

نوحہ

۳۔ جولائی یومِ دہائی صبح سویرے ویرانی کے ڈیرے اداس چہرے شدید گولہ باری اللہ کے گھر کی تباہی چھلنی دیواریں خونیں فرش زوردار دھماکے جھلسے دروازے آتش و آہن آگ ہی آگ لپکتے ہوئے شعلے اڑتے ہوئے لاشے خون کی بارش بچوں کی کراہٹ المناک صدائیں شرر بار ہوائیں دیواروں کے اوپر گوشت کے لوتھڑے بارود کی بو ہر سولہو ظلم و شقاوت وحشت، بربریت پلاسٹک کی گڑیاں بچوں کے جوتے ٹوٹی ہوئی چوڑیاں کنگھیاں، پین جلے ہوئے دوپٹے خون آلود برقعے قلم کتاب پنسل کا پیاں امتحانی پرچے بیگ، برتن روٹیوں کے ٹکڑے ننھی سی بیگی شہرہ کی نوٹ بک غمزہ مائیں ٹنڈھال باپ عورتوں کی آہیں کرب کا احساس آنسو ہی آنسو دکھ کی بو باس گندانا لہ قرآن پاک احادیث مبارکہ شہید نسنے مذہبی کتابیں خون آلود اوراق کٹے پھٹے اعضاء ہاتھ پاؤں کی انگلیاں بالوں سمیت، کھوپڑی کے ٹکڑے ستم بروں کے خونیں دستانے!

آب پارہ کے پہاڑ گریہ کنناں تھے کہ قحبہ خانہ نہیں، کعبتہ اللہ کی بیٹی تاراج کر دی گئی۔ شعلوں کی بدست زبانیں کئی طالبات کو چاٹ گئیں۔ سینکڑوں معصوم بچوں کو ہلاک کر دیا گیا۔ کاکل گیتی کو الٹھا یا گیا۔ سویرا، کالی رات میں تبدیل کر دیا گیا۔ وہ طالبات جن کے سینے قرآن سے آباد تھے۔ ظلم کی بھڑکائی ہوئی آگ میں بھسم کر دی گئیں، کتنی جانیں سطوتِ شاہی کی نذر ہو گئیں۔

کیا یہ انسانی جانوں کے ضیاع کا مسئلہ نہ تھا؟ ہیومن رائٹس ایسوسی ایشن، عورت فاؤنڈیشن، اپواء، علماء، سیاسی جماعتیں، سب لیکھنے، تب لیغیے، دکھی انسانیت کے نام پر کروڑوں روپے ہڑپ کر جانے والی این جی اوز کی ”بیگمات اودھ“ انسانی حقوق کے موضوع پر بڑے بڑے لیکچر دینے والے جغادری، شرعی گدھ، سیاسی لٹیرے، بڑے بڑے پرپیچ عمالوں والے مذہبی وڈیرے کہاں رہ گئے تھے؟ یہ سب لوگ ظلم کے تماشاخی بنے رہے۔ دامن فرماں روائی، خونِ ناحق سے دھویا گیا۔ پان کے بادشاہ اور اینٹ کی بیگی نے خوشی منائی۔ خدا کے خوف کو آگ دکھائی ہر ایک کا چہرہ سہما ہوا تھا۔ نیکی پر معصیت غرار ہی تھی کعبتہ اللہ کی بیٹی کی تقدیس کراہ رہی تھی اور عام تھی چاروں طرف ذریت ابن زیاد کئی مال زادے اپنا اپنا منفی کردار ادا کرتے پھر رہے تھے اور پاکستان کے کوفہ میں کوئی بھی دربان حسینؑ نہ تھا۔ یتیم اور لاوارث بچوں کا خون کس قدر ارزاں تھا نہ کوئی چیخ اٹھی نہ نوحہ ہوا صاف ماتم پکھی، نہ جنازہ اٹھا جلی ہوئی لاشوں کی راکھ، مارگلہ کی ہوا اڑا لے گئی اور دس جولائی ۲۰۰۷ء کی شام، جب ہمارے ”بہادر سپاہی“ لال مسجد اور جامعہ حفصہ کو ”فتح“ کر کے نکلے تو اُن کے ہاتھوں سے کئی بے گناہ بچوں کا خون ٹپک رہا تھا۔