

کے حوالے سے سوانحی اور تعزیتی مضمایں شامل ہیں۔ ان میں اکثر مضمایں محض تاثراتی، نہیں بلکہ کئی ایک میں متعلقہ خصیت کی پوری زندگی اور ان کی خاص جدوجہد کا بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

علماء و طلبہ کے لیے اس کتاب میں جہاں ماضی قریب کے مرحوم علماء کا تذکرہ پڑھنے کو ملتا ہے، وہیں ایک خاص ذوق و نظریہ کی پرداخت بھی ہوتی ہے، آپ اسے ملک حق علماء دیوبند کے تفہیم و تشریح سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں۔ قبل ذکر بات یہ ہے کہ جناب زین العابدین صاحب نے ہر مقالے کے آخر میں حواشی بھی پاندھی ہیں، جو یقیناً ان کی طبع مشکل پسند کے آئینہ دار ہیں۔ ان حواشی نے کتاب کی اہمیت میں دو چند بلکہ سہ چند اضافہ کر دیا ہے۔

”تحفظ مدارس، علماء اور طلباء سے چند باتیں“

تألیف: حضرت مولانا ذاکر عبد الرزاق اسکندر صاحب مدظلہم

حضرت مولانا ذاکر عبد الرزاق اسکندر صاحب دامت برکاتہم کی یہ کتاب جیسا کہ نام سے ظاہر ہے مدارس، علماء و طلبہ کے حوالے سے ہے۔ اس میں کل 23 مضمایں ہیں۔ ان مضمایں کو بھی مولانا سید زین العابدین صاحب نے تلاش و جستجو کے بعد جمع کیا۔ اور ان کی ترتیب و تدوین کی ہے۔ ان مضمایں میں ”جامعۃ العلوم الاسلامیۃ بنوری ناؤن اور تعمیر ملت“۔ ”دینی مدارس“، اسلام اور پاکستان کے تحفظ کی ضمانت“۔ ”وفاق المدارس العربیہ پاکستان“ ”جامعۃ العلوم الاسلامیۃ بنوری ناؤن کراچی کا نظام امتحان“۔ ”علماء کی ذمہ داریاں“۔ ”کامیاب استاذ کی صفات“۔ ”حصول علم کے مقاصد اور آداب“۔ ”امتحانات اور ان کا فلسفہ“۔ ”دین میں سند کی اہمیت“..... اور کئی دیگر عنوانات پر گراں قدر مضمایں اس مجموعے میں شامل ہیں۔

اصلاحی گزارشات

تألیف: حضرت مولانا ذاکر عبد الرزاق اسکندر صاحب مدظلہم

حضرت اقدس مولانا ذاکر عبد الرزاق اسکندر صاحب مدظلہم کے رشحت قلم کا تیسرا مجموعہ ہے۔ اصلاحی نقطہ نظر سے لکھے گئے یہ مضمایں مختلف جرائد میں بکھرے ہوئے تھے تھے جنہیں جناب مولانا سید محمد زین العابدین صاحب زید مجده نے حسن ترتیب سے مزین کیا ہے۔ اس مجموعے میں کل اٹھائیں مضمایں ہیں، جنہیں ”کامیاب زندگی کے رہنمای اصول“، ”نکاح کی نعمت اور اولاد کی تربیت“، ”تصوف“، ”دعوت و تبلیغ“، ”تحفظ ختم نبوت“ کے عنوانات سے پانچ ابواب میں دیا گیا ہے۔ ابتدائی مولانا مفتی خالد محمود صاحب کے قلم سے جب کہ ”خن ہائے گفتگی“ کے عنوان سے مولانا مفتی رفیق احمد بالا کوئی کے قلم سے مختصر تعارف دیا گیا ہے۔ حضرت والادم ظلہم کے مضمایں کے بارے میں ہمارے ایسے جمل مرکب کا کچھ عرض کرنا نزدی جسارت ہے۔ یہ تہرہ تو دراصل اہل ذوق کے لیے ایک اطلاع ہے کہ دنیا کے کتب میں حضرت ذاکر