے شار کتابیں لکھی گئیں ہیں۔غیر مسلموں کا سیرت نبوی کے ساتھ شوق ودلچیپی زیادہ تر اس وجہ سے سے کہ وہ پیفیبراسلام کے حالات زندگی کے بارے میں معلوم کر ناچا ہتے ہیں۔

( ۵∠ )

سیرت نگاری - بین الاقوامی زبانوں میں عربی ادب کے تین میدان ہیں جورسول اللہ طلب کے اعمال واقوال کی تر ویج وتوضیح کرتے ہیں ۔ یعنی حدیث، سیرت اور تفسیر ۔ ان میں سے ہرایک کا بنیا دی عضر<sup>د شخص</sup>ی روایت' ہے جو مینوں میں ایک ہی طرح آتی ہے یعنی متن حدیث کوسلسلۂ اسنا دک ساتھ پیش کیا جاتا ہے ۔ مگر مینوں موضوعات کی کتابیں جوان روایات پر مشتمل ہوتی ہیں، ان کومختلف ڈ ھنگ سے پیش کیا جاتا ہے۔ ساتھ پیش کیا جاتا ہے ۔ مگر مینوں موضوعات کی کتابیں جوان روایات پر شتمل ہوتی ہیں، ان کومختلف ڈ ھنگ سے پیش کیا جاتا ہے۔

متشرق(Orientalist) کی اصطلاحیں لغوی اعتبار سے بہت زیادہ قدیم نہیں ہیں بلکہ انگریزی زبان وادب میں ان کا استعال ا پیخ محصوص اصطلاحی معنوں میں اٹھارویں صدی کے آخر میں شروع ہوا۔(۲)

آ تسفورڈ انگلش ڈ تشنری کی تصریحات (ص ۱۰۴۴) کے مطابق مذکورہ بالا دونوں الفاظ (Orient) سے مشتق ہیں جس سے معنی ''شرق' یا' دمشرق' یا جہاں سے سورج طلوع ہوتا ہے کے ہیں۔ جبکہ (Orientalism) مشرقیت یا اشراق کے معنی رکھتا ہے۔ مولوی عبدالحق کے مطابق (Orientalist) سے مرادوہ څخص ہے جو مشرقی زبانوں ،علوم وفنون ،آ داب وثقافت اور تہذیب و تمدن وغیرہ پر عبور رکھتا ہولیعنی ماہر مشرقیات ہو۔

مستشرقین کارویہ ہرز مانے میں بکسان نہیں رہااوراسی لئے ان کے ہاں علم، تجربہ،اندازِاستدلال، مٰدہبی حیثیت اور وابستگی سے مختلف انداز نظر آتے ہیں اوراسی لحاظ سے ان نے فکروفن اور تحقیق و تالیف کا معیار بھی الگ الگ ہے۔

 یر سے ماری دوبا تیں سامنے آتی ہیں: ۱- بید کہ سوکھویں صدی عیسوی میں با قاعدہ طور پرتحر یک استشر اق (Orientalism) کا آغاز ہوا۔ ۱۱۔ استخر یک کی شروعات خالص سیحی مشنری اور کلیسا کی پس منظر میں ہو کی، جس کا اثر بعد میں بھی جاری رہا۔ ۱۳۸۸ء میں ایڈوڈ پوکاک (Edward Pococke) جوایک انگریز منتشرق تھا اس کو آکسفورڈ میں شعبہ عربی کا صدر نشین بنایا گیا، اس کا زمانہ او ۲۱ ء۔ ۱۲۰۷ء ہے۔

اس ستر هویں صدی کی ایک خاصیت مولا ناشبلی نعمانی نے بیہ بیان کی ہے کہ اس میں سے سنائے عامیا نہ خیالات کے بیجا ئے مستشرقین سے تحقیقی مواد میں کسی قدر تاریخ اسلام وسیرت پیغمبر کی بنیاد عربی ماخذوں پر قائم کی گئی۔ بیۃ بدیلی اس لئے آئی کہ اب یو رپ میں عربی زبان سے واقفیت اور عربی تصانیف کے مندر جات اور عربی مصا درنے روشنی پیدا کی اور اس تصاد کو تو توجا جانے لگا جو سیا حوں کے سفر نا موں کے اندر جات اور تصورات اور اصل حقائق کے ماہین پایا جاتا تھا۔

الٹھارویں صدی عیسوی کے دوران بھی تحریک استشر اق منازل ارتقاط کرتی رہی اس صدی میں مستشرقین کے رویے میں یچھ لچک پیدا ہوئی۔ اس لچک کا مطلب ہیہ ہے کہ ان مستشرقین میں سے چند کا رویہ نسبتاً انصاف پندی کا ہوگیا، اورانھوں نے اپند دل ونظاہ میں گنجائش پیدا کر کے معروضیت (Objectivity) اورتو صیف و مدح اسلام (Admiration) میں بخل سے کا م نہ لیا۔ اس دور میں سب سے پہلے ایک ولند یز می مستشرق ریلان (H. Reland) نے ۲۰ ماء میں '' De Religione کے اسلام (Admiration) میں بخل سے کا م سی اس دور میں سب سے پہلے ایک ولند یز می مستشرق ریلان (H. Reland) نے ۲۰ ماء میں '' Mohammadica نے اصل ماخذ کے ذریعے ہی مجھ سکتے ہیں۔' اور'' تاریخی انصاف کے تر از و میں ہمیں اسلام کو بھی تو لنا چاہئے۔'' (۲)

اس صدی میں مستشرقین کی ذاتی وانفراد کی کوشٹوں کے علاوہ سرکاری اوراجتماعی سطح پر بھی سرگر میاں منظم کی گئیں ، بقول مو لا ناشبلی نعمانی'' بیدہ زمانہ ہے جب یورپ کی سیاسی قوت ، اسلامی مما لک میں پھیلنی شروع ہوئی ، اس نے (Orientalists) کی ایک بڑی جماعت پیدا کردی جنھوں نے حکومت کے اشارے پرالسنة مشرقیہ کے مدارس کھولے ، مشرقی کتب خانوں کی بنیا دیں ڈالیس ، ایشیا ٹک سوسائیٹیاں قائم کیں...اور ینٹل تصنیفات کا ترجمہ شروع کیا''۔

یورپ میں بھی مسلمانوں کے سائنسی علوم پر علمی وتحقیقی کا م کی غرض سے پیرس میں ۹۵ کاء میں ایک ادارہ' اکیول دے لو تک اور ینتل ویوانت،'' Eco. le des langues Orientales vivanless '' قائم کیا گیا۔ جس کے معنی THE بی۔(۵)

اس صدی عیسوی میں اس تحریک کے حوالے سے میدیکھی اہم خاصیت ہے کہ با قاعدہ استشر اق (Orientalism) اور مستشرق (Orientalist) کی اصطلاحات کا رواخ عام ہوا چنا نچہ برطانیہ میں ۹۹ کے اءاور فرانس میں ۹۹ کے اء میں مستشرق کی ا صطلاح رائح ہوئی۔ جس کے ساتھ ایک مخصوص تصورا ورر ویہ (Discipline) نے جنم لیا۔ (۱) انیسو یں صدی عیسوی میں مستشرقین کے روبیا ورسلوک کی وہ کیسا نیت نظر نہیں آتی جو پہلے ان کا خاصر تھی کی مستشرقین کی نو جوان نسل ، زمانے کے حالات ومسائل کے پیش نظر زبن وفکر کی نئی تبدیلیوں سے دوجا رہو رہی ہے۔ جس کاعمومی سب یہ ہے کہ ا

۔ طاقت وقوت کےسارےاوزان و پیانے بدل گئے ہیں۔

جب تک یورپ مسلمانوں کے ساتھ سیاسی لحاظ سے برسر پیکارر ہا برطانوی اور فرانسیسی مستشرقین کارو بیخالفا نہ اورغیر ہمدردا نہ رہا۔ جبکہ اس دور میں امریکی مصنیفین عام طور پر ہمدردی کارو بیر کھتے رہے لیکن انیسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں ا مریکی مصنیفین اسلام کے بارے میں کم ہمد در ہو گئے جبکہ یورپی اب غیر متعلق اور بے پر دانظر آتے ہیں۔کرداروں کا یدفرق ۱۹۵۵ء کے لگ بھگ اختیار کیا گیا۔

دورجد بدیم سیلمی تحریک میڈیا کی وجہ سے ایک اور جہت اختیار کرگئی جس میں ٹی وی۔ویب۔نیٹ بھی اس تحریک کا حصہ بن گئے اور اسلام مخالف وحامی دونوں قتم کے کا م سامنے آتے رہے اس کا سب سے بڑا فرق بیر پڑا کہ اب تحریک کے خاطب کی تعداد میں بہت اضافہ ہوا اور بیتحریک صرف علمی نہیں بلکہ جذباتی اور نفسیاتی صورت بھی اختیار کرگئی۔جس کا مقصد فکر ی شتعال پذیری بن گیا جس کی مثال خاکے، تو ہین رسول کے مرتکب مصنیفین کی تخلیقات کی پذیرا کی وغیرہ ہے۔ مگر اس سب کے ساتھ وہ علمی وفکر می کا م بھی ضرور جاری رہا جوصد یوں کا تسلسل ہے۔دور جد پڑ کے مستشرقین میں سے چندا تہم نام ہیں:

- مل **کیرن آرم اسٹرانگ** (Karen Armstrong) جن کی کتاب 'Islam A short History' اندن سے ۲۰۰۰ء میں شائع ہوئی۔ایک اورا ہم کتاب 'Muhammad: A Biography of the Prophet' بھی ہے جور سول اللہ علیق کی سواخ پر ہے۔
- "Approches to the Quran" ک<del>لا</del> **باد ننگ** (G.R.Hawting) یوایک انگر یز مستشرق میں جس کی دواہم کتابین "G.R.Hawting) یوائک The Idea of Idolatry and the emergence میں شائع ہوئی۔ of Islam "ب جو کیمبرن یور نیور شی پر ایس سے ۱۹۹۹ء میں شائع ہوئی۔

کہ **این میری شمل** (Anne marie Schimmel) یہ ہاورڈیور نیورٹی میں ہندو پاک کچر کی پروفیسر رہیں ان کا کام جر من زبان میں ہے۔ان کی ایک اہم کتاب''And Muhammad is His messenger'' ہے جو ۱۹۸۷'' ہے جو ۱۹۸۷ء میں شائع ہو ا۔دیگر کتا یوں میں ''Mystical Dimension of Islam'' اور '' Subcontinent

فرانسیسی، جرمن اورانگریز مستشرقین کا کا مصدیوں پر محیط ہےاں بات سے قطع نظر کہ وہ اسلام کی مخالفت میں ہے یا حما یت میں، بیکا م دنیا کی علمی تحریک کے حوالے سے اہم حیثیت رکھتا ہے۔

مستشرقین کے کام کے حوالے سے اس کا وش کا ذکر کر ناضر وری ہے جو ان علاء نے اسلام کے بنیا دی ما خذوں کے تراجم کے سلسلے میں کیا ہے۔جو متفذ مین کی مئولفات پر مینی ہے۔ میرتر اجم جزمن ،فرانسیسی اور انگریز ی زبانوں میں کیے گئے ہیں۔ چند کا ذکر یہاں کرتے ہیں:

. <del>کملاسیرت این ہشام</del>: ابن اسحاق کی جو کتاب اولین ماخذوں میں شارہوتی ہے، بیابن ہشام کی تخیص ہے جو''سیرت ابن ہشام'' کے نام سے مشہور ہے۔ سیرت ابن ہشام کو سب سے پہلے جرمن مستشرق ویسٹن فیلڈ (Wustenfeld) نے ۱۸۲۰ء میں سیرت نگاری۔ بین الاقوامی زبانوں میں

گونگن سے عربی میں شائع کیا۔ اس کتاب کا کٹی بارتر جمہ ہواہے جس میں پروفیسرواکل (Gustav Weil) نے ۱۸۶۹ء میں اس کا جرمن میں ترجمہ شائع کیااور پھر اس کے نوے سال بعد پروفیسر الفریڈ گیوم (Alfred Gillaume) نے انگریز ی میں ترجمہ کیا۔

<del>کر</del> ک**تاب المغازی مئولف الواقدی**: جرمن مستشرق ویل ہائی ژن (Well Hausen) نے کتاب کا جرمن تر جمہ ۱۸۸۱ء میں برلن سے شائع کیا تھا۔ بعد میں انگریز بی زبان میں آ<sup>س</sup>فورڈ یور نیورٹ پر لیں نے اسے تین ضخیم جلدوں میں ۱۹۶۴ء میں شائع

کیا''Kitab al Maghazi of Al waqadi , Edited by J.W.B.Jones 3 vol'' نام سے۔ <del>کمر</del> **کتاب الطبقات الکبیر ابن سعد**: ابن سعد کی اس لا جواب تالیف کو'' طبقات ابن سعد'' بھی کہا جا تا ہے۔ پر و فیسر زخا ؤ (Sachau) نے جرمن علماء کے تعاون سے اس کو آٹھ جلدوں میں شائع کر دایا۔

<del>ہلا</del> **تاریخ الرسل والملوک مئولف اما مطبری** لائیڈن یور نیورٹی کے پروفیسرڈ ی خویے (De Goeje) نے اس کوکمل طور پر شائع کرنے کے لئے کمر ہمت باندھی اس کو بارہ جلدوں میں شائع کیا گیا۔ ۱۹۶۰ء میں بعد میں مصر سے تاریخ طبری کے جو نسخ چیچے وہ اس ہی ایڈیشن کی نقل ہیں۔(2)

انگریزمستشرقین میں سے چندا ہم نام اوران کا کام

<del>کر</del> سائمن او کلے ( Ocklay,S ) جس کا زمانہ ۱۷۷۹ء - ۲۰ ۷۷ء قطاران کی کتاب "History of the Saracen" ہے جو ۴۰ ۷۱ء سے ۱۸۷۹ء شائع ہوئی ۔ یہ تین جلدوں پر شتمل ہے۔ ( ۸ )

م **ایڈورڈگین (**Gibbon, E.) کازمانہ ۲۷۷ء۔ ۱۷۹۴ء ہے۔ اس نے اپنی کتاب تاریخ زوال رومہ کے لئے خاص شہرت پائی۔ اس نے ۵۰ کاء میں بید کتاب شائع کی۔

<del>کر **ایڈورڈ ہنری پا مر** (Palmar, E.H.) برطانوی منتشرق اور مشہور مترجم قر آن ہے۔ ترجمہء قر آن مطبوعہ آ<sup>ک</sup>سفورڈ ۱۸۸۰ء میں شائع ہوا۔ان کا زمانہ ۱۸۴۴ء۔۱۸۸۳ء پے۔</del>

The life of Muhammad From )مشہورانگریز منتشرق۔اس کی تصنیف' 'The life of Muhammad From ) تله اللہ میور (Muir,W.Sir

۲۰ مارگولیتھ (Margoliouth, D.S.) برطانوی مستشرق ہے۔ زمانہ ۱۹۵۸ء۔ ۱۹۴۰ء ہے۔ اس کی کتاب'' ۲۰ مارگولیتھ (Mohammad and the Rise of Islam''نیویارک ہے ۱۹۰۵ء میں شائع ہوئی۔ مارگولیتھ نے اپنے مطالعہ سیرت میں آنخصرت ﷺ کوشن ایک سیاسی رہنما کی حیثیت ہے، ی پیش کیا ہے۔ (۹)

کہ ولیم منگمری واٹ (Watt, W.M.) انگریز منتشرق جس نے مطالعہ ء سیرت کے شمن میں کئی کتا ہیں تحریکیں۔ اس کی مشہور تصانیف میں: Muhammad at Madina(1956)London, Muhammad at شہور تصانیف میں: Mecca(1953)London, Muhammad and Statesman(1961)London

بين-

سیرت نگاری۔ بین الاقوامی زبانوں میں preaching of Islam"، ب جولندن سے ۱۸۹۲ء میں شائع ہوئی۔ 🛧 مارمادُ یوک پکتھال (Pickthall M.W) زمانہ ۱۹۳۵ء ہے۔ان مشہور برطانوی شخصیت کے اہم کا موں میں ترجمہء قر آن اوراسلامی تہذیب برخطیات شامل ہیں۔ ا**سٹیلے لین یول(Stainlay lane pole)**مشہور برطانوی منتشرق۔زمانہ ۱۹۵۷ء۔۱۹۳۱ء، یہ مورخ ہے اورتاریخ مسلمانان اندلس، سلطنت ترکیه پرکام کیا ہے۔ یر **نگلسن (Nicholson,R.A)** مشہور برطانوی منتشرق بے زمانہ ۱۸۶۸ء۔۱۹۴۵ء ہے،اس کی متعدد تصانف ہیں گکر سب سے مشہورتھنیف (A literary history of the Arabs' Newyork 1907 ) ہے۔ 🖈 گب (Gibb H.A.R)مشہور منتشرق بر جس کی اہم تصنیف ( Gibb H.A.R) Survey) ہے جولندن سے ۱۹۵۳ء میں شائع ہوئی۔ (۱۰) ۲۰ بر نا د لوکیس (Lewis Barnard) عہد جدید کامشہورانگریزمیتشرق۔اس کی تصانف کشریں۔اس کی مشہور کتابوں یں ((Islam in History)ور(Islam in History)شام ہیں۔ 😽 ا**سپرنگر( .Sprenger A)**مشہور برطانوی منتشرق ہے۔ یہان منتشرقین میں سے ہے<sup>ج</sup>س نے سیرت نبوی کا مطالعہ طبی اور نفسیاتی نقطۂ نظر سے کیا ہے، اور پیغیر اسلام کو محض ایک معاش اور معاشرتی مصلح کی حیثیت سے اہمیت دی ہے ۔اس کی تصنيف Life of Mohammad 'ے جوا۱۸۵ء میں شائع ہوئی۔ <del>۲ د**اشنگنن اردنگ (Irving,W)**معروف امریم منتشرق جس کا زمانه ۱۷۸۷ء بے خصوصاً سیرت محمد اورخلفاء</del> پر دوجلدی تحریکیں جو•۵-۱۸۴۹ء میں شائع ہوئیں۔ ایک تصنیف کا نام Life of Muhammad' ہے جو نیویارک سے شائع ہوئی۔ 🛣 گیوم الفریڈ ( Guillaume, A ) انگریز منتشرق - اہم تصنیف تر جمہء سیرۃ ابن ہشام ۔ Life of' -ب Muhammad'1955 Oxford uni press Oxford The ميل وطلة (Macdonald D.B) ميكد وطلة كريكي حرز نفسياتي نقط ويبني بين ان كي ا كما اجم كتاب " religious Attitude and life in Islam ہے جو شکا گویور نیورٹی میں دیئے گئے لیکچرز پر شتمل ہے اور بد ۱۹۲۵ء میں ہیروت سے شائع ہوئی۔ نیویارک سے ۱۹۱۱ء میں کچھ لیکجرز شائع ہوئے جو 'Aspects of Islam' کے نام سے کتابی شکل میں لائے گئے۔ The Prophet 'انگر (Martin lings) انگر بزمنتش ق بعد میں مسلمان ہو گئے، کی مشہور کتاب ' Muhammad'ے۔ یں مطبی (Hitti ,P.K)مشہورام کی مستشرق ہے۔جس کی مشہور کتاب 'تاریخ عرب '۱۹۲ے میں شائع ہوئی جس کا متعددز

بانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ 🛧 ٹائن بی (Toynbee, A.J) انگریزمنتشرق ۔ اس کی مشہورتصنیف A Study of History 'ندن سے الا یم ۱۹۵ ء کے دوران شائع ہوئی۔ (۱۱) چندا ہم جرمن مستشرق اوران کا کام یک (Reiske, J.J) جرمن مستشرق ہے۔جس کا زمانہ ۲۱۷۱ء سے ۱۷۷۶ء ہے۔ وہ جرمنی کا کلا سیکی لسانی دلغوی اور عربی زبان کااسکالر ہیں اوران کو یونانی زبان دا دب پرسند مانا جا تاہے۔ 🖈 ویل(Weil, G) جرمن منتشرق \_ زمانه ۸۰۸۱ء \_ ۱۸۰۹ء ج ۔ ان کی متعدد کتابیں ہیں جن میں عہدرسالت پرتین جلدي ، سيرت ابن مشام كا جرمن ترجمه Mohammad de prophet sein leban and scine جلدي lechre , stuttgart 1843 ، محمد برافٹ زین لے مان اُنڈزا کینے کیشرژ' اس کے علاوہ تاریخ الخلفاءاور مسلمانوں پریا نچ مجلدات بھی اس کے کام کااہم حصہ ہیں۔ 🖈 **گو نئے (Goethe)** مشہور جرمن شاعر ۔ اس کا ز ما نہ ۴۹۷اء۔ ۱۸۳۷ء ہے۔ اس کی اصل شہرت اس کی نظم' Mahomet's Gesang ' کے سبب ہوئی جور سول کی زندگی ریبنی ہے۔ 🖈 فلا یشر(Fleischer, H.I) جرمن منتشرق ہے۔زماندا ۱۸۰۰ء۔ ۱۸۸۸ء ہے۔اس نے تاریخ ایی الفد اءکومتن وتر جمہ اورتعلیقات وحواش سے آ راستہ کر کے لینبرگ سے ۱۸۳۱ء میں شائع کرایا۔ایک اور کتاب تاریخ عرب قبل از اسلام برکھی جو لينبرگ سےاسی سال شائع ہوئی۔ 😽 **وسٹشیلڈ (Wustenfeld,F.)** جرمن منتشرق بے زمانہ ۱۸۰۸ء - ۱۸۹۹ء سے بہ اس کی متعدد تصانف ہیں جس میں تاريخ مكهالمكرّمه، سيرت ابن ، شام معدحوا شي (تنين جلد س)، اراضي مدينه منوره، اورتاريخ اشراف مكه وغيره ، من ۔ (١٢) ا**بدورد مخافر (Sachau, E) ب**هشهور دمع دف جرمن منتشرق، به برلن میں مشرقی زبانوں کے کلیہ کے سربراہ اورزیان دان تھے۔مولا ناشبلی کے مطابق پروفیسر سخاؤ کی ہی کوششوں سے ابن سعد کی طبقات جیسی تصنیف سیرت پر شائع ہوئی۔ الکر **پر (Von Kremer)** بہ بھی مشہور مستشرق ہے۔ اس کا کام جزمن زبان میں ہے۔ اسلامی مصادر کی تقریباً ہیں 🕂 عربی کتابوں کو تلاش کر کے شائع کیاان میں داقتری کی المغا زی، ماور دی کی الا حکام السلطانیہ قابل ذکر ہیں۔ 🛠 ویل مائی ژن(Wellhausen,J) جرمن منتشرق ہے۔اس کا زمانہ ۱۹۴۸ء۔۱۹۱۸ء ہے۔ اس نے بھی بے شار تصانیف یا دگار چھوڑیں ہیں جس میں **محمد مدینہ می**ں، دین اسلام کے مطالعات،عہد نبوی میں دستور مدینہ، مکا تیب نبوی اور **دنو** د وغير ہ۔ 🛠 **گولڈزیبر (Goldziher, Y)** ہنگر ی کامشہور منتشق ہےاں کا زمانہ ۱۸۵ء۔۱۹۲۱ء ہے۔ یہ کثیراتصانف څخص ہے، قرآن ،تفسیر ، حدیث ، سیرت پر بےشار دراسات شائع کئے ۔اس کا تمام کا م جرمن زبان میں ہے۔اس کی مشہورتصنیف ' Muhammedanische Studien ' محمداینیشے اسٹوڈ می ان' دوحصوں پرمشتمل ہے جو ۹۰ ۔ ۱۸۸۹ء میں شائع ہوئی

تقحی۔(۱۳) 🛧 جوزف شاخت (Schacht, J) ایک مشہور جرمن مستشرق ہے۔ به ۱۹۰۲ء میں پیدا ہوا۔ اسلام اورعلوم اسلامی پر متعدد تصانيف ہیں مگراصل کا مقانون اور اصول فقہ اسلامی پر ہے۔ چندا ہم فرانسیسی مستشرقین اوران کا کام 🛠 گارس دی تاس (Tassy, Garcin, de.) فرانسین سنتشرق - اس کا زمانهٔ ۲۹۷۱ء - ۱۸۸۷ء ب - بیصا حب تصنیف ہے دین اسلام،قرآن، مذہبی تعلیمات وفرائض وغیرہ اس کے موضوعات ہیں۔(۱۳) ی منارڈ (Meynard, Barbier, de)فرانسییمستشرق نه ۱۸۶۷ء۔ ۱۹۰۸ء کاس نے استشر اق سر پیلا رساله کلهاا درشائع کرایا۔مسعودی کی مروج الذہب ٔ کامتن دتر جمہ شائع کرایا۔ الج **لیمان، ڈاکٹر (Lebon,Dr.G) ف**رانسیسی مستشرق مشہور عالم،طبب اورمورخ ہے۔۱۸۴۱ء میں پیدا ہوا۔ متعدد خنج مرکبا بیں کھیں۔تدن عرب اورا ندلس میں عربی تدن پر کام قابل ذکر ہے۔اس کا شاران مستشرقین میں ہوتا ہے جوانصاف پسند تھے اوراسلامی خوبیوں کے قائل تھے۔ ی **یوجین ینگ (Eugene Young)**فرانسینی منتشرق ہے۔متعدد کتابوں کا مصنف اس کامشہوررسالہ مشرق جس طر ح اُسے مغرب نے دیکھا'اور سیرت نبوی ہز بان فرانسیسی ہے۔اس کا انتقال ۱۹۲۰ء میں ہوا۔ (۱۵) 🖈 **د پوینژ ب**(Desvergers.A.N)فرانسییمستشرق به زمانه ۱۸۰۵ء ۲۷ ۱۸ء پیدان کی متعدد تصانف <sup>ب</sup>ان <sup>ت</sup>اریخ ایی الفداءٔ سے سیر ڈالنبی کا خلاصہ متن وتر جمہہے ۱۸۳۷ء میں شائع کیا۔فرانسیسی میں کتاب کا نام'Vie de Mohammed'' وی دی محمر ہے۔(۱۷) 🛠 یے فال، ڈاکٹر (.Perron, A) فرانسیسی سنتش ق بے زمانہ ۱۸۰۵ء۔ ۲۷/۱۶ء ہے۔ متعدد تصانف وتراجم ہیں۔ ترجمہ کتا بالطب نبوي ازجلال الدين ابي سليمان داؤدُ • ١٨٦ء ميں شائع ہوا۔ الرويلي (Count of Boulainvilliers)فرانسيني منتشرق درمانه ۱۷۵۸ اء ۲۲۷ اء ۲۷ کار فرانسیسی زبان میں 'Vie de Mohamet' کے نام ہے پیا اء میں شائع ہوئی۔ بیہ کتاب اسلام اور پیخبر اسلام کی جانب یہلی دوستانہ کاوش تھی جو<sup>سی</sup>حی یورپ **می**ں ظاہر ہوئی۔ (۱۷) . لیرا مېتشرق تھا، تحییم میں پیدا ہوا، فرانس میں رہائش اختسار کی۔اس کا زمانہ 🛧 میں پیدا ہوا، فرانس میں رہائش اختسار کی۔اس کا زمانہ ۱۹۳۲ء۔ ۱۹۳۷ء ہے۔ اس کی متعدد تصانف ہیں۔ تاریخ سیرت ، فاطمہ اور دیگر بنات محمد ، اورگہوارہ ءاسلام وغیرہ ۔ اس کا تمام کامفرانسیسی میں ہے۔ اید موغ ایندر (Tor. Andrae) یفرانسینی مستشرق سے اس کی متعددتصانف میں۔ اس کی اہم ترین تصنیف 'Muhammad-The Man and his faith' ہے۔ جوانگریزی زبان میں ترجمہ ہوکر ۱۹۵۸ء میں لندن سے شائع ہوئی۔

سیرت نگاری بین الاقوامی زبانوں میں میں مستشرق ہے۔ زمانہ ۱۹۸۶ء ۔ ۱۹۲۷ء ہے۔ اس کی تصانیف میں : اسلام حال و مستقبل ( مطبوعہ پیریں ۱۹۱۰ء) الاسلام ( مطبوعہ ۱۹۲۱ء) اور فرانسیسی میں ترجمہ وقر آن ( مطبوعہ ۱۹۲۹ء) شامل ہیں۔ میں گا ڈ فرے دی میائن (.M, de پر Goudefroy) فرانسیسی مستشرق ۔ زمانہ ۱۸۲۱ء ۔ ۱۹۵۷ء ہے۔ یہ پیری میں مشرقی علوم و سنة کے شعبہ میں عربی کا استادتھا پیہ تحدد کتا ہوں کا مصنف ہے۔ اسلام میں نظم ( مطبوعہ ۱۹۶۱ء) ، مکہ دمد ینہ ( مطبوعہ ۱۹۹۱ء) ہیں ۔ (۱۹

ان مستشرقین کی به زبان جرمن، فرانسیسی اورانگریز کی ایک طویل فہرست ہے جن کا کا م صدیوں پر محط اس تحریک کا حصہ ہے جس کاذکر آغاز میں کیا گیا ہے۔ یہاں اس بات سے بحث نہیں کہ آیا یہ کا م اسلام اور پیغیبر اسلام کے خلاف ہے یا حمایت میں۔ یہاں صرف یہ جائزہ پیش کرنام قصود ہے کہ دنیا کی اہم مغربی زبانوں میں سیرت نیو کی اور اسلام سے متعلق دلچیسی لی گئی۔ نجیب العققی نے اپنی کتاب المستشر قون، جلدا ص۲۔ ۲ پرتحریر کی ہے کہ اس دور میں مستشر قین نے تصنیف و تالیف کے ڈھیر لگا دیتے۔ بلکہ ان کی برولت اور ان کی کا وشوں کے طفیل رہمت کی نادر اور مفقود الخبر کتابیں مسلما نوں تک پھر سے پہنچیں اور شہور و متعارف ہو کیں۔ نہ ہر حا ل استشر اق، سی مثبت اور تعمیر کی رو بیا اور سنور کا نام نہیں ہے بلکہ ہی مغرب کی جاری کردہ مئو تعلق روا ہے جو کسی نہ سرحا صورت میں اب بھی جاری ہے۔

حواله جات وحواشي ا۔جوزف ہورودتس،سرت نبوی کی اولین کتابیں اوران کے مئولفین ( ترجمہ یثاراحمہ فاروقی )،نقوش جلدا شارہ میں ۱۱،ادارۂ فروغ اردولا ہور، دسمبر ۱۹۸۲ء، ص ۲۰۹ ۲\_مستشرقين اورمطالعهءسرت، نقوش رسول نمبر ۱۱، اداره ءفر وغ اردولا ہور، جنوری ۱۹۸۵ء،ص۳۹۳ ۲\_الضاً،ص۷۰۵ ۵\_ایضاً،ص۷۰۵ ۳\_ابضاً ، ۲۰۵ ۳\_ايضاً،۳۰۵ ۷ - یشخ عنایت الله، ڈاکٹر، رسول اللہ کے سیرت نگار، نقوش رسول نمبر جلیدا، ادارہ ءفر وغ ارد ولا ہور، دسمبر ۱۹۸۷ء، ص۲۱۷ ۸ مستنشر قين ومطالعهُ سيرت، نقوش رسول نمبر ۱۱، اداره وفمر وغ ار دولا ہور، جنوري ۱۹۸۵ء، ص ۴۵ ۹\_الضاً،ص٩٢ • اف برست مستشرقين ، نقوش رسول نمبر جلد ۱۱، ادار که فروغ ار دولا ، بور، ۵۵۸ ۱۹۰۵، ۱۰ ساله یغه ایم ۵۵۴ ١٢ مستشرقين دمطالعهُ سيرت، نقوش رسول نمبر جلد ١١، ادار هُ فروغ اردولا بهور، دسمبر ٢ ١٩٨ -، ص ١٥٦ ۵۱\_ایضاً،ص۷۱۵ سا\_ايضاً،ص١٦ ۳<sub>۲-</sub>الضاً،ص۱۴ http://fr.wikipedia.org/wiki/mahomet -11 >۱ مستشرقين ومطالعة سيرت، نقوش رسول نمبر جلداا، ادار اه فروغ اردولا مور، دسمبر ۲۹۸۱، ص۲۰۶ ۱۸\_ایانشأ،ص۵۲۳