

بلبل بلتستان مولانا قربان علی

بلبل بلتستان مولانا قربان علی رحمۃ اللہ علیہ 1846ء میں مقام طور تک ایک متمول گھرانے میں پیدا ہوئے (یہ اس وقت مقبوضہ کشمیر کے ضلع لداخ میں بلتستان کے مشرق میں موجودہ کنٹرول لائن سے 20 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے) ابتدائی تعلیم منصوری و دیرہ دون وغیرہ علاقوں میں حاصل کرنے کا ذکر ملتا ہے۔ پھر کچھ وقت بلتی کا متروکہ رسم الخط "ایگے" اور خطاطی سیکھنے میں گزارا۔ پھر آپ نے علمی پیاس بجھانے کیلئے ملا محمد حسین پشاوری کے ہاں زانوے تلمذ طے کئے۔ شعر و شاعری سے بھی دلچسپی تھی۔ راج الوقت مذہب کے پیروکار ہونے کے ناطے اس مذہب کے رسوم اور انداز میں شاعری کیا کرتے تھے جو اب بھی زبان زد خاص و عام ہے۔ اصلاح عقیدہ و عمل کے ساتھ آپ کی شاعری کارنگ بھی بدلنے لگا، مرثیہ گوئی اور نوحہ خوانی کی جگہ اصلاح معاشرہ اور مجاہدانہ و داعیانہ اسلوب نے لے لی۔

آپ کو فارسی زبان و لغت پر عبور حاصل تھا "نگار دانش" کے نام سے بعض قدیم فارسی کتابوں کا تنقیدی جائزہ لکھا۔ زیر درس کتابوں پر حاشیے لکھے۔ بحر بہار ان شرح گلستان کا "بہار دانش" کے نام سے اصلاحی خلاصہ لکھا۔ بلتی اور فارسی دونوں زبانوں میں یکساں طور پر شعر کہتے تھے۔ لوگ آپ کو "بلبل" کہتے تھے جبکہ آپ عام طور پر اپنا نام "قربان" ہی بطور تخلص استعمال کرتے تھے۔ اصلاحی و اسلامی نوعیت کے علاوہ ایسی آزاد شاعری نہیں کی جو فسق و فجور کا سبب بنتا ہو۔ شعر و شاعری سے متعلق جملہ اصناف میں زور آزمائی کی اور جملہ محاسن سے مزین شعر گوئی کی وجہ سے فصیح و بلیغ شعراء میں نام پیدا کیا۔

آپ نے اشعار کو محفوظ رکھنے کا انوکھا طریقہ اپنایا تھا کہ گاؤں میں جہاں بھی موزوں چٹان نظر آتا اپنا تازہ کلام کندہ کرتا جاتا تھا جو عموماً فارسی اشعار ہوتے اور خوش نویسی کے ماہر تو تھے ہی، خود کندہ کرتے تھے۔ بہت خوبصورت جلی حروف میں آج بھی روز روشن کی طرح صاف شفاف نظر آتا ہے۔ انہیں میں سے یہ شعر بھی ہے۔

گر تو جمع کنی تمامی عالم با خود نہ بری یک دانہ خشخاش

بر سنگ نوشتہ بود نقاش دنیا نہ کند وفا تو ہوش باش

آپ کے ہم عصر شعراء میں بلند پایہ مصنف و شاعر مولانا سلطان علی بلغاری، مذہب امامیہ کا مشہور شاعر ابو عباس شگری اور درباری شاعر سے مشہور درویش جوہر قابل ذکر ہیں جو استاد بھائی بھی تھے اور وقت کے بلند پایہ شاعر بھی۔ دبستان ملا پشاوری کے فیض یافتہ ہونے کے ناطے خاموشی سے اصلاح عقیدہ و اعمال میں مصروف ہو گئے۔ طور تک کے محلہ کھر منگ میں "مدرسہ قربانیہ" اپنی وسیع و عریض حویلی میں قائم کیا۔ آپ قرب و جوار سے آنے والے طلباء کی کفالت بھی کرتے تھے اور ان کا قیام و طعام آپ کے دولت کدے پر ہوتا تھا۔ معاشی اعتبار سے بالکل فارغ البال تھے زندگی عیش و عشرت سے گزاری۔

مشہور ہے کہ بانی دارالعلوم مولانا محمد موسیٰ جب طور تک تشریف لائے تو مسجد میں مسلک عمل بالحدیث کا باقاعدہ