

## نثر الاذہار علی شرح معانی الآثار

حضرت مولانا نور البشر صاحب

”وہ کتابیں اپنے آباء کی.....“ کے عنوان کے تحت اسلام کے مراجع و مصادر اور ماخذ میں سے کسی ایک کتاب کا تعارف پیش کیا جاتا ہے، اس مرتبہ حضرت مولانا محمد امین اور کرنزی صاحب مدظلہ کی کتاب ”نثر الاذہار علی شرح معانی الآثار“ کا تعارف نذر قارئین ہے۔ (مدیر)

امام ہمام ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامۃ الطحاوی المصری رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی علوم حدیث سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے غیر معروف نہیں۔

امام ابو جعفر الطحاوی رحمۃ اللہ علیہ مشہور قول کے مطابق ۲۳۹ھ میں مصر میں پیدا ہوئے، اجلہ محدثین خصوصاً اصحاب اصول ستہ کی معاصرت انہیں حاصل ہوئی، بلکہ تقریباً چھتیس شیوخ میں ان حضرات کے ساتھ امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ بھی شریک رہے، آپ کی وفات ۳۲۱ھ میں ہوئی۔

امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کی ثقاہت، فقاہت، علم حدیث میں امامت، تصانیف میں براعت پر اہل علم کا اجماع ہے، چنانچہ ابن یونس، ابن عساکر، مسلمہ بن القاسم، ابن عبد البر، سمعانی، طبرانی، حمیدی، خطیب بغدادی، ابن الجوزی، حافظ ذہبی، ابوالسحاق شیرازی، مورخ صفدی، حافظ سیوطی، سبط ابن الجوزی، حافظ عینی، علامہ کشمیری، علامہ کوثری، علامہ محمد یوسف بنوری رحمہم اللہ تعالیٰ کے اقوال ان کی مدح میں معروف ہیں، البتہ امام بیہقی، امام ابن تیمیہ اور حافظ ابن حجر رحمہم اللہ نے ان پر بھی معمولی امور کی وجہ سے کچھ کلام کیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات کا یہ سارا کلام مردود ہے۔

امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کثیر التالیف اور جید التصنیف بزرگوں میں سے ہیں، آپ کی تصنیفات میں شرح معانی الآثار، شرح مشکل الآثار، العقیدۃ الطحاویۃ، کتاب فی النحل و احکامہا، احکام القرآن، سنن الشافعی، صحیح الآثار، الرد علی کتاب المدلسین للکراہیسی، جزء فی التسویۃ بین حدثنا وأخبرنا، شرح الشافعی، صحیح الآثار للإمام محمد، المختصر الكبير، المختصر الصغير، اختلاف العلماء، الشروط الكبير، الشروط الاوسط، الشروط الصغير، شرح الجامع الصغير، النوادر الفقهية، جزء فی حکم ارض مکه، جزء فی قسم الفیء والغنائم، کتاب الأشربة، جزء ان فی الرد علی عیسی بن ابان، جزء ان فی اختلاف الروایات علی مذهب الکوفیین، جزء الرزية، المحاضر والسجلات، الوصایا والفروض، الخطابات فی الفروع، التاريخ الكبير، النوادر والحکایات، الرد علی ابي عبيد بن۔

ان کتابوں میں اکثر کتابیں نایاب ہیں۔ صرف ”شرح معانی الآثار“، ”شرح مشکل الآثار، العقیدۃ الطحاویۃ“ مطبوع و

متداول ہیں۔ البتہ ”اختلاف العلماء“ کی تلخیص امام ابو بکر الجصاص الرازی نے کی ہے، وہ کتاب حال ہی میں جدہ یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر عبداللہ نذیر احمد حفظہ اللہ کی خدمت اور تعلق سے ”مختصر اختلاف الفقہاء“ کے نام سے مطبوع ہو کر آئی ہے۔

ان تمام تصانیف میں شرح معانی الآثار کا مرتبہ سب سے بڑھا ہوا ہے اور روز تالیف سے لے کر آج تک علماء میں مقبول اور متداول رہی ہے، برصغیر میں تو یہ کتاب درس نظامی میں بھی شامل ہے (اگرچہ حضرت کشمیری کے بقول ابو جعفر کے ساتھ کبھی انصاف نہیں ہوا)۔ شرح معانی الآثار کی قدیم یاد دہاؤں کا کافی خدمت ہوئی ہے۔ اس کتاب کی خدمت کرنے والوں میں امام ابن عبدالبر، حافظ زلیخا صاحب نصب الرایہ، ابن رشد مالکی، حافظ عبدالقادر قرشی، حافظ بدر الدین عینی اور قاسم قطلوبغا رحمہم اللہ جیسے اساطین حدیث شامل ہیں، آخری دور میں حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کاندھلوی اور حضرت مولانا عاشق الہی بلند شہری رحمہما اللہ نے بھی اس کی شرح لکھ کر گرانقدر خدمت کی ہے۔

حضرت مولانا محمد امین اور کرنی صاحب مدظلہ العالی پاکستان کے علماء میں ایک نامور عالم دین اور علامہ سید محمد یوسف بنوری رحمۃ اللہ علیہ کے انتہائی لائق فائق شاگردوں میں سے ہیں۔ حضرت بنوری رحمۃ اللہ علیہ کے حکم اور اصرار پر مولانا موصوف نے انتہائی جانفشانی اور عرق ریزی سے شرح معانی الآثار کی تصحیح و تعلق و تخریج کا عظیم علمی کارنامہ انجام دیا ہے۔ مولانا موصوف کے کاموں کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

۱۔ احادیث پر نمبر شمار لگانے کا اہتمام فرمایا ہے، لیکن یہ نمبر مسلسل ڈالنے کے بجائے ہر ایک باب کی احادیث پر الگ الگ ڈالے گئے ہیں۔

۲۔ سند حدیث کے درمیان میں ہی راویوں کے مختصر مگر جامع ترین اوصاف پر مشتمل حالات نقل کر دیئے ہیں اور اصل اور اضافہ کی تمیز چھوٹے اور بڑے حروف کے ذریعہ ہو جاتی ہے، یعنی اصل کے حروف موٹے (بولڈ) ہیں اور اضافی عبارت کے حروف چھوٹے ہیں، پھر ان کو بریکٹ [ ] کے درمیان کر دیا ہے۔

رجال سند پر کلام کے لیے ائمہ رجال حافظ مزنی، ذہبی، خزرجی، عسقلانی، عینی وغیرہ کی کتابوں سے مدد لی ہے، صرف تقریب التہذیب یا الکاشف پر انحصار نہیں کیا۔

راویوں کے سن وفات ذکر کرنے کا التزام کیا ہے، البتہ کسی کی تاریخ وفات معلوم نہ ہو تو حافظ ابن حجر کے ذکر کردہ ”طبقات“ کی اتباع کی ہے۔

۳۔ شرح معانی الآثار کے جو نسخے اب تک چھپتے آئے ہیں، ان میں اغلاط کی کثرت ہے، اس سلسلہ میں علامہ محمد یوسف کاندھلوی رحمۃ اللہ علیہ کے علاوہ، مولانا محمد ایوب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت گرانقدر کام کیے تھے، مولانا محمد امین صاحب نے ان حضرات کی خدمت کو سامنے رکھتے ہوئے متن شرح معانی الآثار کی تصحیح بھی فرمائی ہے۔

۴۔ پھر تعلیقات میں سب سے پہلے ہر باب کے شروع میں ”التلخیص“ کا عنوان قائم فرمایا ہے، اس عنوان کے تحت انہوں نے ائمہ مجتہدین کے مذاہب کو توسع کے ساتھ نقل کیا ہے، مذاہب کو نقل کرتے ہوئے عبارت کی تسہیل اور سلاست کا خاص خیال رکھا ہے تاکہ فہم مقاصد میں مشکل نہ پیش آئے۔

☆ پھر نقل مذاہب کے سلسلہ میں اصحاب مذاہب کی اصل معتمد کتب کے جلد صفحات کی قید کے ساتھ حوالے درج کیے ہیں۔

☆ نیز اس ”تلیخیص“ کے اواخر میں ہر باب کی احادیث و آثار کا مکمل احصاء کر کے یہ بتا دیا کہ اس میں کتنی حدیثیں مرفوع ہیں اور کتنی موقوف۔

۵۔ احادیث کی نہایت توسع کے ساتھ تخریج کی ہے، پھر حوالہ دینے میں بھی انتہائی احتیاط کی ہے، چنانچہ:

☆ کوئی حدیث بعینہ انہی الفاظ کے ساتھ دوسری کتابوں میں یا خود شرح معانی الآثار میں موجود ہو تو اس کے لیے ”آخر جہ فلان مثله“ یا ”رواہ فلان مثله“ کے جملے لائے ہیں۔

☆ اگر بعینہ الفاظ نہ ہوں بلکہ اختلاف ہو تو پھر اگر تھوڑا سا اختلاف ہو تو ”آخر جہ بمثلہ“ فرماتے ہیں اور اگر اختلاف زیادہ ہو تو حسب مراتب ”آخر جہ نحوہ“ یا ”بنحوہ“ یا ”بمعناہ“ کے الفاظ لاتے ہیں۔

☆ بعض اوقات ”لم أرف علیہ“ کے الفاظ لاتے ہیں، اس کا مطلب یہ ہے کہ اس مخصوص طریق کا علم نہیں ہو سکا، مطلقاً عدم اطلاع مراد نہیں الآنادراً۔

۶۔ اب تک اس کتاب کی صرف ایک جلد منظر عام پر آ سکی ہے، جو بڑے ساز کے چھ سو سے زائد صفحات پر مشتمل ہے، جس میں کتاب الطہارۃ مکمل اور کتاب الصلوٰۃ باب القراءة فی رکعتی الفجر تک کی احادیث آگئی ہیں۔

اس جلد کی ابتداء میں ان مراجع و مصادر کی ایک نا تمام فہرست دی ہے، جن سے تعلق و تخریج میں مدد لی گئی۔

جب کہ آخر میں فہرست عنوانات کے علاوہ ان راویوں کی فہرست بھی دے دی ہے جن کے تراجم اس جلد میں ہیں، یہ کل ۱۵۶ راوی ہیں۔

اس کتاب کو منظر عام پر لا کر حضرت مولانا محمد امین صاحب دامت برکاتہم نے اہل علم پر عظیم احسان فرمایا ہے، یہ ان شاء اللہ ان کے لیے اور ان کے شیخ و مربی حضرت علامہ سید محمد یوسف بنوری رحمۃ اللہ علیہ کے لیے صدقہ جاریہ ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مولانا موصوف کو صحت و درازی عمر عطا فرمائے اور باقی ماندہ کام کو بھی جلد از جلد افادہ خواص و عوام کے لیے پیش کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

### وفاق سے ملحقہ مدارس و جامعات سے گزارش

سہ ماہی ”وفاق المدارس“ چونکہ وفاق المدارس کا ترجمان و نقیب ہے، اس لیے وفاق سے ملحقہ ملک کے تمام مدارس و جامعات میں ارسال کیا جاتا ہے اور انہیں اس کی خریداری کا پابند بنایا گیا ہے۔ جس کا سالانہ بدل اشتراک 100/- روپیہ ہے جبکہ فی شمارہ 25 روپے ہے۔ لیکن بعض ادارے اس کے بدل اشتراک میں نادانستہ تاخیر کرتے ہیں، اس لیے متعلقہ اداروں سے گزارش ہے کہ سالانہ چندہ وفاق کے ساتھ ہمیشہ کے لیے 100/- روپیہ برائے سہ ماہی ”وفاق المدارس“ ضرور ارسال فرمایا کریں۔ جن اداروں نے اب تک یہ رقم ارسال نہیں کی ازراہ کرم وہ رقم ارسال فرمادیں۔ (ادارہ)