

فقہ حنفی کی چند اہم اور بنیادی کتابیں [..... ایک اجمالی تعارف.....]

مولانا مفتی عبدالرشید رحمہ اللہ
سابق اسٹاذ الحدیث جامعہ مدنیہ، لاہور

فتاویٰ تاج تارخانینہ:

امیر تاج تارخان دہلوی، فیروز شاہ تغلق کے دور حکومت میں ایک اہم رکن سلطنت تھے۔ وہ بڑے عالم فاضل اور تفسیر، حدیث، فقہ اور اصول میں بڑا ممتاز مقام رکھتے تھے، نیز بڑے اونچے اخلاق و کردار کے حامل تھے۔ شریعت مطہرہ کے سخت پابند، امراء و حکام کا شدید محاسبہ کرنے والے تھے۔ ان کی صحبت میں ہمیشہ علماء و فضلاء کا مجمع رہتا اور وہ اس پاکباز طبقہ کا بہت احترام فرماتے تھے۔

انہوں نے اپنے دور کے ایک بہت بڑے علوم عربیہ اور فقہ و اصول کے عالم شیخ فرید الدین عالم بن علاء اندرپتی (المتوفی ۷۸۶ھ، ۱۳۸۴ء) کو حکم دیا کہ فقہ حنفی کی ایک جامع کتاب مرتب کریں اور اختلافی مسئلہ میں تمام اقوال مختلفہ نقل کر دیں اور ساتھ ہی اختلاف کرنے والے علماء و فقہاء کی تصریح کر دیں۔ چنانچہ امیر تاج تارخان کے حکم کے بعد شیخ عالم بن علاء نے ایک بڑی ضخیم کتاب مرتب کر دی اور اس کا نام ”زاد السفر“ اور ”زاد المسافر فی الفروع“ رکھا گیا۔ لیکن چونکہ اس کی ترتیب و تسوید امیر تاج تارخان دہلوی کے حکم سے ہوئی تھی، اس لئے اس کی زیادہ شہرت ”فتاویٰ تاج تارخانینہ“ کے نام سے ہوئی۔ معلوم ہوا ہے کہ اب دہلی میں اس کی طباعت ہو رہی ہے اور ایک جلد طبع بھی ہو گئی ہے۔ واللہ اعلم۔

فتاویٰ حمادیہ:

یہ مفتی رکن الدین ناگوری بن حامد الدین ناگوری کی تصنیف ہے، جو علاقہ گجرات (کاٹھیاوار) کے ایک مشہور شہر ”نہروالہ“ میں منصب افتاء پر فائز تھے۔ یہ کتاب انہوں نے اپنے ہی علاقہ کے قاضی القضاة قاضی حماد الدین بن محمد اکرم گجراتی کے حکم پر تالیف فرمائی۔ اس کی تالیف میں ان کے صاحبزادے مفتی داؤد بن مفتی رکن الدین ناگوری بھی اپنے والد کے ساتھ شامل رہے۔ ”فتاویٰ حمادیہ“ کے مقدمہ میں بیان کیا گیا ہے کہ تفسیر، حدیث، فقہ اور اصول فقہ کی ۲۱۶ کتابوں سے استفادہ کر کے اس کو مرتب کیا گیا ہے۔ قاضی حماد الدین صاحب نے یہ بھی ہدایت فرمائی تھی کہ اس کتاب میں صرف وہ مسائل جمع فرمائیں جو جمہور فقہاء کے اجماعی اور مفتی بہ ہوں۔ چونکہ اس کی تالیف اس ہدایت کے مطابق عمل میں آئی ہے، اس لئے یہ کتاب لائق اخذ اور قابل اعتماد بن گئی ہے۔

یہ کتاب نویں صدی ہجری میں لکھی گئی ہے، اس کتاب کے قلمی نسخے، متعدد کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔ ”مجم المطبوعات العربیہ والمغربیہ“ اور بعض دیگر شواہد سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتاب ہندوستان کے اندر ۱۲۳۱ھ، ۱۸۲۶ء میں کلکتہ سے طبع ہو چکی ہے۔

مجموعۃ الفتاویٰ:

یہ حضرت مولانا عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ کے فتاویٰ کا مجموعہ ہے۔ یہ فتاویٰ ۳ جلدوں میں طبع ہوا تھا اور اس کا ایک ایڈیشن وہ بھی ہے جو ”خلاصۃ الفتاویٰ“ کے حاشیہ پر چھپا تھا۔ اب پاکستان سے ان دونوں ایڈیشنوں کی نسکی طباعت ہو گئی ہے۔ چونکہ مولانا لکھنوی کے اکثر فتاویٰ عربی یا فارسی زبان میں تھے، اس لئے عوام الناس اس سے استفادہ نہیں کر پاتے تھے، دوسرا اشکال اس سے استفادہ کا جس سے عوام چھوڑ خواص بھی پریشان تھے، وہ یہ تھا کہ ہر باب کے مسائل تین جلدوں میں بکھرے ہوئے تھے۔

ان دونوں اشکالوں کو رفع کرنے کے لئے مولانا خورشید عالم صاحب فاضل دارالعلوم دیوبند، مدرس دارالعلوم کراچی نے ایک تو بڑی سہل اردو میں اس کا ترجمہ فرمادیا اور پھر اس کو اس طرح مرتب فرمادیا کہ تین جلدوں میں بکھرے ہوئے مسائل کو یکجا کر دیا۔ اس طرح نہ صرف عوام کے استفادہ کا راستہ ہموار ہوا بلکہ وہ پریشانی بھی رفع ہو گئی جو مسائل کے کئی جلدوں میں منتشر ہونے کے باعث پیدا ہوتی تھی۔ یہ ترجمہ ترتیب جدید کراچی سے ایک جلد میں طبع ہو چکا ہے۔ حضرت مولانا عبدالحی لکھنوی کی ولادت ۲۶ ذیقعدہ ۱۲۶۳ھ، ۱۸۲۸ء کو ہوئی۔ آپ کثیر التصانیف تھے، تقریباً ہر علم میں آپ نے کوئی نہ کوئی تصنیف یا دگر چھوڑی ہے۔ آپ کی کل تصانیف کی تعداد ۹۰ کے لگ بھگ ہے۔ ۷۷ سال کی عمر میں حفظ قرآن سمیت تمام علوم مردوہ تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، منطق، فلسفہ اور ریاضی وغیرہ سے فراغت حاصل کر لی۔ مولانا کا انتقال بہت کم عمری میں ہو گیا۔ آپ کا سن وفات ۱۳۰۲ھ، ۱۸۸۶ء ہے۔

مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر:

امام ابراہیم بن محمد حلبی ۹۵۶ھ، ۱۵۳۹ء نے مسائل فقہ پر ایک جامع کتاب مرتب کی، جس میں ”مختصر قدوری“، ”الختار“، ”الکنز“ اور ”الوقایہ“ کے مسائل کو جمع کر دیا، نیز ”ہدایہ“ اور ”مجمع“ کے مسائل ضروریہ بھی اس میں شامل کر دیے اور اقوال مختلفہ میں سب سے مقدم اس قول کو ذکر کیا جو زیادہ راجح تھا اور اس بات کا بڑا اہتمام کیا کہ ”متون اربعہ“ کا کوئی مسئلہ ذکر ہونے سے رہ نہ جائے، اس کا نام انہوں نے رکھا ”ملتقى الأبحر“۔ جامعیت اور قابل اعتماد ہونے کے باعث یہ کتاب بڑی مشہور ہوئی اور بڑے بڑے علماء نے اس کی شرحیں لکھیں۔ اس کی تکمیل رجب ۹۲۳ھ، ۱۵۱۷ء کو ہوئی۔ ”مجمع الأنهر“ اسی ”ملتقى الأبحر“ کی مبسوط شرح ہے، جو عسا کر رومیہ کے قاضی القضاة علامہ عبدالرحمن بن شیخ محمد بن سلیمان معروف بہ شیخ زادہ (المتوفی ۱۰۷۷ھ، ۱۶۶۷ء) نے تحریر کی ہے۔

یہ کتاب بیروت سے حال ہی میں دو جلدوں میں طبع ہوئی ہے۔ اس کے حاشیہ پر ”ملتقى الأبحر“ کی ایک اور شرح ”الدر المنقش فی شرح ملتقى“ چھپی ہے، جس کے مصنف علاء الدین صھلکی صاحب درمختار ہیں۔

الجوهرة النيرة على مختصر القدوري:

شیخ احمد بن محمد ابوالحسین بغدادی قدوری (التونی ۴۲۸ھ، ۱۰۳۷ء) نے فقہ حنفی میں ایک متن ”مختصر القدوری“ کے نام سے مرتب فرمایا، جو فقہ حنفی کے بہت قابل اعتماد ”متون اربعہ“ میں شامل ہے۔ اس کی متعدد کاپیوں نے مختصر و مبسوط شرحیں لکھی ہیں۔ یہ کتاب اہل علم کے ہاں بہت متبرک سمجھی جاتی ہے۔ وہاں کے زمانہ میں اس کا پڑھنا وہاں کے لئے مفید سمجھا جاتا ہے، اس کا حفظ کرنا فقر سے نجات دیتا ہے۔

یہ کتاب بارہ ہزار مسائل پر مشتمل ہے۔ بغداد کے ایک محلہ قدورہ کی طرف انتساب کے باعث یہ ”قدور“ یعنی ہاتھیوں کے بنانے یا بیچنے کے باعث ان کو ”قدوری“ کہا جاتا ہے۔ ”الجوهرة النيرة“ اسی ”مختصر القدوری“ کی ایک معتمد علیہ شرح ہے، جو شیخ الاسلام ابو بکر بن محمد بن علی الحدادی السبئی (التونی ۸۰۰ھ، ۱۳۹۸ء) کی تصنیف ہے۔

یہ پاکستان میں چھپ چکی ہے، اس کا ایک ایڈیشن ایسا بھی ہے، جس کے حاشیہ پر ”مختصر القدوری“ کی ایک اور شرح ”المباب“ چھپی ہوئی ہے، کہتے ہیں کہ مصنف جو ہرہ نے پہلے ایک مبسوط شرح لکھی تھی جس کا نام ہے ”السراج الوہاج“ جس میں انہوں نے بسط و تفصیل کی خاطر ضعیف اور غیر معتبر اقوال بھی جمع کر دیئے تھے۔ اس لئے بعض علماء نے ”السراج الوہاج“ کو کتب غیر معتبرہ میں شامل کیا ہے۔ بعد میں اس کا اختصار کیا اور مختصر شرح کا نام ”الجوهرة النيرة“ رکھا۔

فتاویٰ خیریہ:

یہ علامہ خیر الدین بن احمد فاروق رملی کے فتاویٰ کا مجموعہ ہے۔ علامہ خیر الدین رملی کی ولادت فلسطین کے شہر ”رملہ“ میں ۹۹۳ھ، ۱۵۸۵ء میں ہوئی۔ موصوف ایک بڑے مفسر، محدث، فقیہ اور منطقی ہونے کے ساتھ ساتھ علوم عربیہ ادبیہ کے بھی ماہر تھے۔ تحصیل علم کے بعد اپنے شہر اور مصر میں درس دیتے رہے۔ متعدد کتابوں مثلاً یعنی شرح کنز، الاشیاء والنظار، البحر الرائق اور جامع الفصولین وغیرہ پر حواشی لکھے۔ فتاویٰ خیریہ ان کے فتاویٰ کا مجموعہ ہے، جو ان کے شاگرد علامہ ابراہیم بن سلیمان رملی نے جمع کیا ہے۔ اس کا پورا نام ”الفتاویٰ الخیریہ لفتح البریة“ ہے، مصر سے یہ فتاویٰ ”العقود الدریریہ فی تنقیح الفتاویٰ الخامدیہ“ کے حاشیہ پر دو جلدوں میں چھپ چکا ہے۔ علامہ خیر الدین رملی کا انتقال اپنے شہر ”رملہ“ میں ۱۰۸۱ھ، ۱۶۷۰ء میں ہوا۔

العقود الدریریہ فی تنقیح الفتاویٰ الخامدیہ:

یہ علامہ ابن عابدین شامی صاحب ”زبد الحمار“ کی تصنیف ہے۔ یہ مولانا حامد آفندی مفتی دمشق کے فتاویٰ کی تنقیح ہے۔ جو انہوں نے منصب افتاء پر فائز رہنے کے زمانہ (۱۱۳۷ھ، ۱۷۲۵ء تا ۱۱۵۵ھ، ۱۷۴۳ء) میں صادر فرمائے تھے اور ”فتاویٰ حامدیہ“ کے نام سے خود مولانا حامد صاحب نے جمع فرمائے تھے۔ علامہ شامی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اس سے زیادہ نافع اور اس سے زیادہ قابل اعتماد فتاویٰ کا مجموعہ کوئی نہیں دیکھا، نیز مفتی صاحب کے متاخر زمانے میں ہونے کے باعث اس میں بہت سے جدید پیش آمدہ حوادث اور واقعات کا حل بھی مل جاتا ہے، لیکن چونکہ اس کی ترتیب کوئی عمدہ نہ تھی کہ جس سے مسئلہ آسانی سے معلوم کیا جاسکے۔ مشہور اور غیر ضروری مسائل بھی اس میں درج تھے اور بعض

مسائل سکر بھی درج ہو گئے تھے، نیز بعض جگہ ایسے بھی ہوا کہ مسئلہ ایک جگہ ذکر کیا گیا اور دلیل کسی دوسری جگہ نقل کر دی گئی ہے۔ اس لئے میں نے اس کو صحیح ترتیب پر مرتب کرنے اور مہذب و منسجح کرنے نیز بوقت ضرورت اہم اضافے کرنے کا عزم کر کے کام شروع کر دیا تاکہ میں نے اس کو مکمل کر ڈالا۔ علامہ شامی نے ”فتاویٰ حامدین“ کی تصنیف، اپنی کتاب ”رد المحتار“ اور ”منہج الطالبین“ کی تکمیل کے بعد فرمائی ہے۔ ترتیب جدید کے بعد علامہ شامی نے اس کا نام ”العقود الدرر فی تنقیح الفتاویٰ الحامدین“ رکھا۔ یہ کتاب مصر سے حاشیہ پر، فتاویٰ خیریہ کے ساتھ دو جلدوں میں چھپ چکی ہے اور بیروت سے تہا بھی دو جلدوں میں طبع ہو گئی ہے۔

کتاب الخراج:

یہ امام ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم کی تصنیف ہے، جو امام اجل، فقیہ اکمل، حافظ الحدیث امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے شاگردوں میں سب سے اونچے درجہ کے حامل اور مجتہد فی المذہب تھے۔ آپ ایک مشہور انصاری صحابی سعد بن عتبہ رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہیں، ۱۱۳ھ میں آپ کی پیدائش کوفہ میں ہوئی۔ ہشام بن عبد الملک مہدی، ہادی اور ہارون رشید کے عہد میں عہدہ قضاء پر فائز رہے ہیں۔ امام احمد بن حنبل اور یحییٰ ابن معین ایسے کبار محدثین آپ کے شاگردوں میں شامل ہیں۔ کتاب الخراج، آپ نے خلیفہ ہارون رشید کے تقاضے پر تصنیف فرمائی تھی۔ اس میں انہوں نے اسلام کے مالیاتی نظام کے بارے میں بڑی اہم اور مفید معلومات جمع فرمادی ہیں۔ زکوٰۃ و صدقات، عشر و خراج، فنی اور مال غنیمت کی تقسیم۔ نیز اہل ذمہ اور مرتدین کے احکام وغیرہ، کبھی کبھی اس میں تفصیلاً بیان کر دیا گیا ہے۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ کا انتقال قاضی القضاة کے منصب پر فائز ہونے کے زمانے میں ۱۸۲ھ، ۷۹۸ء کو بغداد میں ہوا۔

التحریر المختار لرد المحتار:

شیخ عبدالقادر بن مصطفیٰ الرافعی کا یہ حاشیہ ہے، جو انہوں نے ”رد المحتار“ پر لکھا ہے۔ موصوف کی ولادت ۱۲۲۸ھ، ۱۸۳۳ء میں ہوئی۔ آپ مصر میں منصب افتاء پر فائز ہوئے، لیکن تین دن بعد ہی آپ کا وصال ہو گیا۔ آپ کی وفات ۱۳۲۳ھ، ۱۹۰۵ء میں ہوئی۔ یہ حاشیہ مصر سے دو جلدوں میں چھپ گیا ہے۔ پہلی جلد کتاب الطلاق پر ختم ہوئی ہے اور دوسری جلد کتاب العتق سے شروع ہوئی، آخر کتاب تک کے حواشی پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کو ”تقریرات رافعی“ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

إتحاف الأبصار والبصائر بتویب کتاب الأشباہ والنظائر:

یہ کتاب شیخ محمد ابوالفتح حنفی کی تالیف ہے۔ موصوف نے علامہ حکیم کی کتاب ”الأشباہ والنظائر“ کو جدید ترتیب دے کر ابواب پر مرتب کیا ہے اور اس ترتیب جدید کا نام ”إتحاف الأبصار والبصائر“ رکھا ہے۔ اس ترتیب جدیدہ کا فائدہ یہ ہے کہ اس طرح کتاب سے استفادہ کرنے میں سہولت پیدا ہو گئی ہے۔ مصنف اس کی تالیف سے ۱۲۷۵ھ، ۱۸۵۹ء میں فارغ ہوئے۔ یہ کتاب مطبع اسکندریہ سے ۱۲۸۶ھ، ۱۸۷۲ء میں ۵۳۸ صفحات پر چھپ چکی ہے۔

السر اجبی:

ساتویں صدی ہجری کے مشہور عالم امام سراج الدین ابوطاہر محمد السجاعدی حنفی کی تصنیف ہے۔ اس

موضوع ”علم الفرائض“ یعنی ”علم وراثت“ ہے۔ اس کتاب میں رشتہ داروں کی قسمیں، ذوی الفروض، عصبات اور ذوی الارحام وغیرہ کو تفصیل سے بیان کر کے بتایا گیا ہے کہ کون سا رشتہ دار وراثت میں کس وقت کیا حصہ پائے گا اور کب وہ وراثت سے محروم ہوگا، اس کتاب کی بڑے بڑے اکابر علماء نے شرحیں لکھی ہیں۔ متعدد بار یورپ، مصر، ہندو پاک سے طبع ہو چکی ہے۔ اس کتاب کو ”سراجیہ“، ”الفرائض السراجیہ“ اور ”فرائض السجاندی“ بھی کہا جاتا ہے۔

الشریفیہ:

یہ ”سراجی“ کی شرح ہے، جو علامہ علی بن محمد حسینی معروف بہ علامہ سید شریف جرجانی کی تالیف ہے۔ سید شریف جرجانی کی ولادت ”جرجان“ میں ۷۴۰ھ، ۱۳۴۰ء میں ہوئی۔ ابتداءً انہوں نے علوم عربیہ کی طرف خصوصی توجہ فرمائی جس کے باعث وہ ان علوم عربیہ میں ”امامت“ کے درجہ کو جا پہنچے۔ بعد ازاں آپ نے علوم عقلیہ کی طرف رخ کیا اور ان کی تحصیل کے لئے ”ہراة“ میں علامہ قطب الدین رازی کی خدمت میں پہنچے، لیکن چونکہ وہ بہت معمر ہو چکے تھے، اس لئے انہوں نے پڑھانے سے معذرت کرتے ہوئے اپنے ایک خصوصی شاگرد علامہ مبارک شاہ کے پاس بھیج دیا، جو ”مصر“ میں رہتے تھے۔ چنانچہ علامہ سید شریف وہاں تشریف لے گئے، اس طرح انہوں نے علوم عقلیہ میں خصوصی مہارت پیدا کر لی۔ پھر علامہ نے علوم شرعیہ حاصل کرنے کے لئے شارح ہدایہ مولانا اکل الدین بارتی کے پاس تشریف لے گئے۔ ان سے علوم شرعیہ پوری محنت سے حاصل کئے یہاں تک کہ اپنے معاصرین پر سبقت لے گئے۔ پھر ”شیراز“ میں سکونت پذیر ہو گئے اور وہیں ۸۱۶ھ، ۱۴۱۳ء میں وفات پائی۔ آپ نے متعدد کتابیں تالیف فرمائی ہیں، متعدد کتابوں کی شروح و حواشی لکھے ہیں۔ امیر تیمور لنگ کی مجلس میں علامہ سعد الدین تفتازانی (المتوفی ۷۹۲ھ، ۱۳۸۹ء) کے ساتھ آپ کے کچھ مباحثے بھی ہوئے ہیں۔ یہ کتاب ”شرفیہ“ بھی متعدد بار طبع ہو چکی ہے۔

رسائل الأركان:

یہ کتاب علامہ بحر العلوم عبد العلی لکھنوی کی تصنیف ہے۔ مولانا بحر العلوم، مولانا نظام الدین انصاری سہالوی (المتوفی ۱۱۶۱ھ، ۱۷۴۸ء) کے فرزند ارجمند ہیں۔ ۱۷ سال ہی کی عمر میں تمام علوم و فنون سے فراغت حاصل کر لی تھی۔ متعدد کتابوں کے آپ مصنف ہیں۔ بہت سی کتابوں پر شروح و حواشی تحریر فرمائے ہیں۔ یہ کتاب آپ نے ”ارکان اربعہ“ نماز، زکوٰۃ، روزہ اور حج کے مسائل پر تحریر فرمائی ہے۔ آپ نے نفس مسائل کے بیان پر اکتفاء نہیں فرمایا ہے بلکہ قرآن و سنت کے دلائل نیز عقلی براہین سے ان کو مدلل و مبرہن بھی فرمایا ہے۔ اس لحاظ سے یہ کتاب بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ لکھنؤ سے ۱۳۰۹ھ، ۱۸۹۲ء میں طبع ہو چکی ہے۔ علامہ بحر العلوم کی وفات ”مدرا“ میں ۱۲۳۵ھ، ۱۸۲۰ء میں ہوئی۔

السعیة:

یہ شرح وقایہ کی مفصل اور مبسوط شرح ہے جو مولانا عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ حضرت مولانا لکھنوی نے ”شرح وقایہ“ اپنے والد ماجد سے پڑھنے کے زمانے میں ان کے حکم سے اس کی ایک شرح لکھی تھی، جس کا نام ”حسن الولایۃ بحل شرح الوقایہ“ رکھا تھا، جو شرح وقایہ کے نصف اول کے متفرق مشکل مقامات کے حل پر مشتمل تھی۔

بعد ازاں مکمل شرح و قایہ پر ایک حاشیہ تحریر فرمایا، جس کا نام ”عمدۃ الرعایۃ“ ہے جو شرح و قایہ کے ساتھ بارہ طبع ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ ”شرح و قایہ“ کی ایک مبسوط اور مفصل شرح لکھنی شروع فرمائی جس میں ہر مسئلے میں تمام اختلافات نقل کرنے کے ساتھ ساتھ ہر ایک مسلک کے عقلی و نقلی دلائل اور ان پر وارد ہونے والے اعتراضات اور ان کے جوابات نیز کسی ایک مسلک کی مدلل ترجیح کا بیان مفصل طور پر کیا گیا ہے۔ اس مفصل شرح کا نام انہوں نے رکھا ”السعیۃ فی کشف مانی شرح الوقایہ“ لیکن افسوس کہ مصنف اپنی اس عظیم تصنیف کو مکمل نہ فرما سکے۔ اس کی صرف دو جلدیں طبع ہوئیں، جلد اول باب مسح علی الخنثین کی ابتدائی چند سطروں تک ہی پر مشتمل ہے، جب کہ دوسری جلد ”باب الاذان“ سے ”فصل فی القراءۃ“ کے ختم تک کی شرح پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب پاکستان میں بھی طبع ہو چکی ہے۔ مصنف کے مختصر حالات ”مجموعۃ الفتاویٰ“ کے تعارف کے ذیل میں لکھے جا چکے ہیں۔

التشریح الجنائی الاسلامی:

یہ کتاب ”اسلام کے فوجداری قانون“ کے موضوع پر ہے جو ”معمر“ کے ایک عالم جناب عبدالقادر عودہ شہید کی تصنیف ہے۔ موصوف ”معمر“ کی ایک مشہور جماعت ”الاخوان المسلمون“ کے رکن تھے۔ 1954ء میں بغاوت کے الزام میں موصوف کو پھانسی دے دی گئی تھی۔

یہ کتاب دو جلدوں میں طبع ہو چکی ہے۔ جلد اول میں پہلے تمہیدی طور پر عام رائج غیر اسلامی قوانین کا اسلامی قوانین کے ساتھ تقابلی کر کے اسلامی قوانین کی فوقیت و برتری متعدد وجوہ سے ثابت کی گئی ہے۔ بعد ازاں جلد اول کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصے کو ”کتاب کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ ”الکتاب الاول“ کی ”قسم اول“ میں ”جرم“ کی ماہیت اور اس کے انواع کا بیان ہے اور ”قسم ثانی“ میں ”جرم“ کے ارکان شرعیہ، ارکان مادیہ اور ادبیہ کا بیان ہے۔ اس کے بعد ”الکتاب الثانی“ شروع ہوتی ہے۔ اس میں ”عقوبت“ کے بارے میں مبادی عامہ اور اقسام عقوبت کا بیان ہے۔ جلد دوم میں ”قتل“، ”زنا“، ”شرب خمر“، ”سرقہ“، ”ڈاکہ زنی“، اور بغاوت اور ”ارتداد“ ایسے جرائم اور ان کے احکام کا تفصیلی ذکر ہے۔ کتاب کا اردو ترجمہ بھی ”اسلام کا فوجداری قانون“ کے نام سے چھپ چکا ہے۔

المدخل الفقہی العام:

یہ کتاب علامہ مصطفیٰ احمد الرزقا کی تصنیف ہے جو ”دمشق یونیورسٹی“ کے ”کلیۃ الحقوق“ میں ملکی اور شرعی قانون کے استاد ہیں۔ خلافت عثمانیہ کے زمانے میں اور اس کے بعد بھی ایک عرصے تک ان ممالک میں جو خلافت عثمانیہ کے ماتحت رہ چکے تھے ”المجلۃ العدلیۃ“ کے مطابق ملکی عدالتیں فیصلے کرتی رہیں۔ ”المجلۃ العدلیۃ“ وہ دستاویز ہے جس میں خلافت عثمانیہ کے زمانے میں فقہاء کی ایک جماعت نے فقہ حنفی کی روشنی میں شریعت اسلامیہ کے ان قوانین کو دفعہ وار مرتب کر دیا تھا، جن کا تعلق ملکی و انتظامی امور سے تھا۔

علامہ مصطفیٰ احمد الرزقا کا کہنا ہے کہ بعض مسائل باوجود اس کے کہ ان کا تذکرہ فقہ کی کتب میں موجود تھا، لیکن وہ مسائل ”المجلۃ العدلیۃ“ میں درج ہونے سے رہ گئے، نیز ان کا کہنا ہے کہ بہت سے جدید مسائل اب ایسے پیدا

ہو گئے ہیں جن کا وجود ”الحجۃ“ کی تالیف کے زمانے میں نہ تھا، اس لیے ظاہر ہے کہ ان کا حل بھی ”الحجۃ“ میں نہ آسکا۔ علامہ زرقا، یہ بھی فرماتے ہیں کہ بنیادی طور پر ”الحجۃ“ کی تالیف ”فقہ حنفی“ کے مسائل سے ہوئی ہے، گو بوقت ضرورت اہل سنت کی دوسری فقہوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، مگر اساس بہر حال فقہ حنفی ہی ہے۔ نیز وہ فرماتے ہیں کہ اس کی تالیف بھی ایسے نچ نہیں ہے، جس سے قانون کے طلبا کی تعلیمی ضرورت پوری ہو سکے۔

بہر حال ان وجوہ سے انہوں نے اس کی ضرورت محسوس کی کہ فقہ کی ترتیب جدید کی جائے، جس میں نہ صرف یہ کہ قدیم ذکر شدہ مسائل کے تمام کے تمام آج آئیں، بلکہ جدید پیش آمدہ مسائل کا حل بھی اس میں موجود ہو، نیز اس ترتیب جدید میں کسی ایک فقہ پر انحصار کرنے کی بجائے چاروں مکاتب فقہ کو مد نظر رکھا جائے اور جس فقہ میں بھی کسی مسئلہ کا زیادہ بہتر حل موجود ہو، اسے قبول کر لیا جائے اور ساتھ ہی اس کی ترتیب بھی ایسی ہو کہ طلبا کی تعلیمی ضرورتوں اور تقاضوں کو بھی وہ پورا کر دے۔ نیز مسئلے کو علیحدہ علیحدہ ذکر کرنے کے بجائے مسائل کو اس انداز سے ذکر کیا جائے کہ پہلے ایک اصول و قاعدہ بتا کر پھر اس پر مقرر ہونے والے مسائل کو ذکر کیا جائے، کیونکہ اس طرح مسائل کو یاد رکھنے میں سہولت ہو جاتی ہے۔ بہر حال علامہ مصطفیٰ احمد الزرقانی ان خطوط پر کام کا آغاز کیا اور ”اللفقہ الاسلامی فی ثوبہ العجدید“ کے عنوان سے کتابوں کا ایک سلسلہ شروع فرمایا، جس میں پہلی دو جلدیں ”المدخل القسیمی العام“ کے نام سے شائع ہوئیں۔ یہ دو جلدیں تین قسموں پر مشتمل ہیں۔ ”القسم الاول“ چھ باب پر مشتمل ہے۔ باب اول میں تمہید، تعریف فقہ اور احکام فقہ کی قسموں کا بیان ہے۔ باب دوم میں مصادر فقہ اسلامی یعنی کتاب و سنت اور اجماع و قیاس نیز مصادر جعبیہ یعنی استحسان، استصلاح اور عرف کا بیان ہے۔ تیسرے اور چوتھے باب میں فقہ اسلامی کے توسیع اور اس کی ترقی کے مختلف ادوار اور ان کی خصوصیات کا بیان ہے، پانچویں باب میں اجتہادی اختلافات کی اہمیت و ضرورت اور اس سلسلے میں بعض اوہام کا دفعہ کیا گیا ہے۔ چھٹے باب میں اپنے ملک (سورہ یہ شام) کے اندر فقہ اسلامی کے مطابق قانون سازی کے سلسلے میں کچھ بنیادی باتیں بیان کی گئی ہیں۔ اس کے بعد ”القسم الثانی“ شروع ہوتی ہے، جو پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب ”فقہ اسلامی میں نظریہ مملکت“ کے بیان میں ہے اور دوسرا باب ”فقہ اسلامی میں نظریہ ”عقود“ کے بیان میں ہے۔ اس میں عقد کی حقیقت، اس کے تقاضے اور اس کے آثار و لوازم، غرض یہ کہ اس کے مالہ و ماعلیہ کی مکمل بحث ہے۔ یہاں پر جلد اول ختم ہو جاتی ہے۔ ”القسم الثانی“ کے ”تیسرے باب“ سے جلد دوم کا آغاز ہوتا ہے۔

اس باب میں ”فقہ اسلامی کے اندر مؤیدات شرعیہ کا نظریہ“ بیان کیا گیا ہے۔ ”مؤیدات شرعیہ“ سے مصنف کی مراد ہر وہ تدبیر ہے، جو لوگوں کو احکام شرعیہ کی اطاعت و پابندی پر ابھارنے والی ہو، انہوں نے اس کی دو قسمیں بیان کی ہیں ”مؤیدات ترغیبیہ“ اور ”مؤیدات ترہیبیہ“، اس کے بعد ”مؤیدات ترہیبیہ“ کی پھر دو قسمیں کی ہیں ”تادیبی“ اور مدنی (حقوق)۔ مؤیدات تادیبیہ کے ذیل میں حدود، قصاص اور تعزیرات کا بیان ہے اور ”مؤیدات مدنیہ“ (حقوق) کے ذیل میں ”بطان“، ”توقف“ اور ”تخیر“ کو مفصلاً بیان کیا ہے۔ چوتھے باب میں ”اہلیت“ اور ”ولایت“ (نیابت شرعیہ) کا نظریہ بیان کیا ہے۔ پانچویں باب میں ”نظریہ عرف“ کا تفصیلی بیان ہے۔ اس کے بعد ”القسم الثالث“

شروع ہوتی ہے۔ اس میں ”فقہ اسلامی کے اندر قواعد کلیہ“ کا بیان ہے۔ قسم ثالث دو بابوں پر مشتمل ہے، پہلے باب میں ”قواعد“ کے لغوی اور اصطلاحی معنی نیز فقہ اسلامی میں قواعد کے مقام و حیثیت کا بیان ہے۔ دوسرے باب میں ”الجملة العدلیہ“ میں ذکر ہونے والے ”قواعد کلیہ“ کا بیان اور پھر ان کی مختصر شرح ہے۔ اس کے بعد ”خاتمہ“ ہے۔ اس میں مصنف نے چھ مزید قواعد کلیہ جن کو انہوں نے مختلف کتب فقہ سے اخذ کیا ہے، بیان کیا ہے۔

سلسلہ ”الفقہ الاسلامی فی ثوبہ اجدید“ کی تیسری کتاب ”المدخل الی نظریۃ الالتزام العامۃ فی الفقہ الاسلامی“ کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ یہ کتاب دو بابوں پر مشتمل ہے۔

باب اول ”حق“ اور ”الترام“ کے بیان میں ہے۔ اولاً مصنف نے ”حق“ کی تعریف پھر اس کی تقسیم ”حق مالی“ اور ”حق غیر مالی“ کی طرف کی ہے۔ اس کے بعد ”حق مالی“ اور ”حق شخصی“ اور ”حق عینی“ کی طرف تقسیم کی ہے۔ ”حقوق غیر مالیہ“ مثلاً ”ولی“ کا تصرف علی الصغیر کا حق نیز سیاسی اور طبعی حقوق جیسے حق انتخاب اور حق حریت وغیرہ سے کتاب میں بحث نہیں کی گئی ہے۔ کتاب میں ”حقوق مالیہ“ سے بحث مقصود ہے۔ ”حقوق شخصیہ“ اور التزام چونکہ لازم و ملزوم ہیں اس لیے ان کا بیان تو ”الترام“ کے ذیل میں ہوگا۔ ”حقوق عینیہ“ کے اندر ”حق ملکیت“ ”حق انتفاع“ ”حقوق ارتفاق“ ”حقوق ارتہان“ ”حق اجتناس“ ”حق وقف“ اور ”حقوق قرار علی الاوقاف“ کو شامل کیا ہے۔ ”حق شخصی“ اور ”حق عینی“ کے علاوہ مصنف نے ایک اور جدید قسم ”حقوق الابکار“ نکالی ہے۔ اس قسم میں ”حق تصنیف و تالیف“ ”حق ایجاد“ اور ”حقوق طبع“ وغیرہ کو داخل کیا ہے۔ اس کے بعد ایک فصل میں ”الترام“ (حقوق شخصیہ) کو پوری تفصیل سے ذکر کیا ہے۔

دوسرا باب ”اموال“ کے بیان میں ہے، اس میں ”مال“ کی حقیقت اور اس کی تقسیم مختلف حیثیات سے، مقوم اور غیر مقوم، ذوات الامثال (مثلی) اور ذوات القیم (قیمی) اموال استہلاکیہ اور استعمالیہ۔ مال منقول اور غیر منقول عین اور دین وغیرہ کی طرف کی گئی ہے۔ اس کے بعد ”ذمہ“ کی تعریف اور خصوصیات، نیز ”اہلیت“ سے اس کا امتیاز بیان کیا گیا ہے۔

تیسرا باب ”اشخاص“ کے بیان میں ہے۔ اس میں ”اشخاص“ کی تقسیم اشخاص طبعیہ اور اشخاص حکمیہ کی طرف کی گئی ہے اور پھر ”اشخاص حکمیہ“ کو اشخاص حکمیہ عامہ اور اشخاص حکمیہ خاصہ کی طرف تقسیم کیا گیا ہے۔ ”اشخاص حکمیہ“ میں مختلف جماعتیں، ادارے اور کمپنیاں شامل ہیں، اگر عوام نے از خود انہیں تشکیل دیا ہے تو ”اشخاص حکمیہ خاصہ“ میں داخل ہوں گی اور اگر حکومت نے تشکیل دیا ہے تو ”اشخاص حکمیہ عامہ“ میں۔ اس کے بعد کی جلدیں یا تو تاحال شائع نہیں ہوئی ہیں، یا پھر ہماری نظر سے نہیں گزریں۔