



۵۔ 132 ہجری میں خفیہ ریشہ دوانیوں سے اور بالخصوص ابو مسلم خراسانی کی کوششوں سے خلافت بنو امیہ ختم ہو گئی اور وعدہ خلافتی کرتے ہوئے بنو عباس نے مسند خلافت پر خود قبضہ جمالیا۔ لیکن عوام میں مقبولیت برقرار رکھنے کیلئے واقعہ کربلا برابر منایا جاتا رہا۔ عباسیوں نے ماتم حسین میں سیاہ لباس کو اپنے دربار کا شعار بنا لیا۔ ”ہر عیب کہ سلطان بہ پسند ہنراست“

۶۔ نام نہاد مجانب اہل بیت نے ماتم حسین کو غیر معمولی شہرت دینے کیلئے جان توڑ کوششیں کیں۔ ان کی بدعات نے اہل سنت والجماعت کے کئی لوگوں کو اور سادات کرام تک کو صحابہ سے بدظن کیا۔ حتیٰ کہ بدیع الزمان ہمدانی نے سڑکوں پر لڑکوں کو حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ پر تہرا کرتے سنا۔ عباسی خلافت کے خاتمے پر عین ممکن تھا کہ ماتم حسینؓ اور کربلا کے واقعہ کی یاد ختم ہو کر رہ جاتی۔ لیکن بدعات و خرافات کے دلدادہ اس فرقے نے سر پرستی کرتے ہوئے یہ رسم جاری رکھی۔

352 ہجری میں ابن بویہ معز الدولہ ویلی نے غم حسینؓ منانے کا شاہی حکم جاری کر دیا کہ ”دفا تر اور بازار بند رہیں، ماتم

حسینؓ کیلئے عورتیں بال کھول کر باہر نکلیں“..... نفس پرست پبلک اس رسم کو کیسے بند ہونے دیتی!!!!

۷۔ دعویدارانِ محبت اہل بیت نے علمی محاذ سے بھی اہل سنت والجماعت کے عقیدہ و عمل پر حملے شروع کر دیے۔ ”کلبی“ نے

جھوٹی روایات وضع کیں، ابوحنیفہ اور دوسرے سبائی مصنفین نے خوب افراط و تفریط سے کام لیا۔ ان کی تصانیف صرف جذبات کی تسکین اور حصول شہرت کیلئے تھیں۔ ان کو حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ انہوں نے واقعہ کربلا کی یاد تازہ کرنے کو اسلام کا محور ہی بنا ڈالا۔

۸۔ پاک و ہند میں تزییہ کی رسم ”تیمور لنگ“ نے جاری کی۔ اودھ کے نوابوں نے اسے سرکاری تحفظ فراہم کیا۔ امام

باڑہ بنانے اور تزییہ رکھنے والوں کو جاگیریں دیں۔

۹۔ 320 ہجری میں معز الدولہ ویلی پہلا شخص تھا، جس نے دلکش چیزوں کا اپنی طرف سے اضافہ کر کے طبل، ڈھول،

تاشے، تعزیہ اور دُلڈل کا تعارف کرایا۔ مرثیہ خوانوں نے سینوں پر موسیقی آفریں ضربات لگانا شروع کر دیں، مردوں کے

سبز و سیاہ ملبوسات، زنا نہ ٹولیوں کی شراکت، ”ہائے حسینا، ہائے افسوس“ کا نعرہ، عوام سے داد طلبی اور حکام سے جاہ طلبی۔ اب

سوائے حضرت مہدی موعود کے ان خرافات کا انسداد نظر نہیں آتا۔



6 قسم کے لوگ ہمیشہ غمگین رہتے ہیں:

1 - فقیر..... جس کی مالدار کی کا زمانہ قریب ہی گزر چکا ہو۔ 2 - مالدار..... جس پر اپنے مال کے خرچ ہونے کا خوف سوار ہو۔

3 - امیدوار..... جو اپنی صلاحیت سے بڑھ کر بلند درجے کا طلبگار ہو۔ 4 - کینہ ور..... جو بغض و عداوت میں حد سے بڑھا ہوا ہو۔

5 - حاسد..... جس کا حسد انتہا کو پہنچ چکا ہو۔ 6 - ادب نا آشنا..... جو ادبوں کا ہم نشین ہو۔

