

حافظت اور اپنے خاوند کی فرماں برداری کرے اور ایسی حالت میں نوت ہو جائے تو جنت کے آٹھوں دروازے ایسی عورت کے استقبال کے لیے اپنے آپ کو پیش کرتے ہیں کہاے نیک عورت جنت میں داخل ہونے کے لیے میرے اندر سے گزر کر جا، مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حضور میری ہمشیر کے ساتھ ایسا ہی معاملہ ہو گا۔

حضرت مولانا محمد حنفی جاندھری مدظلہ نے گلوکار آواز میں جہازہ کی امامت کرائی۔ بعد ازاں تدبیں کے لیے اسلام کی یونیورسٹی لاہور روڈ پر حضرت قاری محمد طیب حنفی صاحب زید مجدد نے مسجد سے متصل جگہ ذاتی طور پر خرید کر قبرستان کے لیے چھوڑی ہوئی ہے، وہاں تدبیں ہوئی، رقم کو قبر میں اٹارنے کی سعادت بھی حاصل ہوئی۔ بعد ازاں تدبیں مولانا محمد حنفی جاندھری نے مسنون دعا کروائی۔ ملک بھر سے دینی علماء، اہلی مدارس اور ممتاز شخصیات نے مرحومہ کے انتقال پر تعریت کا اظہار کرتے ہوئے ان کی دینی و تعلیمی اور تدریسی خدمات کو فراز ٹھیکین پیش کیا ہے، بلاشبہ باحالات موجودہ وہ اعمال صالحہ کے احیاء کے لیے زندگی گزار کر کاپنے اللہ کے حضور پیش ہو گئیں۔

الصحیح واعتذار

گذشتہ شمارہ ماہ شوال المکرم ۱۴۳۸ میں مقالہ ”حضرت مولانا انور شاہ کشمیری اور حاشیہ آثار السنن“ میں پروف کی بعض غلطیاں رہ گئیں، درست عبارات پیش خدمت ہیں، محترم قارئین نوٹ فرمائیں:

۱۔ شمارے کا ص ۲۳ اور مضمون کا پہلا صفحہ: لم تری العین مثلہ ولا یری مثلہ اور صحیح عبارت لم تری العین مثلہ ولا یری مثلہ نفس۔

۲۔ شمارے کا صفحہ ۲۲ اور مضمون کا ص ۲ تیری سطر و کان کلمہ سنج لخاطرہ الشریف شی من حل تلك المعضلات کے بعد ایک سطر کے برای عبارت رہ گئی ہے جو یہ ہے قیدہ فی تذکرته و اذائق فی کتب القوم علی شی تنحل به بعض المعضلات احال الیه الخ۔۔۔

۳۔ شمارے کا صفحہ ۲۵ اور مضمون کا صفحہ ۳ عربی عبارت ہے فلماظع الكتاب صحیح عبارت ہے فلماظع طبع الكتاب -

۴۔ اسی سطر میں ہے ادلة وابحاث وفواید صحیح یوں ہے ادلة وابحاث و نکات و فواید۔

۵۔ اسی پیراگراف کی تیری سطر میں ہے اما بنقل عبارۃ او برمز صفحۃ صحیح عبارت اس طرح ہے اما بنقل عبارۃ او حوالۃ برمز صفحۃ -

۶۔ شمارے کا صفحہ ۲۶ اور مضمون کا صفحہ ۳ عربی عبارت ہے علقہ الشیخ الکشمیری علی کتاب آثار