

کی عقد میں آگئیں۔ نبی اکرم ﷺ کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگرے جناب عثمان کے حوالہ عقد میں آنے کی وجہ سے عام لقب ”ذوالنورین“ پڑ گیا۔ حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا غزوہ بدر کے بعد ۲ ہجری میں فوت ہوئیں پھر حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا آپ کے عقد میں آئیں اور سنہ ۹ ہجری میں وفات پا گئیں۔ اس پر نبی اکرم ﷺ نے فرمایا ”اگر میری کوئی بیٹی اور ہوتی تو میں اس کا نکاح بھی عثمان سے کر دیتا۔“ [فتح الباری، طقات ابن سعد، المعارف ص ۶۲]

علامہ مجلسی اپنی کتاب حیاة القلوب [۵۸۸/۲ باب ۵۱] میں ابن ابویہ قتی سے بسند صحیح نقل کرتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے لیے ام المؤمنین خدیجہ سے قاسم، عبد اللہ طاہر، ام کلثوم، رقیہ، زینب اور فاطمہ رضی اللہ عنہا پیدا ہوئے۔ حضرت علیؑ نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سے، حضرت ابوالعاص بن ربیع اموی نے حضرت زینب رضی اللہ عنہا سے شادی کی۔ [السنیفة واهل نبیت ص ۱۳۹] [بکن روایت عن جعفر بن محمد عن ابیہ حمیری کی کتاب قرب الإسناد ص ۶ میں منتهی الآمال ۱۰۸/۱ عن جعفر الصادق اور تنقیح الرجال ۷۳/۳ میں مذکور ہے۔]

محمد جوادی کی کتاب امیر المؤمنین میں زیر ”عنوان علی فی عہد عثمان“ ص ۲۵۶، مروج الذهب لشمسہ دی ۹۸۲ مصر، اصول کافی ۴۳۹/۱، نور الثقلین للعمومی ۳۰۳/۳ اور ترجمہ نہج البلاغہ از مفتی جعفر ص ۲۹، میں جناب علی مرتضیٰؑ سے روایت ہے کہ آپ نے حضرت عثمانؓ کو ایک طویل نصیحت میں فرمایا ”انت اقرب الی رسول اللہ وشیحہ رحم منہما وقد نلت من صہرہ ما لم ینالا فاللہ اللہ فی نفسک.....“ کہ آپ ابوبکر و عمر کی نسبت رشتے میں رسول اللہ سے زیادہ قریبی ہیں اور آپ کو وہ شرف دامادی حاصل ہے جو ان کو حاصل نہیں، پس اللہ را اپنے بارے میں اللہ کا خوف کھائیے!

۳۔ زینب بنت الرسول ﷺ: آپ سے حضرت ابوالعاص بن ربیع اموی نے شادی کی۔ جنگ بدر میں وہ رسول اللہ ﷺ کے پاس قیدیوں میں شامل ہو کر پہنچے۔ حضرت زینب نے اپنے شوہر کے فدیے میں اپنی ماں ام المؤمنین خدیجہؓ کا ایک ہار بیجا، جسے ابوالعاص نے پیش کیا۔ آپ ﷺ اس ہار کو دیکھ آبدیدہ ہو گئے، آپ کو اسے دیکھ کر خدیجہ یاد آنے لگی تھی۔ آپ ﷺ نے صحابہ کرام کے مشورے سے ہار واپس کر دیا اور بلا معاوضہ ابوالعاص کو چھوڑ دیا۔ البتہ ان سے یہ عہد لیا کہ وہ واپس جا کر زینب کو بحفاظت یہاں بھیج دیں گے۔ چنانچہ انہوں نے عہد کی پاسداری کرتے ہوئے حضرت زینب کو مدینہ بھیج دیا۔ جب کچھ عرصہ بعد ابوالعاص مشرف بہ اسلام ہو گئے تو حضرت زینب دوبارہ انہیں کو بخش دیا۔ [اسی دن ایک موقع پر رسول اکرم ﷺ نے ابوالعاص کے ایفائے عہد کی خوب تعریف کی۔] [صحیح بخاری، اس نکاح اور رشتہ داری کا

ذکر درج ذیل مصادر میں ہے: [النساب الاشراف ۵، ۱، المحیر ص ۷، اسد الغابہ ۱۹۱، منتهی الآمال ص ۱، الفصل التاسع]



تاریخ بلتستان قسط 1

بلتستان تاریخ ادب و ثقافت

ماسٹر محمد اسماعیل فضلی

بلتی نسل:

مورخین کے مطابق تبت خور بلتستان میں مختلف نسل کے لوگ آکر آباد ہوئے، کیونکہ یہاں کے زمینی خدو خال اور فطری و جغرافیائی حالات پر سکون اور امن و امان کے لیے انتہائی موزون تھے۔ جدید تحقیق کے مطابق یہاں مختلف انسانی نسلیں آباد ہیں؛ ان میں آریا، منگول، تبتی، ایرانی، ترک اور مصری نسلیں شامل ہیں۔

قدیم مورخین کا کہنا ہے کہ یہاں بسنے والے اولین انسانوں میں سکندر اعظم کی افواج کا حصہ رہا ہے۔

الجیرن فان ڈیورنڈ نے یہاں کا طول و عرض دیکھا، وہ لکھتا ہے کہ بلتی اور تبتی کسی حد تک ایک ہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس لیے کہ ان کی رنگت، قد کاٹھ، شکل و شباهت، گول چہرہ، پست قد، سادگی اور جفاکشی کافی حد تک مشترک ہیں۔ یہ یہاں کے باشندوں کے مزاج کا خاصہ ہے۔

F.E.Nite کے مطابق بلتی منگول شکل و شباهت کے لوگ ہیں۔ ان میں لداخیوں کی شباهت کی آمیزش پائی جاتی ہے۔ چھوڑ بٹ، پوریگ اور کارگل کے لوگوں اور لداخیوں کی شکل میں فرق کرنا انتہائی مشکل ہے۔ باقی اکثر علاقوں میں آریں خون کی آمیزش بھی نمایاں نظر آتی ہے۔

لوک کہانیوں اور لوک گیتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہاں کی قدیم ترین تاریخ میں طویل عرصے تک حکمرانی اور مشترکہ نظام کا کوئی دستور نہ تھا۔ البتہ عرب سرزمین کے نظام کی طرح یہاں بھی خاندانی سرداری کا نظام رائج تھا۔ بعد میں ان عمیق گھاٹیوں میں جہاں چھوٹے چھوٹے زرعی اراضی سے مواضع یا گاؤں قائم تھے، جہاں کی حد فاصل یا تو دریا اور ندی نالے ہو کرتے تھے یا ناقابل عبور عمودی پہاڑوں کے فصیل ہوتے تھے ان کے اندر کسی حد تک سرداری طرز کی نبرداری کا نظام قائم ہو گیا تھا۔

جب زمانے نے تھوڑی سی ترقی کی تو (رگیا پلو) یعنی بادشاہی نظام نے انتظامات سنبھال لیے۔ یہ شاہی نظام تبت کے

طول و عرض میں پھیلا ہوا تھا۔ مگر رسل و رسائل اور آمد و رفت ناممکن نہیں تو انتہائی مشکل اور جان جوکھوں کا کام ضرور تھا۔ آکٹ

علاقے گرمیوں میں جب دریا اور ندیاں جو بن پر ہوتیں تو دیگر علاقوں سے کٹ جاتے تھے۔ بہت سی گزرگاہیں ایسی بھی تھیں جو موسم سرما میں طوفانی برفباری، گلیشیروں کے بڑھنے اور خجھنے سے ناقابل عبور ہو جاتی تھیں۔

بلتستان کے دنیا کی نظروں سے اوجھل رہنے اور قدیم تاریخ کے رقم نہ ہونے کا بنیادی سبب اور پیمانہ نگاری کی اصل وجہ اس کے ”طبعی“ خدوخال بتائے جاتے ہیں۔ ان مشکل حالات کی وجہ سے رگیا لپوان علاقوں کو اپنے کنٹرول میں لانے سے قاصر رہے۔ خاص کر مختلف وادیوں اور دور دراز بستیوں تک ایک مرکز سے رسائی آسان کام نہ تھا؛ اس کے باوجود انھائے عالم سے مہم جو حضرات ان دلفریب وادیوں میں پہنچے تو نئے نئے رسوم و آداب یہاں بھی رواج پانگئے۔

F.E.Nite جب یہاں سے گزرا تو یہاں راہگی نظام رائج تھا؛ جن میں سے اکثر کا تعلق ترکی اور مصر سے تھا۔ مذہب پر ایرانی مبلغین کا قبضہ تھا۔ روایات کے مطابق یہ لوگ سید خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے۔ F.E.Nite کا کہنا ہے کہ یہاں کے باشندوں کی رشک آمیز صحت، چہروں پر چھلکتی بٹاشٹ، انتہائی محنت و جفاکشی اسی علاقے کے زمینی خدوخال، تازہ پانی و ہوا اور ملاوٹ سے پاک خوراک کے سبب سے ہے۔

ڈیرومرنی نامی سیاح لکھتا ہے کہ یہاں کے باشندوں کی شکل و صورت، لباس اور بود و باش، رنگت و طرز زندگی خالص تبتی ہے۔ ان کے انداز روزگاری، طریق معاش اور تہذیب و تمدن بھی ملاوٹ و تصنع سے پاک تبتی ہے۔

Whon Seen نامی سیاح اور محقق کے مطابق بلتستان میں مخلوط نسل اور شکل کے لوگ بستے ہیں۔ یہاں کے راجگان ترک اور مصری نسل سے تعلق رکھتے ہیں؛ سید خاندان کے لوگ ایران سے آئے ہیں یا وسط ہند کے باشندے ہیں۔ عوام الناس کا تعلق تبت اور منگولیا سے ہے، جو یہاں کے قدیم باشندے بن بیٹھے ہیں۔

یہی بات فطرت کے عین مطابق ہے کہ اس علاقے کے باشندوں کی اکثریت قریب ترین علاقوں کی نسل سے تعلق رکھتی ہے۔ طرز زندگی، طریق بود و باش، رسوم و رواج، تہذیب و تمدن، آداب و اطوار اور مذہبی اعتبار سے باہم ملتے جلتے ہیں یا کسی حد تک اثر پایا جاتا ہے۔ بلتستان کے حکمرانوں میں مقبون مصری ہیں، بیگون اور عماچہ ترکی۔ اور سادات کا تعلق ایرانی نسل سے ہے۔

بلتستان قبل از اسلام:

نور اسلام کی ضیا پاشیوں سے قبل بلتستان کے حالات بھی دور جہالت کے عرب سے کم نہ تھے۔ راجگان کے جو دستور،

نمبرداری نظام کے روح فرسا واقعات، سکھوں اور خالصہ سرکار کے روٹے کھڑے کر دینے والے مظالم، ہندوؤں کی خون منجمد کر دینے والی بدسلوکیاں اور سادہ لوح عوام کی مجبور و مقہور غلامانہ زندگیاں انسانیت کے منہ پر بھر پور طمانچہ تھیں۔ تو ہم پرستیاں یہاں بام عروج پر تھیں، جن کے اثرات آج بھی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کم اور باطل عقائد کا آج بھی عام چرچا ہے۔ مقامی تو ہم پرستی پر مبنی مذہب بون چھوس رائج تھا، جس کے مطابق بادشاہ کو دیوتا کی اولاد تصور کیا جاتا تھا۔ مقامی زبان میں انہیں ”ہلا“ اور ”ہلانو“ تصور کیا جاتا تھا۔ ان کا کام رعایا کی فلاح و بہبود ہرگز نہ تھا، وہ عوام کا خون چوستے، ان کی محنت و مشقت سے کمائی ہوئی دولت ہڑپ کرتے۔ دیوتاؤں کے نام پر جانی و مالی قربانیاں طلب کرتے۔ لوگ عافیت اور بھلائی گردانتے ہوئے ہر قسم کا ظلم و ستم سہ جاتے؛ بلکہ اسی میں خوشی محسوس کرتے تھے۔ ان کے خیال میں وہ ظل الہی ہوتے (نعوذ باللہ) ہلانو کیسے کے بارہ ابواب پر مشتمل داستان اس امر کے ثبوت ہیں۔ ہلانو کیسے ایک غریب اور کثیر الاولاد باپ کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا؛ مگر نہایت بہادر، بخنتی، مدبر اور ذہین تھا۔ اپنی ذہانت اور بہادری کے بل پر اس نے سارے تبت میں فتح کے جھنڈے لہرائے۔ حتیٰ کہ وہ ”ہلانو“ یعنی دیوتا بن بیٹھا۔ بعد میں تو ہم پرستوں نے اس سے لاتعداد واقعات منسوب کر لیے۔ اتنے کرامات اسلامی عقائد میں جلیل القدر اولیاء کے پاس بھی موجود نہیں۔ آج بھی اکثر لوگ ان داستانوں کو مبنی بر حقیقت تسلیم کرتے ہیں۔ اللہم اهد قومی فانہم لا یعلمون۔

فی الحقیقت ان توہمات اور من گھڑت داستانوں نے حقیقت معبودیت کو چیر پھاڑ کر رکھ دیا ہے۔ وزیر احمد شگری رقم طراز ہے کہ ابتدائے آبادی سے آٹھویں صدی ہجری کے اواخر تک یہاں بسنے والے بدھ مت سے تعلق رکھتے ہوئے بھی بون مت کے پیرو تھے۔ بت پرستی، اوہام پرستی اور جہالت کے گھناؤپ اندھیروں میں غرق تھے۔ میر نجم الدین ثاقب نے اس دور کے اخلاقی اقدار کو ان الفاظ میں منظوم کیا ہے:

چو شب بود تبت ز ظلم و ضلال	فخر کرد ہر یک بخلقش ذمیم
چنان بود ظلمت بے عقل و دیں	کہ دزد و دغا را دانند غنیم
تراشید سنگے بہ شکل گسے	ازاں بعد پرستند بے باک و بیم
اگر یافت سنگ و درختے عجیب	بگردش میگردد بعزم صمیم
بطنور و طبل و شرب و شراب	بہ لہو و لعب بود دائم غریم



”ظلم و ستم اور شرک و جہالت کی وجہ سے تبت شب تار کی طرح تاریک تھا۔ لوگ اپنے مذموم اور ناپسندیدہ اخلاق پر فخر مہابت کیا کرتے تھے۔ ظلم و جہالت کا اس قدر غلبہ تھا کہ لوگ چوری کے مال کو مالِ غنیمت سمجھتے تھے۔ مختلف شکلوں کے بت بنا کر رکھتے تھے۔ مختلف ہیئت اور شکلوں کے درختوں، پہاڑوں، چٹانوں اور ندی نالوں کی پرستش کرتے تھے۔ عجیب الخلقیت جانوروں، عجیب و غریب درختوں اور پتھروں کا طواف کرتے اور نیتیں مانی جاتیں، ڈھول باجے، رقص و سرور، شراب (چھنگ) نوشی اور کھیل تماشوں میں مصروف رہتے تھے۔ آج بھی کم و بیش اور کسی نہ کسی شکل میں ایسی پرستش پائی جاتی ہے۔

موضع سینو ضلع گنگ چھے کے اوپر ایک عمودی پہاڑ کے بیچ میں ایک درخت ہے، جس تک رسائی اس ترقی یافتہ سائنسی دور میں بھی ممکن نہیں۔ کہاوت ہے کہ ایک بہادر شکاری باپ بیٹوں کو یہ خیال گزرا کہ یہ درخت جسامت میں بہت بڑا ہے، کیوں نہ اس کو کاٹ کر لایا جائے۔ یہ جنگلی درخت مقامی زبان میں ”شوکیہ“ اور ”ریلیو“ کہلاتا ہے۔ باپ بیٹوں نے اس کو کاٹنے کی غرض سے سینکڑوں فٹ لمبی تیار کی، جس کے ذریعے بیٹے کو درخت تک پہنچا دیا گیا۔ بیٹے نے کلبھاری سے پہلی ضرب لگائی تو درخت سے خون کے پھوار بہہ نکلے اور اس کی چیخ و پکار بلند ہونے لگی..... بیٹا وہیں جامد ہو گیا اور قرب و جوار کی بستیوں پر آفتیں ٹوٹ پڑیں۔ ایسی لوک (Folk) حکایتوں سے متاثر ہو کر اب بھی بہت سے توہم پرست مسلمان لوگ وہاں فاتحہ پڑھتے اور نیتیں مانتے دیکھے گئے ہیں۔

ناج گانے، رقص و سرور کی محفلیں سجائی جاتی تھیں۔ مذہب و ثقافت کے نام پر کئی رسمیں ادا کی جاتی تھیں۔ یہ میلے کئی کئی دنوں تک پورے آب و تاب کے ساتھ جاری رہتے تھے۔ لہو و لعب کے ان تہواروں پر جمع پونجی بے بہا لٹائی جاتی تھی۔ پرانی تہذیب و ثقافت کے شیدائیوں کی کچھ تعداد آج بھی موجود ہے۔ ان کا عزم ہے کہ چاہے کچھ بھی ہو بلتی ثقافت قائم رہے؛ حتیٰ کہ یہ لوگ دین اسلام سے متضاد ثقافتی و تمدنی روایات کا بھی پرچار کرتے ہیں۔

بہت سے مذہبی اور ثقافتی تہوار خیالات باطلہ کے مظاہر تھے۔ ان میں سے ”مے فنگ“ یا ”ڈنڈا فنگمہ“ مجوسیوں کی ایک یادگار ہے، جسے ایران میں زرتشتی ”گلخن“ کہتے ہیں۔ ایسے ہی ”میںدوق ہلتمو“ سے بلتی لوگ خاص عقیدت رکھتے ہیں۔ ستروپ لا بھی ایک اہم تہوار ہے، جس کا تعلق بون مذہب سے ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ اس تہوار میں بجائے جانے والے سازوں اور کرتبوں کے ذریعے دیوتاؤں کو خوش کیا جاتا ہے۔ فصل دینے والے دیوتا خوش ہو کر اچھی فصل دیتے ہیں۔

اب رفتہ رفتہ ان باطل عقائد اور رسومات میں کمی واقع ہو رہی ہے۔ ایسے ہی متعدد امور میں محض توہم پرستی کی بنا پر بے گونیاں لی جاتی ہیں۔ آج کے اس جدید دور میں علم و عرفان کا نور چہرہ دانگ عالم میں پھیل چکا ہے، مگر اب بھی بلتی لوگ متعدد