

امام ابو بکر الخصافؓ

تیسری صدی ہجری میں فقہ حنفی کے امام

سراج احمد فاروقی

نام و نسب:..... آپ کا اسم گرامی احمد بن عمر ہے (بعض حضرات آپ کے والد ماجد کا نام ”عمرو“ بتاتے ہیں) اور آپ کے جد ماجد کا اسم گرامی مہیر (بروزن زبیر) ہے (بعض حضرات سے مہران، مہروان اور مہر (میم) کے پیش اور ہاء ہوز کے زبر کے ساتھ) (بھی منقول ہے) آپ کا تعلق قبیلہ شیبان سے ہے، آپ کی کنیت ابو بکر ہے اور آپ کا لقب خصاف ہے، آپ بغداد میں رہائش پذیر تھے اور مسلک حنفی تھے۔

خصاف، شداد کے وزن پر ہے (خاء منقوٹہ کے زبر اور صاد مہملہ کی تشدید کے ساتھ، آخر میں فاء ہے) عربی زبان میں خصاف اس شخص کو کہتے ہیں جو کفش دوزی کا کام کرتا ہے۔ اس لقب سے ان کی شہرت کی وجہ یہ ہے کہ جو تاسینان کا ذریعہ معاش تھا۔

پیدائش و وفات:..... تمام سوانح نگار اس امر پر متفق ہیں کہ خصاف کی وفات ۲۶۱ھ میں ہوئی جو کہ کمالہ اور زرکلی کے قول کے مطابق ۸۷۵ میلادی ہے اور بروکلیمان اور نوادسریکن کے مطابق ۸۷۴ میلادی ہے۔

چنانچہ طاش کبری زادہ نے مقابح السعاده، صفحہ ۱۳۹ پر لکھا ہے کہ خصاف کی وفات ۲۶۱ھ میں بغداد میں ہوئی اور فقیر محمد جہلمی نے آپ کی تاریخ وفات ”سید مومنان“ سے نکالی ہے۔ فوائد المہیہ کے مطالعہ سے یہ حقیقت بھی منکشف ہوتی ہے کہ خصاف نے تقریباً اسی سال کی عمر پائی، اس لحاظ سے آپ کی تاریخ پیدائش تقریباً ۱۸۱ھ ہوتی ہے، جو کہ ۷۹۷ میلادی کے مطابق ہے۔

اساتذہ:..... امام خصاف نے فقہ کی تعلیم اپنے والد عمر بن مہیر سے حاصل کی، جن کے استاد حضرت حسن ہیں اور حضرت حسن، حضرت امام ابو حنیفہ کے شاگرد ہیں۔

حدیث میں آپ کے اساتذہ میں آپ کے والد ماجد عمر بن مہیر کے علاوہ ابو عاصم ضحاک بن مخلد الشیبانی، ہشام بن

عبدالملک، ابراہیم ابن بشار الرمادی، مسدد بن مسرہد، عبداللہ بن مسلمہ القعنسی، یحییٰ بن عبدالحمید الحمائی، واقدی، عبداللہ بن محمد بن ابی شیبہ، ابو معاویہ الضری، علی بن مدینی، معاذ بن اسد الخراسانی، احسین بن القاسم النخعی الکونی، عمرو بن عاصم الکلابی، ابو عامر العقدی، محمد بن فضل عارم، وہب بن جریر بن حازم، حسن بن عسبہ الوراق، الفضل بن دکین ابی نعیم، معالی بن اسد، ابو عمر حفص بن عمر الضری، عمرو بن عون الواسطی، مسلم بن ابراہیم الازدی، ابو داؤد الطیالسی، وغیرہم۔

مختصر سیرت:..... تاریخ کی یہ بڑی ستم ظریفی ہے کہ خصاف کی عظمت، علو مرتبہ، وسعت علمی اور فقہ حنفی میں منصب اجتہاد و امامت پر فائز ہونے کے باوجود سوانح نگاروں نے ان کے تفصیلی حالات کے تذکرے سے غفلت برتی ہے حتیٰ کہ تاریخ ولادت کا تعین بھی ظن اور قیاس سے تو کیا جاسکتا ہے لیکن اصول روایت کی روشنی میں یقین سے کچھ کہنا مشکل ہے۔

بہر حال موصوف نے اپنی عظمت و جلالت شان کی وجہ سے خلفاء معاصرین کے دربار میں ایک بلند مقام پیدا کیا اور ان خلفاء نے بھی آپ کے فضل و کمال کا کما حقہ اعتراف کرتے ہوئے آپ کو قدر و منزلت کے اعلیٰ مقام پر فائز کیا، لیکن دشمنان بدطیبت کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے یہ تعلقات زیادہ عرصہ خوش گوار نہ رہ سکے، چنانچہ معتز باللہ کے دور میں ان پر حملہ ہوا، لیکن اس کے بعد مہدی باللہ کے دور میں ان کو پہلے سے زیادہ عروج حاصل ہوا اور اس کے بہت قریب ہو گئے، چنانچہ محمد بن اسحاق ندیم اپنی کتاب الفہرست صفحہ ۳۰۴ میں رقمطراز ہے:

”ابو بکر خصاف فقیہ اور ماہر فرائض و حساب تھے اور اپنے ہم مسلک حضرات کے مذاہب

کے عالم تھے اور مہندی کے یہاں ان کو قرب و تقدم حاصل تھا۔“

جب مہندی باللہ کے یہاں ان کو اقتدار حاصل ہوا تو ان کے خلاف دشمنوں کی سازشیں شروع ہو گئیں۔ درحقیقت معتزلہ کے پیدا کردہ فتنہ خلق قرآن کے بعد اس دور میں کسی کو نقصان پہنچانے کا آسان طریقہ یہ تھا کہ اس کو اس مسئلے میں الجھا کر خلیفہ وقت کو اس سے بدظن کیا جائے اور سچ تو یہ ہے کہ ابو عبداللہ احمد بن ابی داؤد الایادی نے (جو کہ معتمد باللہ، واثق باللہ اور متوکل باللہ کے دور میں قاضی القضاہ تھا اور معتزلی عقائد کا حامل تھا، ۲۵۰ھ میں وفات پائی) علماء حق کے خلاف انتقام کی آگ بھڑکانے میں زبردست کردار انجام دیا، چنانچہ بہت سے علماء پر مذہب جہمیہ کا پیر و کار ہونے کی تہمت لگائی۔

(نوٹ)..... شہرستانی نے السلسل والنحل (ج ۱ ص ۸۶-۸۷) میں لکھا ہے کہ:

”جہمیہ فرقتے کے افراد جہم بن صفوان کے پیر و کار ہیں جو کہ فرقہ جہمیہ کے خالص عقائد کا

معتقد تھا اور باری تعالیٰ جل مجدہ سے ازلی صفات کی نفی میں معتزلہ کا ہمنوا تھا، بلکہ بعض امور میں

ان سے بھی آگے تھا، مثلاً باری تعالیٰ جل مجدہ مخلوق کی کسی صفت سے متصف نہیں ہو سکتا، اس

لئے کہ اس سے خالق و مخلوق میں تشبیہ پائی جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ تشبیہ سے پاک ہے، چنانچہ اس نے باری تعالیٰ کے حقی اور عالم ہونے کی نفی کی ہے، اس کے قادر، فاعل اور خالق ہونے کو ثابت کیا ہے اور خلیفہ وقت کو اس نے اس بات پر آمادہ کیا کہ علمۃ الناس کا عموماً اور قاضیوں کا خصوصاً مسئلہ خلق قرآن میں امتحان لیا جائے۔“

ابن ابی داؤد کی وفات کے بعد جب ان کا زور کم ہو گیا تو افتخار پر دازی اور تہمت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور لوگ جسے ناپسند کرتے اس کے خلاف جھوٹے الزام لگانے لگے، چنانچہ خصاف بھی اس تہمت سے نہ بچ سکے اور اس تہمت کی بناء پر ان کو انتہائی مصائب و آلام کا شکار ہونا پڑا۔

مہندی باللہ کے یہاں ان کو اس درجہ قرب و اقتدار حاصل تھا کہ لوگ یہ کہنے لگے کہ یہ شخص تو ابن ابی داؤد کے اقتدار کو دوبارہ زندہ کرے گا اور مذہبِ جمہریہ کو فوقیت بخشنے گا۔

مہندی باللہ کے دورِ حکومت کو ایک سال بھی گزرنے نہ پایا تھا کہ ۲۵۶ھ میں مہندی کو قتل کر دیا گیا اور بے چارے امام خصاف کو لوٹ لیا گیا، گویا مہندی باللہ کا زوال درحقیقت خصاف کے زوال کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔

ابن ندیم کے بیان کے مطابق خصاف نے مہندی باللہ کے لئے کتاب الخراج تصنیف کی اور جب مہندی قتل کر دیا گیا تو خصاف کو بھی لوٹ لیا گیا، ان کی زندگی اجیرن بنا دی گئی اور ان کی بعض کتابیں بھی ضائع کر دی گئیں جن میں وہ کتاب بھی شامل ہے جو انہوں نے مناسک پر لکھی تھی اور جو ابھی تک لوگوں کو دستیاب نہیں ہوئی ہے۔

ژہد و فتویٰ:..... ابن نجار کہتے ہیں کہ بعض ائمہ نے ذکر کیا ہے کہ امام خصاف زہد، خداترس اور پرہیزگار تھے اور اپنے ہاتھ کی کمائی کھایا کرتے تھے۔

ابن نجار کہتے ہیں کہ میں نے ابوہل محمد بن عمر کو بلخ کے بعض بزرگوں سے یہ روایت نقل کرتے ہوئے سنا ہے کہ:

”میں بغداد میں داخل ہوا تو ایک شخص کو پل کے اوپر تین دن تک یہ اعلان کرتے ہوئے سنا

کہ قاضی احمد بن عمر خصاف سے فلاں مسئلے میں فتویٰ پوچھا گیا تھا تو انہوں نے فلاں فلاں

جواب دیا تھا جو کہ غلط ہے اور صحیح جواب یہ ہے۔ اور اللہ اس شخص پر رحم کرے جو مستفتی تک اس

صحیح جواب کو پہنچا دے۔“

تمیسی نے اس واقعے کو بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ:

”مناسب یہ ہے کہ علماء اسی طرح ہوں اور اللہ تعالیٰ کے دین کی حفاظت اور بندگان خدا کی

خیر خواہی اسی طرح کرنی چاہئے۔ ہمارے دور کے علماء کی طرح نہ ہوں، جن کا مقصد علم پر فخر و

غرور اور اپنی قوت و غلبہ کے اظہار کے سوا کچھ نہیں ہے، جو کہ فریق مخالف سے بحث کے دوران

اس کی بھی پرواہ نہیں کرتے کہ وہ حق پر ہیں یا باطل پر، ہم اللہ تعالیٰ سے اپنے نفس کی شرارتوں اور اپنی بد اعمالیوں سے پناہ مانگتے ہیں۔ ولا حول ولا قوة الا باللہ العلیٰ العظیم۔“

علم واجتہاد میں خصاف کا مقام:..... شمس الائمہ اہلکوائی کہتے ہیں کہ خصاف علم کے ایک اعلیٰ مقام پر فائز ہیں اور ان لوگوں میں سے ہیں جن کی پیروی کرنا درست ہے۔

علامہ شمس الدین احمد المعروف بابن کمال پاشا نے موصوف کو فقہاء حنفیہ کے تیسرے طبقہ میں شمار کیا ہے، یعنی مجتہدین کا وہ طبقہ جو ایسے مسائل میں اجتہاد کرتا ہے جس میں صاحب مذہب سے کوئی روایت نہیں ہے۔

علامہ کنوی نے خصاف کو فقہاء حنفیہ کے دوسرے طبقے میں شمار کیا ہے، یعنی اصحاب حنفیہ میں اکابر متاخرین کا وہ طبقہ جو ایسے مسائل میں اجتہاد پر قادر ہے جن میں صاحب مذہب سے کوئی روایت نہیں ہے۔

الغرض اپنی مہارت، قدرت و کمال علمی کی بناء پر خصاف کو فقہاء حنفیہ میں ایک اعلیٰ مقام حاصل ہے، اسی وجہ سے متاخرین آپ کی آراء کو بطور سند کے اپنی کتب میں بڑی کثرت سے نقل کرتے ہیں جیسا کہ آئندہ ان شاء اللہ اس کی تفصیل آئے گی۔

تالیفات:..... ابو بکر خصاف نے فقہ حنفی میں کتابوں کا ایک بڑا قیمتی ذخیرہ چھوڑا ہے جن میں سے بعض کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے:

(۱) کتاب احکام الاوقاف:..... یہ کتاب اس موضوع پر بے نظیر و بے مثال ہے جس میں وقف کے تمام چھوٹے بڑے اور وقیع مسائل کو جمع کر دیا ہے، اس کو چند ابواب پر مرتب کیا ہے، ایک باب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین اور اکثر صحابہ و تابعین کے صدقات کو بیان کیا ہے، پھر وقف اور اس کی شرائط کا ذکر ہے۔ اس کے علاوہ دیگر مسائل کو بھی ذکر کیا ہے۔

احکام اوقاف میں دو کتابیں مشہور ہوئی ہیں جن میں سے ایک تو خصاف کی یہی کتاب ہے، دوسری کتاب شیخ امام ہلال بن یحییٰ بن مسلم بصری حنفی متوفی ۲۳۵ھ کی تالیف، ”کتاب احکام الوقف“ ہے جو کہ دائرہ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن سے ۱۳۵۵ھ میں ۳۲۳ صفحات پر شائع ہو چکی ہے۔ شیخ امام ابو محمد عبداللہ بن حسین صناعی قاضی حنفی متوفی ۴۲۷ھ نے ان دونوں کتابوں کو مختصر کیا ہے اور ”فتح باری الالطاف بجدول مستحق الاوقاف الموافق لنص بلال والخصاف“ کے نام سے ان دونوں کتابوں کی فہرست تیار کی ہے۔

محمد بن احمد قونوی متوفی ۷۷۷ھ نے اس مختصر کا ایک خلاصہ تیار کیا ہے، نیز شیخ برہان الدین ابراہیم بن موسیٰ طرابلسی حنفی متوفی ۹۲۲ھ نے ”الاسعاف فی احکام الاوقاف“ کا ایک خلاصہ تیار کیا ہے، جس میں ہلال اور خصاف کے بیان کردہ مسائل اوقاف کو جمع کیا ہے، جامعہ بغداد المکتبۃ المرکز یہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے کہ ۳۵۶ صفحات پر مشتمل

ہے۔ مجسم المطبوعات العربیہ والمعربہ صفحہ ۸۲۴ پر اس کی طباعت کا تذکرہ ہے، لیکن الثقافة الاسلامیہ کے مؤلف علامہ راغب الطباخ کو اشتباہ ہو گیا ہے جس کی وجہ سے انہوں نے ”الاسعاف فی احکام الاوقاف“ کو خصاص کی تالیفات میں سے شمار کیا ہے۔ خصاص کی کتاب الاوقاف کی اہمیت کے پیش نظر اس کے قلمی نسخے اطراف عالم میں پھیلے ہوئے ہیں اور دیوان عموم الاوقاف المصری کی توجہ سے ۱۳۲۲ھ مطابق ۱۹۰۴ء میں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہے اور الفتاویٰ الہندیہ کے مؤلفین نے جلد دوم کے صفحہ ۴۴۰، ۴۴۵ اور ۴۵۳ پر اس کتاب کے حوالے نقل کئے ہیں۔

حاجی خلیفہ نے کشف الظنون ۱/۲۱ پر اسے کتاب احکام الاوقاف کے نام سے اور ۲/۱۴۰۰ پر کتاب الوقف کے نام سے موسوم کیا ہے۔ صاحب مفتاح السعاده نے کبھی کتاب الوقف اور بعض جگہ کتاب احکام الوقف کے نام سے ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو ۲/۲۵۶، ۲۷۷۔ ابن ندیم نے الفہرست صفحہ ۳۰۵ پر احکام الوقف نام ذکر کیا ہے۔ بروکھان نے احکام الوقف کے نام سے ذکر کیا ہے، ملاحظہ فرمائیے: تاریخ الادب العربی المترجم ۳/۲۵۹، نوادر سرکین نے احکام الاوقاف کے نام سے ذکر کیا ہے، جی ایس ۱/۴۳۶۔ الطبقات السنیہ ۱/۴۸۵ میں اس کا نام احکام الوقف ہے، اور الکشاف عن مخطوطات خزائن کتب الاوقاف (بغداد) میں صفحہ ۸۲ پر اور فہرست المخطوطات العربیہ فی مکتبۃ الاوقاف العلمیۃ بغداد صفحہ ۱/۵۷۷ پر اس کا نام الوقف ہے۔ فہرست المخطوطات المتصورہ (بغداد) صفحہ ۱/۲۵۴ پر اس کا نام الاوقاف والصدقات ہے اور طباخ کی الثقافة الاسلامیہ (اردو ترجمہ دوم باب ۲۶ صفحہ ۵۷) میں اس کا نام الاسعاف فی احکام الاوقاف مذکور ہے۔

(۲) کتاب الخلیل:..... (یہ کتاب دو جلدوں میں ہے) علوم الخلیل، فقہ کا ایک باب ہے بلکہ فرائض کی طرح ایک مستقل فن ہے، جیسا کہ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں بیان کیا ہے، اس علم کا مقصد حرج اور تنگی کو دور کرنے کی کوئی سبیل پیدا کرنا ہے، لیکن کسی حق چیز کو باطل قرار دینا یا باطل چیز کو حق قرار دینا اس کا مقصد ہرگز نہیں ہے۔ بہت سے قلمی نسخوں میں کتاب الخلیل کا نام ”الخلیل والخراج“ مذکور ہے اور صاحب طبقات السنیہ نے جلد اول صفحہ ۴۸۵ پر غلطی سے اس کا نام کتاب الخلیل (خاء معجمہ کے ساتھ) ذکر کیا ہے۔

یہ کتاب مندرجہ ذیل عبارت سے شروع ہوئی ہے:

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، رب یسر، قال ابوبکر احمد بن عمرو بن مہیر

الشیبانی، حدثنا سلمة بن صالح قال حدثنا یزید الواسطی عن عبدالکریم عن عبداللہ

ابن بردة قال: سئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن آیة من کتاب اللہ تعالیٰ!.....“

شروع کرتا ہوں میں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔ اے میرے

پروردگار! آسان فرما۔ ابوبکر احمد بن عمرو بن مہیر الشیبانی کہتے ہیں کہ مجھ سے سلمہ بن صالح نے

بیان کیا ہے، وہ کہتے ہیں کہ مجھ سے یزید الواسطی نے بیان کیا اور وہ عبدالکریم سے روایت

کرتے ہیں اور وہ عبداللہ بن ابی بردہ سے روایت کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن مجید کی ایک آیت کے متعلق سوال کیا گیا.....“

اس کے بعد ایک مقدمہ ہے جو ایسی احادیث و اخبار پر مشتمل ہے جن میں کسی حرج و تنگی سے نکلنے کی ایسی تدبیریں بیان کی گئی ہیں جن پر عمل پیرا ہونے سے کوئی معصیت نہیں ہوتی۔ اس کے بعد اس کے فقہی ابواب مقرر کئے ہیں اور ہر باب میں اس سے متعلق مسائل ذکر کئے ہیں اور ان کی شرعی توجیہ بیان فرمائی ہے۔

حاجی خلیفہ نے بیان کیا ہے کہ اس کتاب کی بہت سی شرحیں ہیں جن میں ٹمس الائمۃ الحلو انی، ٹمس الائمۃ السرخسی اور امام خواہر زادہ کی شرح شامل ہیں۔

کچھ لوگوں نے اس کے خلاصے بھی تیار کئے ہیں اور فتاویٰ قاضی خان میں بھی اس کا ذکر موجود ہے۔

(۳) کتاب الشروط الکبیر، (۴) کتاب الشروط الصغیر:..... علم الشروط والسجلات ایک ایسا علم ہے جو رجسٹروں اور کتابوں میں قاضی کے احکام کو اس طرح اندراج کے طریقے بقیہ بیان کرتا ہے کہ بعد میں ضرورت پڑنے پر اس کو بطور سند و حجت پیش کیا جاسکے۔ اس علم کا موضوع یہی احکام ہیں باعتبار کتابت کے۔

خصاف کی ان دونوں کتابوں کا تذکرہ سب سے پہلے ابن ندیم نے کیا ہے اور باقی سوانح نگاروں نے بھی ان دونوں کتابوں کا ذکر کیا ہے، لیکن حاجی خلیفہ کو خصاف کی ان دو کتابوں کا پتہ نہیں چل سکا اور اس نے علم الشروط والسجلات کے مؤلفین کے ذکر کرنے کے بعد صرف اتنا کہا ہے کہ ”ابو بکر احمد بن علی المعروف بالخصاف الحشمی کی بھی اسی طرح ایک کتاب ہے۔“

(۵) کتاب الرضا:..... حاجی خلیفہ نے ابواسحاق شیرازی کی اتباع میں اس کتاب کو اسی نام سے ذکر کیا ہے اور استنبول میں ملا مراد کے کتب خانے میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے جو کہ آٹھویں صدی ہجری کا لکھا ہوا ہے۔“

(۶) کتاب الاقالہ:..... اس رسالے کا تذکرہ ابن ندیم نے ذکر کیا ہے اور نہ تیسری نے اور نہ ہی دیگر سوانح نگاروں نے، صرف حاجی خلیفہ نے اس کا ذکر کیا ہے۔

اس کا ایک قلمی نسخہ برلن کے کتب خانے میں موجود ہے لیکن تعجب ہے کہ بروکلمان اور سرکین نے اس کا کوئی ذکر نہیں کیا، حالانکہ ان دونوں نے فہرست برلن پر بہت زیادہ اعتماد کیا ہے۔

(۷) کتاب المحاضر والسجلات:..... تمام قدیم سوانح نگاروں نے اس کا تذکرہ کیا ہے لیکن جدید فہرستوں اور کتابوں میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کتاب الشروط الصغیر اور کتاب الشروط الکبیر کے علاوہ یہ ایک دوسری کتاب ہے۔ اگرچہ یہ دونوں کتابیں حاکم وقاضی کے سامنے پیش آنے والے واقعات اور اس کے بعد کے حالات کی تدوین سے متعلق ہیں۔

(۸) کتاب الخراج:..... ابن ندیم و دیگر سوانح نگاروں نے ذکر کیا ہے کہ خصاف نے یہ کتاب مہتدی باللہ کے لئے

لکھی تھی مگر یہ کتاب مفقود ہے۔

(۹) کتاب فی المناسک:..... یہ بھی خصاف کی گمشدہ کتابوں میں سے ہے جیسا کہ ابن ندیم نے ذکر کیا ہے کہ ”یہ کتاب ابھی لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچنے بھی نہ پائی تھی کہ دیگر کتب کے ساتھ لوٹ لی گئی۔“

(۱۰) کتاب النفقات:..... بعض تذکروں میں اس کتاب کا نام النفقات علی الاقارب ہے لیکن ابن ندیم نے دونوں عنوانوں سے اس کو دو جگہ ذکر کیا ہے، اس لئے بہت ممکن ہے کہ یہ دو مستقل کتابیں ہوں۔

تمام تذکرہ نگاروں نے اس کتاب کا ذکر کیا ہے، مگر حاجی خلیفہ نے غلطی سے اس کو الصدر الشہید کی طرف منسوب کیا ہے، حالانکہ الصدر الشہید نے تو اس کتاب کی صرف شرح لکھی، ان کی یہ کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے بلکہ حقیقت حال یہ ہے کہ بہت سے فقہاء نے خصاف کی کتاب النفقات کی شرحیں لکھی ہیں جن میں سب سے زیادہ مشہور حسام الدین الصدر الشہید کی شرح ہے۔

(۱۱) کتاب اقرار الورثۃ بعضہم لبعض:..... یہ بھی خصاف کی گمشدہ کتابوں میں سے ہے۔

(۱۲) کتاب العصیر واحکام:..... بعض تذکرہ نگاروں نے اس کا نام کتاب العصیر واحکام وحساب بھی ذکر کیا ہے، لیکن صاحب الفوائد البیہی نے غلطی سے اس کا نام کتاب القصر واحکام کا ذکر کیا ہے، اسی طرح طبقات الفقہاء المنسوب الی طاش کبریٰ زادہ میں کتاب الصغیر واحکام غلط نام مذکور ہے۔

(۱۳) کتاب ذرع الکعبۃ والمسجد والقمر:..... صاحب فوائد البیہی نے اس کا نام کتاب المسجد والقمر ذکر کیا ہے اور تمیمی نے کتاب ذرع الکعبۃ والمسجد الحرام والقمر ذکر کیا ہے اور زرکلی نے کتاب ذرع الکعبۃ (وال مہملہ کے ساتھ) ذکر کیا ہے جو کہ غلط ہے اور حاجی خلیفہ نے اس کا نام صرف ذرع الکعبۃ ذکر کیا ہے، لیکن اس کے مؤلف کا نام ذکر نہیں کیا ہے۔

(۱۴) کتاب الوصایا:..... حاجی خلیفہ نے اس کتاب کا تذکرہ نہیں کیا ہے، باقی سوانح نگاروں نے اس کا ذکر کیا ہے اور اشتبول میں اس کا ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔

(۱۵) کتاب فتاویٰ الخصاف فی الوقف:..... اس کتاب کا ذکر موصول میں مدرسہ جامع الحرم حسین پاشا الجلیلی کے کتب خانے کی فہرست مخطوطات میں ہے اور بہت ممکن ہے کہ یہ کتاب احکام الاوقاف ہی کا نسخہ ہو جس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔

(۱۶) کتاب الخصال:..... صاحب ہدایۃ العارفین نے اس کتاب کو خصاف کی طرف منسوب کیا ہے، لیکن در حقیقت یہ خصاف کی کتاب نہیں ہے بلکہ ابو بکر احمد بن عمر بن یوسف الخفاف کی تالیف ہے اور بہت ممکن ہے کہ دونوں کے ناموں اور بقول کی مشابہت اس غلطی کا موجب ہوئی ہو۔

(۱۷) کتاب ادب القاضی:..... قضاء سے متعلق خصاف کی یہ ایک معرکہ الآراء تالیف ہے۔

☆.....☆.....☆