

تعبیر و اسلوب یا کمپوزنگ کے حوالے سے اس طرح کی متعدد جملے اور عنوانات محل نظر ہیں، حدیث جیسے پر تقدس موضوع پر قلم اٹھانے سے پہلے تعبیر و اسلوب سیکھنے کے لئے زبان و بیان کی مشق کر لینی چاہئے، بے اعتنائی اور غفلت پر دل امور سے از حد اجتناب کرنا چاہئے، امید ہے مؤلف موصوف آئندہ ایڈیشن میں ان امور پر نظر ثانی کریں گے۔ یہ کتاب درمیانے کاغذ میں مضبوط جلد بندی کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔

تحفۃ الطالبہ، مؤلف: مولانا شبیر احمد رانگا بالوی ارکانی، ناشر: بیت العلم ٹرسٹ کراچی پاکستان، صفحات: ۶۳۸، قیمت: درج نہیں۔
یہ کتاب مدرسہ ربانیہ جامع العلوم (برما) کے استاد الادب والفقہ مولانا شبیر احمد رانگا بالوی زید مجدہ کی ایک علمی کاوش ہے جس میں عربی زبان کے تمام فنون، مثلاً صرف، نحو، فقہ، اصول فقہ، حدیث، بلاغت اور لغات وغیرہ میں مستعمل سینکڑوں الفاظ مترادف کے درمیان ربط و نسبت اور معانی متقاربہ کے درمیان لغوی واصطلاحی فرق کو بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کی ابتداء میں ناشر کی طرف سے مقدمہ اور جامعہ دارالعلوم کراچی کے استاذ الحدیث مولانا عزیز الرحمن صاحب مدظلہ کی تقریظ ہے۔ یہ کتاب کل بارہ ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب کے تحت اسی باب سے متعلق امور کو بیان کیا گیا ہے، کتاب کی آخر میں علمی لطائف اور اغلاط عامہ کا بیان ہے۔ اس کتاب کا پہلا ایڈیشن بنگلہ دیش سے شائع ہوا اور پاکستان میں یہ ایڈیشن مکتبہ بیت العلم کراچی نے شائع کیا ہے، اس ایڈیشن کی خصوصیات کو بیان کرتے ہوئے ناشر نے کہا:

الحمد للہ! بیت العلم ٹرسٹ کے علمائے کرام نے بالخصوص مولانا طارق بشیر صاحب، مولانا اختر علی اور مولانا ظلیل الرحمن سلمہ نے درج ذیل خصوصیات کے ساتھ ڈیڑھ سال کے عرصہ میں کام مکمل فرمایا۔

عربی عبارات پر اعراب، حوالہ جات کی مراجعت، تصحیح و تخریج جدید حذف و کماز مشکل الفاظ کی تسہیل، عناوین و مضامین میں بقدر ضرورت اختصار تمام حوالے حاشیے میں کر دیئے گئے۔

امید ہے کہ یہ مجموعہ اہل علم کیلئے فنی اصطلاحات کے استعمال کرنے میں بے حد معین و مفید ثابت ہوگا۔ یہ کتاب درمیانے کاغذ میں مضبوط جلد بندی کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔

تحفۃ الہند، مؤلف: مولانا عبید اللہ مالیر کوٹلوی، ناشر: سبکی دارالکتب 37 مزنگ روڈ، بک سٹریٹ لاہور، صفحات: ۲۳۸، قیمت: ۱۵۰۔
یہ کتاب ایک نو مسلم عالم دین مولانا عبید اللہ مالیر کوٹلوی رحمہ اللہ (سابق اہستہ رام) کی تالیف کردہ ہے، مؤلف موصوف پہلے ہندو مذہب کے پیروکار تھے، پھر تلاش حق میں مختلف مذاہب کا مطالعہ کیا، بالآخر خرمت خداوندی شامل حال ہوئی اور اسلام کی سرمدی دولت سے مالا مال ہوئے۔ اسلام لانے کے بعد انہوں نے ”تحفۃ الہند“ کے نام سے یہ کتاب تالیف کی جس میں مختلف ابواب و فصول قائم کر کے صحیح اسلامی عقائد و عبادات کو روشناس کرایا اور ساتھ ساتھ ہندو مذہب کے عقائد و نظریات اور اعمال کی تردید کی۔ گھر کے بھیدی کی حیثیت سے ہندو مذہب میں پائی جانے والی کمزوریوں کی عقلی و فنی ہر اعتبار سے نشاندہی کر کے اسلام کی حقانیت کو ثابت کیا اور اسلام پر ہندو کی طرف سے ہونے والے اعتراضات کا بھرپور انداز میں جواب دیا۔ کتاب کی اہمیت و افادیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا عبید اللہ سندھی اور مولانا حبیب الرحمن رائے پوری جیسی عالم اسلام کی قد آور شخصیات بھی اس کتاب کو پڑھ کر شرف باسلام