

تعارف و تبصرہ

تبصرے کے لیے کتاب کے دو نسخے ارسال کرنا ضروری ہے۔ پمفلٹ نمائندگان پر تبصرہ نہیں کیا جائے گا۔ (ادارہ)

ایک ادارے کی چھ مطبوعات

حال ہی میں ہمارے پاس ادارہ المیزان (الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور) کی طرف سے تبصرہ کے لیے ان کی چند مطبوعہ کتابیں ارسال کی گئی ہیں، سر دست ان میں سے چھ مطبوعات پر تبصرہ نذر قارئین ہے۔

..... النبی الخاتم، مصنف: حضرت مولانا مناظر احسن گیلانی رحمہ اللہ، صفحات: ۱۱۰، سائز: ۳۶×۲۳=۱۶

مولانا مناظر احسن گیلانی برصغیر ہند کی ان ریگانہ روزگار شخصیات میں سے تھے کہ جن کا نام آتے ہی تقدس و احترام کے جذبات سے گردن جھک جھک جاتی ہے:

کہ ان کا نام آیا اور گردن جھک گئی اپنی

مولانا گیلانی کا نام اور کا محتاج تعارف نہیں، ان کے علمی، ادبی اور تحقیقی کارناموں کی بلند آہنگ گونج آج بھی برصغیر ہند و پاک کے علمی و ادبی حلقوں میں سنائی دیتی ہے اور زبانیں ان کی تعریف میں زمرہ سنخ ہیں۔ وہ علم و فن کے ہر شعبہ پر پُر اعتماد و متبحر کے ساتھ حاوی تھے، مطالعہ گہر اور وسیع تھا، اللہ تعالیٰ نے قلم بھی رواں اور سیال عطا کیا تھا، حیرت انگیز طور پر زود نویس تھے۔ لکھا، بے ٹکان لکھا اور بے تکلف لکھا، شمار ان کا ممتاز نثر نگاروں میں تھا۔ کسی موضوع پر قلم اٹھایا اور معلومات کا دریا بہا دیا۔ مسئلہ کی کنہ اور اس کی حقیقت کا گہرائی سے مطالعہ کر کے ایسے دور رس نکات، نتائج اور عجیب لطائف کا استخراج کرتے کہ وہاں تک کسی بڑے محقق کا ذہن رسا بھی اپنی طاقت پر واز کھو بیٹھتا ہے۔ مولانا کی ہر تصنیف اس وصف کی ہے کہ وہ قاری کو ایک ہی نشست میں معلومات کا خزانہ فراہم کر دیتی، اسے بہت کچھ سیکھا دیتی، اس کے سوچ کے کیوں کو وسیع کر دیتی ہے۔

اس پر مستزاد مولانا کا وہ ایلا انداز تحریر ہے، جسے ہر بار پڑھنے میں ایک نیا لطف ملتا ہے۔ مولانا کی ایسی ہی ایلی تحریروں میں ”النبی الخاتم“ سیرت پر اردو زبان کے وسیع ذخیرہ میں ان کی ایک ایسی شاہکار تالیف ہے جو اپنے مخصوص طرز استدلال اور

اسلوب بیان کی بنا پر منفرد حیثیت کی حامل ہے۔

ایک ہزار بار کی کبھی ہوئی بالکل سامنے کی بات کو پُر اثر بنانے کے لیے بنیادی شرط بات کرنے والے کا خلوص ہوتا ہے، الٰہی الخاتم کی ہر سطر میں عشق کی آگ اور دل کا سوز و گداز کارفرما ہے، اسی سوز و گداز اور کیف و سرمستی کے شرر سے دلوں کی آگ شعلہ نما ہوتی ہے۔ ظاہر بین نگاہوں نے سیرت کے جن پہلوؤں کو محض گری بزم اور زیب داستان کے طور پر پیش کیا اور انہیں اسلامی تاریخ کا غیر معمولی واقعہ باور کرنے پر ہی اکتفا کیا، مولانا نے انہی عام اور معلوم پہلوؤں سے جو دور رس نتائج اخذ کیے ہیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ آیہ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر دستیاب کتب کے وسیع ذخیرہ میں شاید ہی مولانا گیلانی مرحوم کے علاوہ کسی اور نے سیرت کے تمام گوشوں کو صرف اس مقصد کے تحت پیش کیا ہو کہ ان کے منفی نتائج و اثرات کو اجاگر کیا جائے۔ چنانچہ مولانا گیلانی نے خود بھی اس اہم نکتہ کی وضاحت کتاب کے دیباچہ میں فرمادی ہے کہ سیرت پر یہ کتاب انہوں نے بجائے واقعات کے نتائج پر مطلع ہونے کے لیے تحریر کی ہے۔ یہ کالم مزید تفصیل کا متحمل نہیں، مختصر یہ کہ اپنے انداز کی یہ عظیم النظیر سیرت ایک بار نہیں بار بار دعوتِ مطالعہ دیتی ہے۔ مولانا منظور احمد نعمانی نے، بنا فرمایا تھا کہ میں نے اس کتاب کو دو مرتبہ بالاستیعاب اور بعض مقامات کو اس سے بھی زیادہ دفعہ دیکھا ہے اور ہر مرتبہ ”قتبہ کمر“ کا لطف اٹھایا ہے۔ ادارہ المیزان کی طرف سے غالباً یہ سیرت پاکستان میں پہلی بار کمپوزنگ اور دیدہ زیب ٹائٹل کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ البتہ بعض مقامات پر جو الفاظ غلط کمپوز ہوئے ہیں وہ باذوق قاری کی نظر میں کھلتے ہیں، مثلاً صفحہ ۱۱ پر ”پارہے ہیں“ کی جگہ ”پارہے ہیں“ کمپوز ہے، صفحہ ۱۹ پر لفظ ”پیغمبر“ میں ”با“ غائب ہے۔ صفحہ ۲۰ پر تنقیح کے ”نون“ کو ”ت“ میں بدل دیا گیا ہے۔ صفحہ ۴۱ پر ”فقراء“ کو ”فقہاء“ بنا کر کچھ سے کچھ کر دیا گیا ہے۔ نیز املا و ترتیم کی بھی پوری طرح رعایت نہیں کی گئی۔ مثال کے طور پر صفحہ ۳۷ پر جملہ ہے ”سمجھنے والوں نے سمجھا یا نہیں سمجھا“ اس میں ”نہیں“ کے بعد پروف ریڈر نے کا ما لگا دیا ہے۔ یہ چیزیں قابل اصلاح ہیں۔

۲..... صحابہ کرام کے جنگی معرکے، مصنف: علامہ واقدی، مترجم: مولانا حکیم شبیر احمد انصاری صفحات: ۵۳۳، سائز: ۳۶x۲۳=۱۶

امام واقدی رحمہ اللہ سیرت بالخصوص اسلامی غزوات اور معرکوں کے یگانہ روزگار محقق تھے۔ فنِ مغازی میں ان کی امانت و ثقاہت پر تمام مورخین کا اتفاق ہے۔ ”فتوح الشام“ امام واقدی کی طرف منسوب ایک شاہ کار تالیف ہے۔ زیر تبصرہ کتاب اس کا اردو ترجمہ ہے جو ہندو پاکستان میں ہر جگہ مقبول ہے۔ یہ ترجمہ مولانا حکیم شبیر احمد انصاری نے کیا تھا تاکہ اردو کے قارئین اس سے استفادہ کر سکیں۔ اس کتاب میں صحابہ کرام کی جنگی مہموں، ان کی شجاعت و بہادری کے حیرت انگیز کارنامے اور اسلامی فتوحات کی ولولہ انگیز داستان رقم کی گئی ہے۔ مفکر اسلام مولانا ابوالحسن ندوی رحمہ اللہ نے کہیں تحریر فرمایا تھا کہ تحریک آزادی کے زمانہ میں جب مسلمانوں کے دلوں میں آزادی کی چنگاریاں شعلے بن کر بھڑک رہی تھیں تو گھروں اور مسجدوں میں ”فتوح الشام“ کے زیر نظر اردو ترجمہ کی تعلیم سے لہو گرمانے کا کام لیا جاتا تھا۔

پاکستان میں یہ ترجمہ مختلف مطابع سے شائع ہوا ہے۔ اب اسے ”المیزان“ نے خوب صورت ٹائٹل مضبوط جلد، کمپوزنگ

کے ساتھ درمیانے درجہ کے کاغذ میں شائع کیا ہے۔