## علم مختلف الحديث كاتاريخي ارتقاءاورا بهيت

غلام مصطفیٰ انجم\* حافظ محمد شهباز حسن\*\*

لفظ مختلف الحدیث دو کلمات' مختلف' اور' الحدیث' سے مرکب ہے۔ معختلف: صیغہ واحد مذکر اسم فاعل مرمفعول ثلاثی مزید فیہ غیر کمتی برباعی باہمزہ وصل صحیح ازباب افتعال جیسے اختلاف۔ السم ختلف: لفظ اختلاف سے شتق و ماخو ذہے اور اس کا متضاو' اتفاق' ہے۔ اس کا مطلب ہے' مختلف ہونا'' یعنی ہروہ چیز جود وسرے کے برابر نہ ہو۔ اہل عرب میں مشہور ہے کہ جب دوا حکام باہم متضاد ہوں تو اس وقت یہ جملہ ہولتے ہیں: اختلف الأمر ان اسی طرح ہروہ شے جود وسری شے کے برابر نہ ہوا ورمتضا دوخالف ہواس پر کل مالم پتساو أی إحتلف و تعالف ہولتے ہیں۔ (1)

ابن فارس رحمه الله فرماتے ہیں:

"اختلف الناس في كذا والناس خلفة أي مختلفون ..... لأن كل واحد منهم ينحى قول صاحبه و يقيم نفسه مقام الذي نجا" (٢)

''جب ہر شخص دوسرے کے برعکس اور جداا پنی بات کرے تواس وقت'' اختہ لف الناس'' اور' مختلف'' کا لفظ بولا جا تاہے۔''

راغب اصفهانی رحمه الله (م-۲۰۵ه) بیان کرتے ہیں:

الاختلاف والمخالفة أن يأخذ كل واحدٍ طريقا غير طريق الأخر في حاله أو قوله (٣) ' اختلاف اورمخالفت كا مطلب يه ہے كه برشخص اپنے قول وفعل ميں دوسرے كے خلاف طريقة كاراپنائے۔''

ابن منظورا فريقي لكھتے ہيں:

(r) عند الأمران واختلف: لم يتفقا، و كل مالم يستاو فقد تخالف واختلف (r)

جب دوچیزیں باہم برابراور متفق نہ ہول تواس وقت''تخالف''اور''اختلف'' کے صیغے مستعمل ہوتے ہیں۔ بریسالہ لیا

مؤلف المصباح المنير لكھتے ہيں:

"تخالف القوم واختلفوا:إذا ذهب كل واحدٍ إلى خلاف ما ذهب إليه الأخر و هوضد الاتفاق" (۵)

لفظ ُ اختلاف ٔ اتفاق کا متضاد ہے۔ تخالف القوم واختلفو ا کے الفاظ اس وقت بولے جاتے ہیں جب ہر شخص دوسرے

کےخلاف راستہ اپنائے۔

<sup>\*</sup> پي ايچ ڙي سکالر، شعبه علوم اسلاميه، يو نيورڻي آف خيينرَ نگ ايندُ شيئنالو جي ، لا مور، پا کستان

<sup>\*\*</sup>اسشنٹ پروفیس،شعبہ علوم اسلامیہ، یونیورٹی آف انجینئر نگ اینڈ ٹیکنالوجی، لاہور، پاکستان

فیروزآبادی رقمطراز ہیں: "اختلف ضد اتفق" (۲) "اختلاف "افاق کی ضد ہے۔ ابن جربر طبری رحمہ الله آیت ﴿وَالنَّخُلَ وَ الزَّرُعَ مُخْتَلِفًا أَكُلُه ﴾ (۲) کی تفسیر میں تحریر فرماتے ہیں: فالأكُلُ: الشمو و خلق النخل والزرع مختلفاً ما یخوج منه مما یو كل من الشمو والحب(۸) "اكل سے مراد پھل ہیں، اللہ نے فرمایا: الله ہی كی وہ ذات ہے جس نے مجبور كے درخت اور كھيتياں پيدا كی ہیں جن كے پھل، اناج اور غلہ ذائقے اور رنگت میں ایك دوسرے سے جدا ہوتے ہیں۔"

علامه زبیدی رحمه الله نے بھی اختلف'' کا وہی مفہوم بیان کیا ہے جو فیرز آبادی نے لکھا ہے، لکھتے ہیں:''اختلف ضد

اتفق"(٩)" اختلاف اتفاق كامتضاد بـ

رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فر مایا:

"سووا صفوفكم و لاتختلفوا فتخلف قلوبكم" (١٠)

''ا پی صفیں درست اور برابر کرواور آ کے پیچیے نہ ہوور نہتمہارے دل مختلف ہوجا ئیں گے۔''

مجم الوسيط مين ب:"اختلف الشيئان لم يتفقا و لم يتساويا" (١١)

'' دو چیزوں کے مختلف ہونے کا مطلب ان کامتفق اور برابر نہ ہونا ہے۔''

ندکورہ تمام لغوی تعریفات سے واضح ہوا کہ لفظ''اختلاف''مختلف ہونا، نا موافق ہونا، اختلاف کرنا، پیچھے کرنا وغیرہ کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے۔

مختلف الحديث كے اصطلاحی معنی میں محدثین كا اختلاف ہے۔ وجہ اختلاف لفظ'' مختلف'' كا ضبط اور تلفظ ہے۔ بعض محدثین كے نزديك مختلف كى الحديث كى طرف اضافت بعض محدثین كے نزديك مختلف كى الحديث كى سره كے ساتھ اسم فاعل ہے، اس صورت میں مختلف كى الحديث كى طرف اضافت بمعنی'' من' ہوگى یعنی السمن حتلف من الحدیث اس اضافت كو اصطلاح میں اضافت منی بھی كہتے ہیں۔ اب اس اعتبار سے مختلف الحدیث كا مطلب بیہ ہوگا: " أن يو جد حديثان أو أكثر متضادان ظاهرًا'' (۱۲)

'' دویا دوسے زیادہ الی احادیث کاموجود ہونا جو بظاہر متناقض ہوں۔''

یعنی ایسی احادیث جن کی ظاہری معنی کے اعتبار سے مخالف احادیث موجود ہوں۔لیکن بعض محدثین (مختلف الحدیث)لام کے فتحہ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

اس صورت میں مختلف ان کے نز دیک اسم مفعول کے وزن پریا چرمصدر میمی ہوگا۔

نیز مختلف الحدیث میں مختلف کی اضافت فی کے معنی میں ہوگی جے''الاختلاف فی الحدیث' سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ مختلف الحدیث کی تعریف بعض قدیم ومعاصر ماہرین فنون نے صراحت سے کی ہے۔امام حاکم اپنی شہرہ آفاق کتاب معرفة علوم الحدیث میں رقم طراز ہیں:

"هذا الشرع من هذه العلوم معرفة سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم يعارضها مثلها" (١٣)

''علوم الحدیث کی اس قشم میں رسول الله صلی الله علیه وسلم کی ان سنتوں کی معرفت حاصل ہوتی ہے جواپنی ہم

مثل سنتول سے متعارض ہوں۔''

خطيب بغدادى اين معروف كتاب الكفاية في علم الرواية ميس فرمات بين:

"و كل خبرين علم أن النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بهما فلايصح دخول التعارض فيهما على وجه وإن كان ظاهرها متعارضين (١٠)

ہردوحدیثیں جن کے بارے میں پیۃ ہو کہ بیرسول الله صلی الله علیہ وسلم نے بیان فرمائی ہیں تو کسی صورت میں بھی ان میں تعارض درست نہیں ۔اگر چہوہ ظاہری معنی میں متعارض ہی ہوں ۔

حافظ ابن صلاح قاضی ابوبکر با قلانی کے مذکورہ قول کی وضاحت کرتے ہوئے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ مختلف الحدیث کی اقسام ہیں:

قتم اول ً: دوایسی احادیث میں اختلاف ہوجن میں جمع تطبیق ممکن ہوا کیں صورت میں دونوں احادیث برعمل کرنا واجب ہوگا۔ قتم ثانی: اگر جمع تطبیق ممکن نہ ہوتو ننخ ورنہ ترجح کا راستہ اختیار کیا جائے گا۔ (۱۵)

ا مام نووى ابنى كتاب التقريب مين لكهة بين: أن يأتي حديثان متضادان في المعنى ظاهرا (١٦) "منتف الحديث سے مرادوہ دواحادیث جو ظاہرى معنى مين باہم متضادومخالف نظر آئيں۔"

اسی تعریف کوامام جلال الدین سیوطی رحمه الله نے اپنی کتاب مدریب الراوی میں نقل کیا ہے۔ (۱۷)

حافظا بن جرعسقلا في رحمه الله اين كتاب نزهة النظر في توضيح نحبة الفكر في مصطلح اهل الأثر مين

فرماتے ہیں:(۱۸)

"المقبول إن سلمه من المعارضة فهو المحكم وإن عورض بمثله فان أمكن الجمع فهو مختلف الحديث" (٩)

''مقبول حدیث اگر تعارض سے سالم ہوتو سے محکم کہتے ہیں اور اگر اس کی مثل حدیث متعارض ہواور ان دونوں میں جمع قطبیق ممکن ہوتو ایسی حدیث مختلف الحدیث کہلائے گی۔''

ڈاکٹر سہیل حسن لکھتے ہیں بختلف الحدیث کے بالکل برعکس محکم الحدیث ہے اس سے مرادوہ مقبول حدیث ہے جس کے خلاف اسی جیسی کوئی اور حدیث وار د ہواوران دونوں میں جمع کا امکان ہو۔ (۲۰)

طاش كبرى زاده (م-٩٦٨ هـ) علم مختلف الحديث كى تعريف يوں فرماتے ہيں:

"وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الأحاديث المتنافية ظاهراً" (٢١)

'' علم ختلف الحديث سے مراد وہ علم ہے جس میں بظاہر باہم متناقض ومتعارض اُحادیث میں جمع وتو فیق پر بحث کی آتی ہے''

ی جای ہے۔

علم مختلف الحديث معاصر ماهرين فن كى نظر مين:

وُ اكْرُمُحُود طحان لَكھے ہيں: 'هو الحديث المقبول المعارض بمثله مع إمكان الجمع بينهما" (٢٢) ''وه مقبول حديث جوايني ہم مثل حديث كے معارض ہواوردونوں ميں جمع تطبيق ممكن ہو۔''

ڈاکٹر سچی صالح بیان کرتے ہیں:

و هو علم يبحث عن الأحاديث التي ظاهرها التناقض من حيث إمكان الجمع بينهما (٢٣) "علم مختلف الحديث وعلم ہے جس ميں ان احاديث سے بحث كى جاتى ہے جو بظاہر متناقض ومخالف ہوں مگر ان ميں جمع قطيق كالمكان بھى ہو۔"

مختلف الحديث كاحكم:

مختلف الحديث دوقسمول پر ہے۔ لہذا ان دواقسام کا حکم بھی مختلف ہوگا۔

قتم اول: دواحادیث متعارض ومتناقض ہوں اوران میں جمع تطبیق ممکن ہو۔اس صورت میں دونوں احادیث میں جمع قطبیق واجب ہےاس کےعلاوہ کوئی اور صورت ممکن نہیں۔ (۲۴۷)

فتم ثانی: جن احادیث میں تطبیق ممکن نه ہوتو و ماں پر تین صورتیں ہوں گی۔

الف) کشخ ثابت ہوجائے۔

ب) نشخ ثابت نه ہوتو ترجیح کی طرف رجوع کی ممکنہ کوشش کی جائے۔

ج) بصورت دیگرا گروجه ترجیح معلوم نه ہوتو پھرتو تف کیا جائے۔

حکم:

اگر نشخ ثابت ہوجائے تو پھر ناسخ پڑمل واجب ہے، باقی تمام تصورات باطل ہوجائیں گے۔

🧢 ) اگر نشخ ثابت نہ ہوتو پھرتر جیح کی صورت میں راجح پڑمل کیا جائے گا۔

مذكوره بالاتعريفات كي روشني مين درج ذيل نكات وفوائدا خذ هوتے مين:

ا - دومتعارض احادیث اگراپنی اسناد کے لحاظ سے مقبول ہوں تو مختلف الأ حادیث کہلائیں گی ورنہ اگر سیح اورضعیف احادیث میں تعارض واقع ہوتواس پرمختلف الحدیث کا اطلاق نہیں ہوگا۔

۲- دونوں احادیث بظاہر باہم متناقض ومتعارض ہوں تو مختلف الحدیث ورنہ محکم کہلا ئیں گی۔

سا- دومقبول احادیث میں حقیقاً کوئی تعارض نہیں ہوتا ہے۔اس لیے کہ دونوں ہی وحی الٰہی ہوتی ہیں اور وحی میں کوئی تعارض نہیں ہوسکتا، تعارض محض عالم ،محدث یا مجہد کی نظر میں ہوتا ہے۔

۳- تعارض دواحادیث کے درمیان ہو، نہ کہ قر آن وحدیث یا جماع وقیاس میں ۔

۲- دونوں احادیث ظاہری طور پر متعارض ہوں تو مختلف الحدیث، معنوی طور پر متعارض ہوں تو مشکل الحدیث کہلا کیں گی۔ علم مختلف الحديث كاآغاز وتدوين اورادوار

علم مختلف الحديث كا آغاز وتدوين:

۔ قرآن مجیدایک مکمل ضابطۂ حیات ہے پوری کا مُناتِ انسانی کے لیے اس میں نظام زندگی موجود ہے۔جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

. هُمَا فَرَّ طُنَا فِی الْکِتْبِ مِنُ شَیْءٍ ﴾ (٢٦) ''جم نے کتاب الله میں کسی چیز کے بیان میں کوئی کی نہیں چھوڑی۔''

ایک اور مقام پرارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَ نَزَّ لَنَا عَلَيُكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُل شَيْءٍ ﴾ (٢٧)

"اورہم نے آپ پر قرآن مجید نازل فرمایا جس میں ہر چیز کابیان ہے۔"

لیکن چونکہ انسانی اذبان اورعقول ایک جیسی نہیں ہیں نیز قرآن مجید سے بلاواسطہ نظام زندگی کو سمجھنا اور پھر حقیقت تک پہنچنا میہ ہرانسان کے بس میں نہیں ۔لہذااس کے سمجھنے کے لیے اس کی تفسیر کی ضرورت تھی ۔قرآن مجید کی اولین تفسیر خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی اوراسی کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کومبعوث فرمایا گیا۔

ا ہے ہم یوں بھی بیان کر سکتے ہیں کہ جس طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن مجید نازل ہوااس کے ساتھ ساتھ

اسی طرح اس کابیان ووضاحت وتفسیر بھی نازل ہوئی جیسا کہ ایک اور جگہ فرمان باری تعالی ہے:

﴿ وَانْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتابَ وَالْحِكُمَةَ وَ عَلَّمَكَ مَالَمُ تَكُنُ تَعْلَمُ ﴾ (٢٩)

''أوراللّٰد نے آپ (صلی اللّٰدعلیه وسلم) پر کتاب وحکمت نازل فرما ئیں اور آپ کووہ کچھ سکھایا جو آپ نہیں حانتے تھے''

اس آیتِ کریمہ کی تفییر بارے مفسرین کی واضح اکثریت کی رائے میہ ہے کہ اس آیت میں حکمت سے مرادسنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

بلکه امام شافعی این کتاب الرسالة میں یون فرماتے ہیں:

"ذكر الحكمة فسمعت من أرضى من أهل العلم بالقرآن يقول، الحكمة سنة رسول

الله عَلَيْكِيمِ " ( • س)

''میں نے (ماہرین) متجر علاء ہے، جوقر آن مجید کے رموز سے خاص واقفیت رکھنے والے ہیں، سنا کہ حکمت سے مرا درسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔''

خودرسول التدصلي التدعليه وسلم نے فر مايا:

"ألا إنى أوتيت الكتاب و مثله معه." (١٣)

'' خبر دَار! مجھے قر آن مجد کے ساتھ ساتھ اس جیسی ایک اور چیز بھی دی گئی ہے۔''

واضح رہے جملہ علوم اسلامید کی ابتداء آپ سلی اللہ علیہ وسلم سے ہی ہوتی ہے جن میں سے پچھ علوم ایسے ہیں جن کا ثبوت بڑے واضح طور برنظر آتاہے۔

مثلاً علم قراءت، کتابت حدیث، علم الفرائض وغیرہ ۔ گربعض علوم ایسے ہیں کہ جن کے اصول وضوالط تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات طبیعہ ہے کسی طرح کچھ کچھ منقول ہوتے ہیں مگرمستقل طور پرایک علم اورفن کی حیثیت سے بعد میں ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ انہی علوم میں سے ایک علم مختلف الحدیث ہے اس طرح کدرسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث میں تعارض رفع کرنے کے بعض اصول خود نہ صرف بیان فرمائے ہیں بلکہان کا استعمال بھی کیا ہے۔ جیبیا کہ ننخ، تر جے اور جع قطبیق وغیرہ آ پے صلی اللّٰدعلیہ وسلم ہے ثابت ہیں بعد میں صحابہ عظام بھی اس سنت پر قائم رہے اوراصول وقواعد کا نام لیے بغیران طریقوں کواپناتے رہے۔

نه کوره بالانصر بحات کی روشنی میں درج ذیل نکات وفوا کداخذ ہوتے ہیں:

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

قرآن مجید میں کممل ضابط حیات موجود ہے۔ قرآن مجید میں ہرچیز (جس کاانسانی ہدایت سے تعلق ہے) کابیان ہے۔ ☆

قرآن مجید کو بھنے کے لیے حدیث کاسمجھنااز حدضروری ہے۔

حدیث یاک کے بغیر قرآن مجید کو مجھنا محال ہے۔

قرآن کی اولین تفسیر حدیث ہے۔ ☆

قرآن مجید میں حکمت سے مراد حدیث ہے۔  $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

رسول الله صلى الله عليه وآليه وسلم كوقر آن كے ساتھ حكمت بھي عطاكي گئي۔

رسول الله صلى الله عليه وآليه وسلم نے احکام اللي مکمل طور اپني قوم تک پہنچا دیے۔ ☆

علم مختلف الحديث كاثبوت رسول صلى الله عليه وآليه وسلم سے ملتاہے۔

متبحرعلاء کے نز دیک حکمت سے مرادسنت ہے۔  $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$ 

انسانی عقول اورا ذبان ایک جیسے ہیں ہیں۔ ☆

علم مختلف الحديث كے ارتقاء كے ادوار:

علم مختلف الحديث كےارتقاء كوتين ادوار میں تقسیم کیا حاسكتا ہے۔

دوراول: بیدورآغازاسلام سے لے کر دوسری صدی ہجری کے آخرتک پھیلا ہوا ہے۔اس دور میں کتب احادیث ابھی با قاعدہ مدون نہیں ہوئی تھیں بلکہ صرف اینے اپنے طور پر روایات کا سلسلہ جاری تھا۔اگر بھی مختلف، متعارض ومتناقض ا حادیث سامنے آئیں تواصول وضوابط کے مطابق ان کاحل نکال لیا جاتا مگر یہ کام انفرادی طوریر ہی ہوتا۔

اس كى مثال بير حديث ہے: " لا عدوى و لا طير ة "(٣٢)
" چھوت كى بيارى اور بدشگونى كوئى چيز نہيں \_ "
دوسرى حديث: "فر من المجذوم كما تفر من الأسد " (٣٣)
" حذا مى سے اس طرح بھا گوجس طرح شرسے \_ "

اب بید دونوں احادیث اگر چہ بظاہر مختلف ہیں اور ایک دوسرے کے معارض ، کیونکہ پہلی حدیث سے بیٹابت ہوتا ہے کہ بیاری اُڑ کر نہیں لگتی کی بنا پر ہی جذا می سے دور بھا گئے کا مُزار کر لگنے کی بنا پر ہی جذا می سے دور بھا گئے کا حکم ہے۔

ان دونوں احادیث کی جمع وظیق کے سلسلہ میں محدثین کی رائے یہ ہے کہ پہلی حدیث میں اس بات کی صراحت موجود ہے کہ بیاری اُڑ کرنہیں گئی، کوئی مرض کسی سے دوسرے کی طرف سرایت نہیں کرتا۔ نیز اس کی تائید میں رسول الله سلی الله علیہ وسلم کاعمل مبارک احادیث سے ثابت ہے جبکہ حضور نے مجذوموں کواپنے ساتھ کھانا کھلایا، اوران کا جھوٹا پانی پیااور ان کا ہاتھ اسے ہاتھ میں لے کر برتن میں رکھا۔

اسی طرح شیخین صحابه عظام ،صدیق وعمر رضی الله عنهما کاعمل مبارک رہا۔حضرت عمر فاروق رضی الله عنه نے حضرت معیقیب بدری صحابی رضی الله عنه کے ساتھ کھانا کھایا جبکہ ان کو پیمرض لاحق تھا۔ (۳۴۲)

رہی دوسری حدیث تواس قبیل کی احادیث کے بارے محدثین کی آراء ہے کہ بیاحادیث اس درجہ عالیہ صحت پڑہیں جس پراحادیث نفی ہیں۔

نیز جب نفی اورا ثبات باہم متصادم ہوں تو محدثین کے متفقہ اصول کے مطابق ترجیح نفی ہی کو ہوتی ہے جبکہ اس طرح کی احادیث مرتبہ میں برابر ہوں۔(۳۵)

دور ثانی: یہ دور تیسری صدی ہجری سے لے کر دسویں صدی ہجری کے ربع اول تک پھیلا ہوا ہے، اس دور میں اس فن پر با قاعدہ کام کا آغاز ہوااوراس فن میں مستقل کتب تحریر کی گئیں جس سے اس فن کی ضرورت محسوں کی گئی۔اس کی مثالیں جمع کر کے ان کاحل دریافت کیا گیا جس سے اس فن نے ایک مستقل صورت اختیار کرلی۔

دور ثالث: بید دور دسویں صدی ہجری کے ربع ثانی سے لے کرعصر حاضرتک کھیلا ہوا ہے۔اس دور میں اس کی افادیت پر کافی زور دیا گیااوراس کی اہمیت کو بیان کیا گیا نیز اس کی اہمیت کے پیش نظر علمائے اصول وحدیث وفقہ نے اس علم کے قواعد وضوالط ایک آسان انداز میں م تب کے۔

محدثین کے ذوق اوران کی علوم میں مہارت کے مطابق اس علم پر اب تک ہونے والے کا م کوہم پانچ حصوں میں اس طرح تقسیم کر سکتے ہیں:

(۱) کت متون حدیث

- (۲) شروحات كتب حديث
- (٣) كتباصول حديث
- (۴) كتب فقه واصول فقه
  - (۵) مستقل کتب
- (۱) کتب متون حدیث: احادیث کاوه ذخیره جوبظا هرمتون حدیث پر شتمل ہے گرحقیقت بہ ہے کہ ان کتب کے مولفین نے محنت شاقہ سے کام لیتے ہوئے اپنی اپنی کتب میں بعض مقامات پر جہاں مناسب سمجھا مفید مباحث بھی درج کیں۔ ذیل میں ہم ان کتب اور اس کے ان کے مولفین کا ترتیب زمانی کے ساتھ ذکر کرتے ہیں جنہوں نے اپنی اپنی کتب میں علم مختلف الحدیث پر مفید مباحث درج کیں:۔

9 کاھ	ما لک بن انس	مُؤطا امام مالك،	-1
۵۲۳۵	ابوبكر بن عبدالله محمر بن قاضى اني شيبه	مصنف ابن ابي شيبه	-۲
pra7	ابوعبدالله محمد بن اساعيل	صحيح بخاري	-r
۵ ک۲ ص	سليمان بن اشعث السجستاني	سنن ابو داؤد	-1
<i>∞</i> <b>۲</b> ∠ 9	ابوعيسیٰ محمد بن عیسیٰ تر مذی	جامع ترمذي	-2
ااسم	ابوبكر محمد بن حبان	صحيح ابن خزيمه	۲-
۳۵۳۵	ابوحاتم محمر بن حبان	صحيح ابن حبان	-∠
2017	ابومجمه حسين بن مسعود بغوى	شرح السنة 	-^

(۲) شروحات کتب حدیث:اس قتم میں وہ کتابیں شامل ہیں جواحادیث کی شروحات ہیں ان کتب کے شارعین نے مختلف کتابوں میں علم مختلف الحدیث کے منتشراصول وضوا بط کو نہ صرف ایک جگہ جمع کیا بلکہ خودان پرسیر حاصل بحث بھی کی ۔ان میں بعض معروف شروحات اوران کے شارعین یہ ہیں:

<i>۵۳</i> ۸۸	امام احمد بن محمر الحظا في	معالم السنن	-1
ø የኅላ	ابوالحسن على بن خلف الغربي	شرح البخاري	-۲
۵۳2 ه	مجم الدين عمر بن محمد النسفى	كتاب البخاري	- <b>m</b>
DYLY	ابوز کریا کیچیٰ بن شرف نو وی	المنهاج	-~
<i>∞</i> ∠97	سنمس الدين محمد بن يوسف	الكواكب الدراري	-2
۵۵۸۵	بدرالدين محمود بن احمد عيني	عمدة القارى	۲-
DADY	حافظا حمد بن محمد بن حجر عسقلانی	فتح الباري	-∠
ااسماه	محمر مشمس الحق عظيم آبادي	عون المعبود	-۸

ااھ	پوری ۳۵۳	محرعبدالرحمٰن مبارك	تحفة الأحوذي	<b>-9</b>
	، کےاصول بیان کیے گئے ہیں۔ چ			
بی اپنی <sup>ٔ</sup> کتب	ہے کہ علمائے اصول حدیث نے ا	) سے ایک ہے، یہی وجہ۔	ریث کےاصول وضوابط میر	الحديث بھي حا
	) کا ذکرحسب ذیل ہے:	عدیث اوران کے مصنفین	ی کی ہے۔بعض کتب اصول،	میں اس پر بحث
۵۴ <b>۰</b> ۵	بدالله محمر بن عبدالله الحاكم	ابوع	م الحديث	ا- معرفة علو
۳۲۲ ه	ظ عثمان بن عبدالرحمٰن ابن صلاح	حاف	-يث	٢- علوم الحا
۳۲۳ع	لراحر بن على الخطيب بغدادي	ابوب	علم الرواية	<b>٣</b> - الكفاية في
240Y	ِکریا کیچیٰ بن شرف نو وی	ابوز		<b>~</b> − التقريب
<i>∞</i> ∠+1 <sup>4</sup>	ر قیق العبد	ابن	ى بيان الاصطلاح	a- الاقتراح ف <sub>ب</sub>
044°	ظ اساعیل بن عمر بن کثیر		وم الحديث	۲- اختصارعا
<i>ω</i> Λ • Γ <sup>ν</sup>	ملقن)		علوم الحديث	2- المقنع في
<i>∞</i> Λ•Υ	ظ عبدالرحيم بن حسين عراقي	حاف	يث	٨− الفية الحد
۵۸۵۲	ظاحمه بن حجر عسقلانی	مصطلح أهل الأثر حاف	في توضيح نحبة الفكر في	9- نزهة النظر
۶۹۰۲	بن عبدالرحمٰن سخاوی	1 de la companya del companya de la companya del companya de la co	ث شرح الفية الحديث	•ا− فتح المغيه
911 ھ	لربن عبدالرحم'ن سيوطى	ابوب	او ی	<b>اا</b> - تدريب الر
۸۲۹ ص	بن مصطفیٰ طاش کبری زاده	21	عاده	۱۲– مفتاح الس
۵۱۳۲۵	بن جعفرا لكتانى	Ź.	ىستطرفة	<b>١٣</b> - الرسالة الم
۴۱۳۱۰	إ نااحد رضاخان	موا	<b>عادی</b> ث	11- جامع الأ-
	ئ <b>د</b> ا بوز ہو		و المحدثون	10- الحديث و
	ئ <b>د</b> ا بوشھىبە		ى علوم الحديث	١٦- الوسيط فو
	مرمحمو دالطحان	ڈاک	طلح الحديث	∠ا− تيسير مص
	مرضحی صالح	ڈاک	ديث و مصطلحه	11- علوم الحا
	مرنو رالدين عتر		د في علوم الحديث	
	ِن کیے جاتے ہیں چونکہ فقہ کا ما خذق			
سے پہلے علم	جہ ہے کہ بعض محدثین نے علم فقہ			
	-	مل کرنے پرزورد یاہے۔	، سی <u>صنے</u> اوراس میںمہارت حا <sup>و</sup>	مختلف الحديث

جيبيا كهام مقاده رحمه الله (م-كاله) كاقول ب: "من لم يعرف الإختلاف لم يشم أنفه الفقه "(٣٦)
" جيها خيلا ف كي معرفت حاصل نهيل هو في اس نے فقه كوسونكھا تك نهيل."
سب بن الم عن (م ١٨٧١) في استرائي من المناه المناه المناه المناه المناه (٣٤)

سعيد بن البي عروبه (م-١٥٦هـ) فرماتي بين: "من لم يسمع الإختلاف فلا تعده عالمها" (٣٥) "جوافتلاف سے ناواقف ہے اسے عالم ثار نہ کرو۔"

امام شاطبی فرماتے ہیں:

"من لم يعرف مواضع الإختلاف لم يبلغ درجة الاجتهاد" (٣٨)

''جو تخص اختلافی مقامات سے نا آشنا ہے وہ درجہ اجتہاد پر فائز نہیں ہوسکتا یعنی وہ مجتهز نہیں ہوسکتا۔''

یمی وجہ ہے کہ علمائے فقہ واصول فقہ نے اپنی کتب میں اس فن کا ذکر کیا ہے بالخصوص اصول فقہ کی اکثر کتب میں اس علم کا ذکر ملتا ہے۔ ذمل میں چند فقہائے اصولین اور ان کی کت کے اساء ملاحظ فر مائیں :

	ا- الرسالة	محمر بن ادر کیس الشافعی	@ <b>۲</b> + 1°
	٢- كتاب الاحكام في اصول الأحكام	علی بن احمد بن حزم الظا ہری	proya
	<ul> <li>البرهان في اصول الفقه</li> </ul>	امام الحرمين عبدالملك بن عبدالله	٨٧٢٩
	<b>۴</b> - اصول السرخسي	محمد بن احمد السنرحسي	۰۹۹ ھ
	<ul> <li>۵- المستصفى من علم الاصول</li> </ul>	محمد بن محمد غزالی	۵ <b>٠</b> ۵
	<ul> <li>٢- المحصول في أصول الفقه</li> </ul>	فخرالدين رازي	@Y•Y
	<ul> <li>كتاب الاحكام في اصول الأحكام</li> </ul>	علی بن محمد بن محمد آمدی	اسماح
	<ul> <li>۸- الاعتصام، الموافقات في اصول الشريعة</li> </ul>	ابراهيم بن موسى الشاطبي	ه49 <i>ه</i>
	<ul> <li>٩- حجة الله البالغة،الانصاف في بيان سبب الاختلاف</li> </ul>	شاه ولى الله احمد بن عبدالرحيم	9 کااھ
	<ul><li>ارشاد الفحول</li></ul>	ا مام شو کانی	∞۱۲۵۰
1	مستقل مستقا فرمجة: اله . لكص كئير لا كماته	برافن المستومين شابه	

(۵) مستقل کتب:وہ کتب جومستقل فن مختلف الحدیث پرلکھی گئیں ان کی تعداد کافی زیادہ ہے مگر ذیل میں ہم چندمشاہیر اہل علم وفن محدثین اوران کی تالیفات کا ذکر کرتے ہیں :

ا- اختلاف الحدیث، بیرکتاب امام شافعی کی فقه پرکتاب 'الام' کی محمد بن ادر لیس الشافعی در ۱۰۰۳ هدر در سویں جلد کے آخر میں، نیز ایک جلد میں علیحدہ بھی شائع ہو چکی ہے۔

۲- تاويل مختلف الحديث البخري الله بن مسلم ابن قتيب الدينوري ٢٥٦٥ تاويل

٣- إختلاف الحديث الويخي زكريابن يحيى الساجي ٣٠٠٥

٣- تهذيب الآثار و تفصيل الثابت عن رسول الله من الأخبار الوجعفر محر بن جرير الطبري الشاب ١٠٠٠ه

۳۱- التو شيح في مشكلات الجامع الصحيح التو شيح في مشكلات الاحاديث النبوية و يبانها عبرالله بن على القصيم الم ۱۳۵۳ هـ ۱۳۵۳ هـ

۳۳- التعارض و الترجيع عند الأصوليبين و أثرهما في الفقه و الكرم مرين ابراجيم الخفناوي

الاسلامي

٣٥- مختلف الحديث بين المحدثين والأصوليين الفقهاء المامه بن عبر الله خماط

٣٦- مختلف الحديث بين الفقهاء والمحدثين و أكثر نافز حسين حماد

2r - منهج التوفيق و الترجيع بين مختلف الحديث عبد المجيد السوسوة

٣٨- احاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض في الصحيحين سليمان بن محمد الابيخي

٣٩- دفع التعارض عن مختلف الحديث حسن *مظفرالروز* 

مه- التعارض والترجيح بين الأدلة الشرعية عبد الطيف بن عبد الله بن عزيز البرزنجي

- حقیقة التعارض بین ادلة الکتاب والسنة والشرفسین مطاوع التر توری

۳۲ - دفع ما يوهم بين قول الرسول و فعله و تقريره و أكثر معود بن فرحان الحيلاني

حاصل بحث:

🦟 مجموعی طور برعلم مختلف الحدیث کوتین ادوار میں بیان کیا جاسکتا ہے: دوراول ، دور ثانی ، دور ثالث

🖈 دوراول میں با قاعدہ کتب احادیث مدون نہیں ہوئی تھیں۔

🖈 علم مختلف الحديث يرمستقل كتب كا آغاز دورثاني ميں ہوا۔

🖈 اصول وقواعدعلم مختلف الحديث دور ثالث ميں وضع كيے گئے۔

🖈 علم مختلف الحديث ايك عظيم فن ہے۔

🖈 علم مختلف الحديث ير ہونے والے کام کو یا پچ حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

اختلاف کی معرفت کے بغیر کوئی فقہ نہیں ہوسکتا۔

🖈 جواختلاف فقہاء سے جاہل ہےاسے عالم شارنہیں کرنا جا ہے۔

## علم مختلف الحديث كي ابميت

علم مختلف الحديث كي ابميت:

کسی بھی فن یا کام کی اہمیت وحیثیت کا اندازہ اس کے مقصد سے لگا یا جاسکتا ہے۔ مقصد جس فدر توظیم ہوگا وہ فن یا کام بھی اُ تناہی عظیم ہوگا یا در ہے کہ قرآن وحدیث کا دفاع عظیم ترین مقاصد میں سے ایک ہے لہٰذااس کے لیے جس فن یا عمل کو استعال کیا جائے گا اس کی قدرومنزلت بڑھتی چلی جائے گی۔ یہی وجہہے کہ ہم صحابہ عظام سے لے کرآج تک اپنا اکا برو اسلاف کی زندگیوں کا مطالعہ کریں توبہ بات ہمیں ان کی مبارک زندگیوں میں نظر آتی ہے کہ قرآن وسنت کا دفاع ان کا سب سے مجبوب ترین شغل رہا ہے اس کی خاطر اُنہیں اپنے زمانے کے فراعنہ کے سامنے بھی چش ہونا پڑا تو پورے اعتماد اور فخر کے ساتھ چش ہوئے اور اُن کے آگے نہ د بے اور نہ جھکا جلکہ اُن کی گردنیں اپنے استقلال اور جرائت و بہادری سے جھکا دیں نیز قرآن وسنت کے دفاع میں ہراُ ٹھنے والے فتنے کو اپنے قدموں کی ٹھوکر سے پاش پاش کر دیا۔ بد مذہبی اور بددیا نتی کے جملہ طوفا نوں کے رُخ موڑ دیے یہاں تک کہ قر آن وحدیث کی اہمیت ان کے زد دیک مسلم ہوگئی۔ اور ان کی عظمت کو مانے بغیرا

حدیث شریف میں ہے کہرسول الله صلی الله علیہ وسلم فے فرمایا:

"إنما الاعمال بالنيات وإنما لكل امرى ما نوى. " (٣٩)

«عملوں کا دارو مدار نیتوں پر ہے اور ہر خص کواس کی نیت کے مطابق اجر وثواب ملے گا۔"

اب جب که عصر حاضر میں یہود و نصاری ، مستشر قین ، ہنود اور بعض نام نہا دسلم سکالرز کی طرف سے قرآن واسلام ، رسول الدّصلی اللّه علیہ وسلم اور آپ صلی اللّه علیہ وسلم کی احادیث مبار که پر بھر پورر کیک حملے کیے جارہے ہیں۔تعارض و تناقض اورا ختلاف حدیث کو ہوا دے کر سادہ لوح مسلمانوں کو گمراہ کرنے اورا نکار حدیث کی راہ ہموار کرنے کی سعی حقیر کی جارہی

- 4

ایسے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبار کہ کا دفاع کرنا اور اس کی اشاعت و ترویج کو اپنا مقصد حیات بنا نانہ صرف عمل عظیم ہے بلکہ ہم سب اہل اسلام کی اہم ذمہ داری بھی ہے نیز اس کی ترغیب بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اینے فرامین عالیہ میں دی ہے۔

بلکہ یہاں تک جولوگ اس مشن کواپنے لیے شعل راہ جانتے ہوئے اپنا مقصد حیات تھہرا لیتے ہیں خو درسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کو دعا دی۔

چنانچے حدیث پاک میں ہے کہ رسول الله صلی الله علیہ وسلم نے فرمایا:

"نضر الله إمرأ سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغ." (٠٠)

''اللّه عز وجل اس شخص کوتر و تازه رکھے جس نے ہماری حدیث کوسن کر محفوظ کرلیا، پھراسے آ گے پہنچایا۔''

حدیث کو قرآن مجید کی شارح و مفسر ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی مشکل کا بیان ، مجمل کی تفصیل ، عام کی تخصیص ، مطلق کی تقیید اور مشترک کی تاویل اور مبهم کی وضاحت کرنے کا بھی شرف حاصل ہے بلکدا گریہ کہا جائے کہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بغیرا حکام قرآن تک مکمل رسائی اوران کا نہم اورا فہام ناممکن ومحال ہے تو بے جانہ ہوگا۔

چنانچةرآن مجيد ميں ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَانْزِلْنَا الِّنِکَ اللَّهِ کُو لِتُبَیِّنَ لِلنَّاسِ مَانُزِّلَ اِلَیْهِمُ وَ لَعَلَّهُمِ یَتَفَکَّرُوُنَ ﴾ (۱ ۴) ''اور (اے نبی) ہم نے آپ کی طرف یہ یادگاراُ تاری کہ آپ لوگوں سے بیان کردیں جواُن کی طرف اُترا اور کہیں وہ دھیان کریں۔''

قرآن مجیدگی اس آبیکریمہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے احکام کو بیھنے کے لیے صدیث پاک کی احتیاج لابدی ہے کیونکہ آب اس طرح اُنہیں کھول کر بتادیں کہ کوئی دقیقہ ان پرخفی ندر ہے۔ ایک اور آبیکریمہ میں ارشاد باری تعالی ہے: ﴿ وَ مَا أَنُوزُ لُنَا عَلَيْکَ الْكِتَاْبَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِیُ اخْتَلَفُواْ فِیْهِ وَهُدًی وَرَحْمَةٌ لِقَوْم یُوْمِنُونَ ﴾ (٣٢)

''اور ہم نے آپ پر بیر کتاب اس لیے اُتاری تا کہ آپ لوگوں پروہ بات روثن کر دیں جس میں اختلاف کر یں اور ہدایت اور رحمت ایمان والوں کے لیے ہے۔''

آپیکریم بھی بتاتی ہے کہ احکام قرآن کا افہام تفہیم بغیر حدیث کےمحال ہے۔

دوسری بات میر کہ حدیث احکام شرع کا دوسراعظیم ماخذہ یہی وجہ ہے کہ محدثین وفقہاء نے ابتداسے ہی حدیث اور علم حدیث کے ابتداسے ہی حدیث اور علم حدیث کے ابتدا میں ہر بڑازور دیا اس علم کی عظمت کے پیش نظر راویان حدیث ، حفاظت حدیث کے قوائد، علوم الحدیث و اساء الرجال ، فن مختلف الحدیث ، فن جرح و تعدیل جیسے فنون مدون کیے۔ جامعین وشارحین حدیث کے علاوہ فقہاء اور علماء اصول حدیث و فقہ واصول فقہ نے مختلف الحدیث کو اپنی اپنی کتب و تصانیف میں نمایاں جگہ دے کر اس پر ابواب و فصول اور انواع قائم کیں ۔

## الحاصل: ٰ

- کا معلم مختلف الحديث کی خدمت ايک عظیم مقصد ہے۔
- ت محدثین وفقہاء نے اس کی اشاعت و ترویج میں بے مثل کر دارا دا کیا ہے۔ 🖈
- 🖈 پہودونصاریٰ،متشرقین، ہنودوغیرہ قر آن وحدیث اورشارح حدیث پرناحق اور بے جاقدغن لگاتے چلے آئے ہیں۔
  - 🖈 مافظ حدیث کورسول اللہ نے دعا دی ہے۔
  - 🖈 اختلافات کی معرفت کا ثبوت قرآن مجید میں موجود ہے۔
- تاویل اورمبهم کی وضاحت کرنے کا شرف حاصل ہے۔ تاویل اورمبهم کی وضاحت کرنے کا شرف حاصل ہے۔

علم مختلف الحديث كي اہميت بارےمشا ہيرمحدثين كے اقوال وآراء:

فن مختلف الحديث كى اہميت اہل فنون خصوصاً محدثين وفقهاء كى نظر ميں كيا ہے؟ چندمشاہيرمحدثين كے اقوال وآراء كا يہاں ذكر كياجا تاہے۔

چنانچە حافظا بن صلاح اس علم كى اہميت اپنے الفاظ ميں يوں بيان كرتے ہيں:

"وإنما يكمل للقيام به الأئمة الجامعون بين صناعتى الحديث والفقه، الغواصون على المعانى الدقيقة" (٣٣)

''اس فن میں وہ اہل علم مہارت رکھتے ہیں جو حدیث وفقہ دونوں کے جامع اور پیچیدہ معانی کی وضاحت پر مطلع ہوتے ہیں۔''

امام نووي رحمه الله اپني كتاب التقريب مين يون رقم طرازين:

امام ابن تيميدر فع الملام عن الأئمة الاعلام مين يول لكصة مين:

"هـذا مـن أهـم الأنواع و يضطر أى معرفته جميع العلماء من الطوائف وإنما يكمل به الأئمة الجامعون بين الحديث والفقه، والأصوليون الغواصون على المعانى"(٣٣)

"فن مختلف الحديث علوم حديث كى المم ترين فتم ہے۔ تمام علماء كواس فن كى معرفت كى ضرورت (پڑتی ہے)

"هوتی ہے۔ نیزاس فن كے ماہر صرف وہ اہل علم ہے جوفن حدیث وفقہ کے جامع اوراصول حدیث وفقہ میں
كامل مہارت ركھتے ہیں اور انہیں معانی كے گہر سے مندر میں غوطہ زنی میں پورى دسترس حاصل ہوتی ہے۔"

''فان تعارض دلا لات الأقوال وترجيع بعضها على بعض بحر خضم '' (۴۵) ''مفاجيم اقوال كارفع تعارض اوربعض اقوال كوبعض پرترجيج دنيا بھپر ہے ہوئے سمندر میں قدم ركھنا ہے۔'' علامة تناوى رحمه الله (م-۹۰۲ه ) اپنى كتاب فتح المغيث بشرح الفية الحديث ميں لکھتے ہیں:

"وهو من أهم الأنواع مضطر اليه جميع الطوائف من العلماء وإنما يكمل للقيام به من كان إماما جامعا لضاعتي الحديث والفقه،غائصا على المعاني الدقيقة" (٢٦)

''اور بیعلوم حدیث کی بہت ہی اہم قسم ہے جس کی ہرفن کے علماء کوضر ورت ہوتی ہے اور اس میں مہارت تامہ صرف اسے ہی حاصل ہوتی ہے جو درجہ امامت پر فائز ہونیز ہر دوعلوم حدیث وفقہ میں کامل دسترس اور پیجیدہ معانی سے پوری طرح آگاہ ہو۔''

محدث عظیم اور فقیه کبیر جناب حضرت امام جلال الدین سیوطی رحمته الله علیه (م-۱۹۱ه) اپنی کتاب تدریب الراوی میں یول رقمطراز ہیں:

"ومن جمع ما ذكر نا من الحديث والفقه والأصول و الغوص على المعانى الدقيقة لا يشكل عليه من ذلك إلا النادر في الأحيان"  $(\sim 1)$ 

'' جو تخص حدیث وفقہ،اصول اور دقیق معانی کو سجھنے میں ماہر ہو جاتا ہےاسے سوائے چند نا درصورتوں کے

مختلف الحدیث کوحل کرنے اور سلجھانے میں کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔'' امام شاطبی رحمہ اللہ (م-۹۰ سے میں :

"من لم يعرف مواضع الإختلاف لم يبلغ درجة الا جتهاد" (٨٨) " بوخض اختلافي مقامات سے ناآشنا ہے وہ درجها جتھاد پر فائز نہيں ہوسكتا۔"

حضرت امام قاده رحمه الله (م- کااه) فرماتے ہیں:

"من لم يعرف الإختلاف لم يشم أنفه الفقه" (٩)

" جي اختلاف کي معرفت حاصل نهين اس نے فقه کوسونگھا تک نهيں۔"

حضرت ہشام رازی کی رائے میہے:

"من لم يعرف القراءة فليس بقارىء ومن لم يعرف إختلاف الفقهاء فليس بفقيه" ( • ۵)

"جيقراءت كى معرفت حاصل نہيں ہے وہ قارئ نہيں ہوسكتا اور جواختلاف فقہاء سے جاہل ہے وہ فقيہ نہيں
ہوسكتا ''

امام عطاء خراسانی رحمہ اللہ تعالی (م-۱۳۵ھ) علم مختلف الحدیث کی اہمیت بارے اپنے خیالات کا اظہار کچھاس طرح کرتے ہیں:

"لا ينبغى لأحد أن يفتى الناس حتى يكون عالما بإختلاف الناس "(١٥) دركس تخص كوا ختلاف الناس "(١٥) وفتوى صادركرني كاكوئي حق نهيل "

حضرت الوب تختیانی (م-۱۳۱ه) اور سفیان بن عیدینه رحمته الله علیه (م-۱۹۸ه) فرماتی مین:

"أجسر الناس على الفتيا أقلهم بإختلاف العلماء وزاد أيوب: وأمسك الناس عن الفتيا أعلمهم بإختلاف العلماء" (۵۲)

''جو شخص اختلاف علماء سے جس قدر کم واقف ہوتا ہے وہ فتوی دینے میں اتنا ہی زیادہ دلیر اور جراً ت کا مظاہرہ کرتا ہےاور جتنازیادہ واقف ہوتا ہےا تناہی کم فتو ہے صا در کرتا ہے۔''

امام ما لك رحمه الله فرمات بين:

"لا يجوز الفتياإلا لمن علم ما إختلف الناس فيه" (٥٣)

''فتوی دیناصرف اس شخص کو جائز ہے جواختلاف علاء سے کممل طوریرا گاہ ہو۔''

حضرت سعید بن ابی عروبه رحمته الله تعالی علیه (م-۷ ۱۵ هـ) اس علم کی عظمت اینے الفاظ میں اس طرح بیان فرماتے

ىين:

"من لم یسمع الإ حتلاف فلا تعدہ عالماً" (۵۴) "جو تخص اختلاف علماء سے ناواقف ہے اس عالم شار نہ کرو۔" نم کورہ اقوال کی روشنی میں اس بات کی وضاحت ہوتی ہے کہ اس فن کی کس قدر ضرورت واہمیت ہے بلکہ بعض محدثین کے نزد یک اس علم کی معرفت حاصل کیے بغیرفتو ی دینے کی اجازت نہیں ہے جبیبا کہ حضرت امام مالک رحمہ اللہ کا قول مبارک ہے۔

جبکہ بعض محدثین کے نزدیک جے علم مختلف الحدیث کی معرفت نہیں ہے اسے تو اہل علم کی صف میں شارہی نہیں کرنا حیا ہے کیونکہ اسے کیا خبر کہ مسئلہ کی نوعیت کیا ہے؟ اور اس میں حکم کس قبیل سے ہے؟ للبذا ایسے خص کو جواختلاف علماء سے اگاہ نہیں اُسے علماء کی صف وگروہ میں نہیں گرداننا جا ہے۔

تو ثابت ہو گیا کہ قرآن وحدیث کے معانی کی مکمل وضاحت اورافہام تفہیم کے لیے اس فن کو حاصل کر کے اس میں مہارت تامہ حاصل کرنا ضروری ہے ور نہ اس کے بغیر قرآن وحدیث کے معانی ومفاہیم اور مطالب بارے اپنی رائے قائم کرنا پر لے درجہ کی جہالت ہے۔

ہم اس بات کی بھی وضاحت کرناضروری سیجھتے ہیں کہ کوئی بے علم اور منکرِ حدیث یہ ہر گز تصور نہ کرے کہ ائمہ وفقہاء کا اختلاف کوئی ذاتی اختلاف تھا ایسا ہر گز ہر گزنہیں تھا بلکہ ان کے پیش نظر بھی احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھیں، صرف فرق اپنے استدلال اور سوچنے کے انداز وزاویے کے اعتبار سے تھا۔

وہ اس طرح کہ بعض ائمہ وفقہاء نے ایک حدیث کوراج قراردے کراس سے استنباط واسخراج کیا ہے تو دوسری طرف دوسرے ائمہ وفقہاء نے کسی دوسری حدیث کو اسخراج مسائل کے لیے دلیل بنایا۔ بعض کی شرا نظ حدیث کے معیار میں بہت سخت اور بعض کی اُن سے کم بعض ظاہر حدیث کے قائل اور بعض حدیث کے جملہ پہلوؤں پر نظر کر کے اس کے معیار کی جھان بین کے بعد استنباط مسائل کے قائل۔ بعض کے نزد یک خبر واحد تک سے استنباط مسائل کے لیے دلیل پکڑنا جائز اور بعض ماہل علم کے نزد یک غیر معتبر۔ الغرض ائمہ وفقہاء پر حسن ظن رکھتے ہوئے یول کہیں گے کہ مختلف الحدیث کو ان کے باہمی اختلاف کی بنیاد قرار دیا جائے۔

اس کے علاوہ اس علم کی اہمیت کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ مستشرقین، ملحدین، پرویزیت وغیرہ کے لبادے میں متجد دین کی طرف سےنت نے انداز سے بیاعتراض اُٹھایا جاتا ہے کہ احادیث باہم متعارض ومتناقض اور متضاد ہونے کی وجہ سے نا قابل استدلال وعمل ہیں۔

لہذاان کے جواب اور دفاع حدیث رسول الله صلی الله علیہ وسلم کی خاطر اس فن میں مہارت تامہ حاصل کرنا نیز فن مختلف الحدیث کے درمیان جمع وظیق اور ترجیج کے قواعد سے کمل اگائی ایک مسلم مفکر کے لیے نہایت ضروری ہے۔ بادی النظر میں مختلف الحدیث علوم حدیث کی ایک اہم قسم ہے مگریا درہے کہ اس فن کا فقہ ہے بھی چولی دامن کا ساتھ ہے کیونکہ مسائل میں اختلاف ائمہ کا سبب مختلف الحدیث ہی ہے۔

لہذاایک فقیہاورمجہتد کے لیےاس کی معرفت بہت ضروری ہوجاتی ہے تا کہوہ مختلف الحدیث اوراقوال ائمہ میں جمع و تطبیق اور تنتیخ وتر جیے میں کامل مہارت حاصل کر کے مسئلہ کی نوعیت کو سمجھتے ہوئے حقیقت تک رسائی حاصل کرے۔ ايك عالم اس موضوع بركهي كي كتب خصوصاً"إختلاف الحديث" ازامام شافعي "تاويل مختلف الحديث" ازعبرالله بن مسلم المعروف ابن قتيه وينورى، "تهذيب الآثار" ازابن جربيطبرى "مشكل الحديث وبيانه" ازابوبكرابن فورك،"مشكل الآثار" اور"شير - معاني الآثار" ازامام طحاوئ ييهم الرحمه كےمطالعه كے بعد با آسانی اس نتيج تک پنج ج سکتا ہے کہ فقہی احکام میں مہارت حاصل کرنے کے لیے مختلف الحدیث کی معرفت کس قدر ضروری ہے اور پیمستشرقین و ملحدین، متجد دین، منکرین حدیث اور کفار کے اسلام پرحملوں کے دفاع کا کتنا اہم ذریعہ ہے؟

ندکورہ جملہ تصریحات اورا قوال علاء کی روشنی میں ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ:

- علم مختلف الحديث علوم حديث كى ايك اہم قتم ہے۔
  - بہت کم لوگوں نے اس فن پر قلم اُٹھایا ہے۔
- س<sub>ا-</sub> اس فن کی معرفت کے بغیر کسی کوعالم شارنہ کرنا جا ہیے۔
- اس فن کی معرفت حاصل کیے بغیرفتوی دینا جاہلوں کا کام ہے۔
- کوئی مجتهد، فقیہ، محدث وفسراوراصولی اس فن کی معرفت حاصل کیے بغیرا پنے فن میں کامل نہیں ہے۔
- جملہ فنون کے ماہرین جیسے علمائے حدیث واصول حدیث، فقہ واصول فقہ کو ہمیشہ اور ہروقت اس فن کی ضرورت ہے اسی لیےانھوں نے اس کواپنی تصانف میں مختلف الحدیث ،مشکل الحدیث ، تطبیق الحدیث ، تاویل الحدیث ، تلفیق ، التعارض والترجيح اورناسخ ومنسوخ جيسے مختلف اساء سے ذکر کیا ہے۔
- اختلاف الحدیث کافن ایک مستقل فن ہے جسے حدیث ،اصول حدیث ، فقداوراصول فقہ میں ایک نمایاں مقام
  - اسباب اختلاف اور دلائل کی معرفت کے حصول کے بغیر کوئی شخص بھی مجتہز نہیں ہوسکتا۔
  - اس فن کی خدمت سے انسان کمل وین کی خدمت کرتا ہے۔ اس فن کے ذریعے سے انسان حدیث رسول الله صلی الله علیہ وسلم کی صحیح مراد تک رسائی حاصل کر لیتا ہے۔
  - اس فن میں مہارت حاصل کر کےانسان حدیث رسول اللّه علی اللّه علیہ وسلم پرترک عمل سے بچ سکتا ہے۔ \_11

## حواشي وحواله جات

- ا- محمد بن مكرم افرلقي ،لسان العرب، دارصا در، بيروت، لبنان، 91/9
- ۲- احمد بن فارس بن زكريا، معجم مقايس اللغة ، دارالفكر، بيروت لبنان ، ۲۱۳ ـ
- س- حسين بن محمد بن مفضل اصفها في المفرادات في غريب الحديث، اصح المطالع، كراجي، ياكتان، ١٥٥-
  - هـ لسان العرب، **9**0/٩٠ لسان العرب، **9**
  - ۵- احمر بن محم، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، موسسة فواد، بيروت، لبنان، ۱۵۹-
  - ۲- محمد بن يعقوب فيروزآ بادى،القاموس المحيط، دارالكتب العلميه ، بيروت، لبنان، ٣٩٥، ١٨٥هـ

    - ۸- محمر بن جربی، جامع البیان عن تاویل آی القرآن ، دار الکتب العلمیه ، بیروت ، لبنان ، ۱۳۹۲/۵۰ میروت ، البنان میروت ، البنان ، ۱۳۹۲/۵۰ میروت ، البنان البنان ، ۱۳۹۲/۵۰ میروت ، ، ۱۳۹/۵ میروت ، ۱۳۹۲/۵۰ میروت ، ۱۳۹۲/۵ میروت ، ۱۳۹۲/۵ میروت ، ۱۳۹۲/۵ میروت ، ۱۳۹/۵ میروت ، ۱۳۹/۵ میروت ، ۱۳۹/۵ میروت ، ۱۳۹۲/۵ میروت ، ۱۳۹/۵ میر
      - 9. مُحرِّ بن مُحرِّ بن مُحرِّ بتاج العروس من جواهر القاموس، دارصادر، بيروت لبنان، ١٠٢/٦٠١
  - ۱۰ مسلم بن حجاج قشير کا ۲۱ هه، صحيح مسلم، مکتبه دارالفکر، قم الحديث ۲۲، بيروت، لبنان، ۹۵ ـ
    - احد بن الزيات، المعجم الوسيط، داراحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ا/ ٢٥ــ
      - ۱۲ محمد ابوشهه، الوسيط في علوم الحديث، دارالفكر، بيروت، لبنان، ۱۲۸-
        - ۱۳ الوسيط في علوم الحديث: ۱۳۳ ـ
      - ۱۲- محمر بن عبدالله، معرفة علوم الحديث، دارالكتب العرلى، بيروت، لبنان، ۱۲۵-
    - ابوبكراحد بن على الكفاية في علم الرواية ، دارالكتب المدينة ١٩٧٢ء، قابره ، مصر، ٢٠٢٠ ، ١٠٠٠ .
    - 11- حافظ عثمان بن عبد الرحمن، علوم الحديث، موسسته الرسالة، ٢٠٠٧، بيروت، لبنان، ١٢٨ـ
      - کای شرف،التقریب، مکتبه دارالفکر،۱۹۹۰، بیروت، لبنان، ۴۹۰
- العسقلانی، احمد بن علی، ۸۵۲ه، نزهة السنظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الأثر ، مكتبه فاروقيه، پياور،
   باكتان، ۷۵-
  - 9ا- جلال الدين، تدريب الراوى، دارالكتب العلميه، بيروت، لبنان، ۸۵ م
  - ۲۰ ﴿ اَكْرُ سَهِيلَ حَسن مجمِّم اصطلاحاتِ حديث ، اداره تحقيقاتِ اسلامي ، بين الاقوامي اسلامي بونيورشي ، اسلام آباد ، ۲۰۰۹
    - ۲۱ احمد بن مصطفی (۹۲۸) مفتاح السعادة و مصباح السيادة ، دارا لكتب العلميه ، بيروت ، لبنان \_
      - ۲۲ محمود طحان، تيسير مصطلح الحديث، قديمي كتب خانه، كراچي، ياكتان، ۵۵
      - ۲۳- صحى صالح، علوم الحديث و مصطلحه، داراتعلم للمرايين ، بيروت ، لبنان، ١١١-
      - ۲۷ محمد بن ادريس ۲۰۴ هه بإحتلاف الحديث ، مؤسسة الكتب الثقافي، بيروت، لبنان ، ۲۷ -
      - ۲۵ اساعیل بن عمر، اختصار علوم الحدیث، دار الکتب العرلی، ۱۹۹۹م، بیروت، لبنان، ۱۲۷۔
        - ۲۷- الانعام: ۳۸- انتحل: ۸۹- انتحل: ۸۹-

        - ۳۰ محمد بن ادریس ۲۰۴۷ ه،اله سالة ، دارالکت العربی ، ۲۰۰۲ ، پیروت ، لبنان ، ۸۷ ـ

سلیمان بن اشعث ، سنن ابی داو د ، دارالحدیث ، بیروت ، لبنان ، ا/ ۴۳۵ س

بخاری،څمرین اساعیل،الجامع تصیحی، ۳۳۳/۲\_

۳۳ ایناً ۲۰/۳۳۳

.. عسقلانی،احمد بن علی،۱۴ هـ، نحبهٔ الفکر، مکتبه تقانیه، پیثاور، یا کستان،۴۵ س

بوسف بن عبدالله،البحامع، المكتب الاسلامي ١٩٩٥م، بيروت،لبنان،١٢٢/٥-

سر بوسف بن عبد الله ، الجامع ، ١٢٣/٥ ـ

۳۹ – بخاری مجمرین اساعیل ،الجامع انتج ۲۵۰را پ

سلیمان بن اهعث ، سنن ابو داو د، رقم الحدیث ، ۳۲۲۰۰ النحل: ۲۳۳ می النحل: ۲۳۳ می النحل: ۲۳۳ میروت ، لبنان ، ۲۲۸ میروث ، بیروت ، لبنان ، ۲۲۸ میروث ، بیروت ، لبنان ، ۲۸۸ میروث ، بیروت ، لبنان ، ۲۸۸ میروث ، بیروت ، لبنان ، ۲۸۸ میروث ، بیروث ، بیر

يجلى بن شرف، ٧٤٦ ه، التقريب، بيروت، لبنان، ٣٣٠ - 66

احمد بن عبد الحليم، وفع المالام عن الأئمته الإعلام، المكتب الاسلامي، ١٩٨٢م، بيروت، لبنان، ٢٧٠ -10

محر بن عبد الرحمٰن ( ٢٠٠ هـ )، فتح المغيث بشرح الفية الحديث، وزارة الشؤون الاسلامية ، الرياض ، السعو ويي، ١٥ / ٦٥ -44

> جلال الدين اا وهر، تدريب المراوي ،المكتب الاسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٧٧--14

> > المو افقات، ۱۲۱/۵۰ -14

الجامع ،المكتب الاسلامي ١٩٩٥م، بيروت، لبنان،١١٥،٨١٨\_ -19

المو افقات، ١٢٢//٥٠

۵۳- الضاً -25

> ايضاً -08