

آخری صفحہ

ایک دفعہ مولانا ظفر علی خان کے نام مہاشہ کرشن، ایڈیٹر ”پرتاب“ کا ایک دعوت نامہ آیا۔ جس میں لکھا تھا:

” (فلاں) دن پر وٹھا (فلاں) سمت بکرمی میرے سٹیئر ویرنڈر کا مونڈن
سنسکار ہوگا۔ شریمان سے نویدن ہے کہ پدھار کر مجھے اور میرے
پریوار پر کر پا کریں۔“ (شھہ چٹک کرشن)

(فلاں دن میرے بیٹے ویرنڈر کی سرمنڈائی ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ تشریف لا کر مجھ پر اور میرے خاندان پر مہربانی کریں)

مولانا نے آواز دی:

”سالمک صاحب! ذرا آئیے گا۔ فرمایا کہ مہربانی کر کے اس دعوت نامے
کا جواب میری طرف سے آپ ہی لکھ دیجیے۔ برسات کے دن
ہیں، بارش تھمنے کا نام نہیں لیتی۔ میں کہاں جاؤں گا۔ معذرت کر دیجیے۔“

میں نے اسی وقت قلم اٹھایا اور لکھا:

”جمیل المناقب، عمیم الاحسان معلی اللقب، مدیر پرتاب
السلام علی من التبع الہدی
نامہ عنبر شامہ شرف صدور لایا۔ از بسکہ تقاطر امطار بحدے ہے کہ مانع
ایاب و ذباب ہے۔ لہذا میری حاضری معذرت ہے۔“

العذر عند کرام الناس مقبول۔“

الراجی الی الرحمتہ والغفران

ظفر علی خان

مہاشہ کرشن نے یہ خط پڑھنے کی کوشش کی۔ کچھ پلے پڑنا تو درکنار وہ پڑھنے میں بھی ناکام رہے۔ آخر مولانا کو
دفتر ”زمیندار“ ٹیلی فون کر کے پوچھا:

”مولانا! آپ کا خط تو مل گیا، لیکن یہ فرمائیے کہ آپ آسکیں گے یا نہیں؟“

اس پر مولانا ظفر علی خان نے بے اختیار قبہ لگا یا اور مہاشہ جی سے کہا کہ:

”آپ کا خط میں نے ایک پنڈت جی سے پڑھوایا تھا۔ آپ بھی کسی مولوی صاحب کو بلا کر میرا خط پڑھو لیجیے۔“

(”نوادر تہذیب“، صفحہ ۸۲، ۸۳)