

بزرگوں کا جماعتی کارکنوں سے مشفقاتہ سلوک

بر صغیر پاک و ہند کی تحریک آزادی کے سلسلے میں بے شمار کارکنوں نے قید و بند کی تھیاں بھی برداشت کی تھیں اور انہیں مادرزاد کی امند برہنہ کر کے جسم کا گوشت پوست لگاتار کوڑوں کی بارش سے اڑا دیا گیا تھا۔ انہیں برف کی سلوں پر کئی کئی گھنٹے نگاہ باندھا جاتا تھا۔ ان کے ناک پر گندگی باندھ کر سانس روکنے کے حربے استعمال کئے گئے تھے، انہیں عقوبت خانوں میں الٹا لٹکایا جاتا تھا، انہیں کوہو کے ساتھ باندھ کر تیل نکالنے کی مشقت لی جاتی تھی، پر اٹھے اور مرغ ن غذا کھلانے کے بعد ساری ساری رات جا گئے پر مجبور کر دیا جاتا تھا۔ غرضیکہ انگریزی دولت کے ان طالموں نے جور و ستم کا کوئی حرابة ایسا نہ چھوڑا تھا جو تحریک آزادی میں حصہ لینے والے کارکنوں اور لیڈروں پر نہ آزمایا گیا ہو۔ مولانا ظفر علی خان نے ستم گران فرنگ کے دور میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے ہوئے فرمایا تھا۔

پیغمبر کی شفاقت پر مری اس عرض کا حق ہے
کہ آقا تیری خاطر میں نے پچھی جیل میں پیسی

اگرچہ اس دور داروں سن میں بہت سے حضرات نے جیل خانوں میں روا رکھے جانے والے ظالمانہ سلوک کا مختلف انداز میں تذکرہ کیا ہے مگر تحریک آزادی کے نام و رہنماء اور شاعر مولانا حسرت مولہانی نے اس کی جو نقشہ کشی کی ہے وہ خصوصاً قابل ذکر ہے۔

ہے مشقِ خون جاری، پچھی کی مشقت بھی
اک طرفہ تماشا ہے حرث کی طبیعت بھی

بہر نو ع انگریزی حکومت کے دور ہنگامہ خیز میں تحریک آزادی کے رہنماؤں اور کارکنوں کے ساتھ جو سلوک ہوا وہ لرزہ خیز اور ہولناک ہے۔ اس دور کے بڑے رہنماؤں کا تذکرہ عموماً جاری رہتا ہے۔ ان شخصیات پر خیم کتاب میں بھی لکھی گئی ہیں۔ اخبارات کے خاص نمبر اشاعت پذیر ہوئے ہیں لیکن بے شمار کارکن ایسے ہیں جن کا نہ تو کوئی تذکرہ نگار ہے نہ ان فراموش کردہ عظمتوں کی یادتازہ کرنے والا۔

رئیس الاحرار چودھری افضل حقؒ نے اپنی کتاب ”تاریخ احرار“ کا انتساب گمنام کارکنوں کے نام کرتے ہوئے لکھا ہے ”جن کی گنایی سے ہم نے نام و ری حاصل کی“
امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ نے ملتان میں ایک عظیم اجتماع سے خطاب کے دوران فرمایا تھا کہ:

”ہندوستان بظاہر فرنگی کی غلامی سے آزاد ہو گیا ہے اور مسلم مملکت پاکستان معرض وجود میں آگئی ہے، مگر مجھے ہنوز جلوہ فرنگ کی جھلک صاف دکھائی دے رہی ہے۔ اے دلدادگان فرنگ! جانتے ہو اس آزادی کے لیے لوگوں نے کتنی جانیں قربان کی ہیں؟ کتنے بچے یتیم ہوئے، کتنے سہاگ اجڑے، کتنی عصمتیں لٹی ہیں؟ کتنے خاندان اجڑے، کتنے آبادگرانے اور علاقوں صفحہ ہستی سے مت گئے؟ یہ آزادی فدوی کی کسی درخواست پر الٹ نہیں ہوئی تھی، خون کے دریا بہہ گئے اور انسانی لاشوں کے الاڈ جلائے گئے ہیں، تب جا کر بھاری گردنوں سے انگریز کی غلامی کا طوق ڈھیا پڑا ہے۔“

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ نے اپنی بات ایک مثال سے واضح کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگ عظیم الشان بلڈنگ دیکھ کر اظہار تحسین کرتے ہوئے معماروں کو داد دیتے ہیں۔ چونے گچ اور سامان آرائش کی تعریف کیا کرتے ہیں کہ فلک بوس عمارت خوب تعمیر ہوئی ہے، مگر افسوس! کہ بلڈنگ کی بنیادوں میں جو روڑے کوٹ کوٹ کر بھرے گئے ہوتے ہیں اور جن پر عظیم الشان عمارت کھڑی ہے۔ ان روڑوں اور بدنام ہنگاروں کا کبھی کوئی تذکرہ نہیں کرتا، کبھی کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ اگر اس بلڈنگ کی بنیادوں میں یہ روڑے اور پتھر نہ پڑے ہوتے تو یہ عمارت کبھی استوار نہ ہو سکتی تھی۔ حتیٰ کہ عتنی گہرائی روڑے اور ہنگار کوٹ کوٹ کر بھرے گئے ہوتے ہیں، اتنی ہی بلڈنگ کی دیواریں مضبوط اور مستحکم ہوتی ہیں۔

حضرت شاہ صاحب نے تمثیل کے بعد فرمایا: ”آزادی کی یہ عمارت ان گنمام کارکنوں کے ایثار و فربانی پر قائم ہے، جن کا آج کوئی نام لیوا اور جنہیں خراج تحسین پیش کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ یہ کارکن جماعتی وجود میں ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتے ہیں۔ لیڈروں، رہنماؤں کو گوشہ گنمائی سے نکال کر شہرت دوام سے سرفراز کرتے ہیں، لوگ ایسے محسنوں کو فراموش کر سکتے ہیں مگر میں انہیں ہرگز نہیں بھول سکتا، وہ میرا نہایت قیمتی سرمایہ ہیں۔ میں ان تمام کارکنوں کو جنہوں نے میری آواز پر لبیک کہا، خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔ انہیں سلام کہتا ہوں، کوئی ان کارکنوں کو بے کار اور پست نہ سمجھے۔ یہ سر بلند لوگ ہیں۔ کسی نے خوب کہا ہے۔۔۔

جو دیکھنے میں بظاہر بدن دریدہ ہیں

نہ پوچھ وہ اندر سے کتنے برگزیدہ ہیں

۱۹۵۰ء میں جن دنوں مسعود کھدر پوش مظفر گڑھ کے ڈپٹی کمشنز تھے، میرے ان کے ساتھ دوستانہ مراسم، نظام جا گیرداری کی بابت ہم آہنگی اور فکری یگانگت کی وجہ سے تھے۔ وہ یہودی ممالک کا دورہ کرتے ہوئے واپسی پر ریکارڈنگ مشین لائے تھے۔ ایک روز دروان ملاقات اس نئی مشین سے متعارف کرایا تو میں نے حضرت امیر شریعتؒ کی وجد آفریں اور ایمان افروز تلاوت قرآن کریم اور تقریر ریکارڈ کرنے کی تجویز پیش کی۔ چند روز بعد شاہ صاحبؒ سے مظفر گڑھ میں تقریر کا وقت لے لیا گیا تھا۔ شاہ صاحبؒ اپنے بڑے فرزند مولانا سید ابوذر بخاریؒ کو ساتھ لے کر مظفر گڑھ تشریف لائے۔ نواب زادہ

نصراللہ خان کے خانگڑھ ہاؤس میں قیام ہوا تھا۔ میری نالائقی کہ میں نے حافظ سید ابوذر بخاریؒ سے مشاورت کے بعد شاہ صاحبؒ کی خدمت میں تقریر کے موضوع کی بابت دریافت کیا۔ تاکہ ریکارڈ کی جانے والی تقریر کا موضوع بھی معزک آراء ہو۔ بس یہ عرض کرنا تھا کہ شاہ صاحب نے نوابزادہ صاحب سے مخاطب ہوتے ہوئے فرمایا:

”سن لیا آپ نے؟“

نوابزادہ صاحب ہم دونوں کی طرف دیکھ کر زیریب مسکرائے۔

شاہ صاحب نے میری اس جسارت پر اظہار حیرت کرتے ہوئے فرمایا:

”مجھ سے کبھی مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا مدنیؒ نے موضوع کی بابت دریافت نہ کیا، محمد علی جو ہرگز اور مفتی کفایت اللہؒ نے کبھی نہ پوچھا۔ تمہیں کیا سوچھی؟ صحیح بتاؤ! کیا قصہ ہے؟“

میں نے شاہ صاحب کی خدمت میں نئی ریکارڈ میشین میں تقریر ریکارڈ کرنے کی جو نبی وضاحت کی تو شاہ صاحب نے انہمار ناراضی کے انداز میں فرمایا

”اچھا تم اب ”دینے“، ”قال دی طرح میرے“ توئے“، ”جاوے“ گے“

شاہ صاحب نے اس دور کے گراموفون کے ذریعے سنائے جانے والے دین محمد قال کے گانوں کا حوالہ دیا۔ میں نے گراموفون کے بجائے نئی ایجاد کا حوالہ دیا۔ خیر شاہ صاحب نے رات کو بعد نماز عشاء عید گاہ مظفرگڑھ میں معزک آراء تقریر کی جو آدمی رات تک جاری رہی۔ قریباً دو گھنٹے کی تقریر ریکارڈ کر لی گئی تھی۔

مسعود کھدر پوش نے ناشتے کی دعوت دی۔ چنانچہ حسب پروگرام نوابزادہ نصراللہ خان کی گاڑی میں ہم ڈی سی ہاؤس کی جانب روانہ ہوئے تو شاہ صاحب نے دریافت کیا: ”ادھر کس کے ہاں جا رہے ہو؟“ میں نے عرض کیا: ”آپ کا ایک کھدر پوش مرید ہے، اس کے پاس جا رہے ہیں۔“ شاہ صاحب نے فرمایا: ”بھائی! ادھر تو ہمارا ایک غریب کارکن شیخ غلام سرور ہی کھدر پوش ہے۔ اس میں تو اتنے افراد کا ناشتہ کرانے کی استطاعت نہیں۔“ میں نے ایک دوسرے کھدر پوش کا حوالہ دیا۔ اتنے میں ڈی سی ہاؤس پہنچ گئے۔ تو شاہ صاحب نے فرمایا: ”اچھا! مسعود کھدر پوش“، بہرنواع شاہ جی نے ٹیپ ریکارڈ کی آوازنی اور کہا میں تو گراموفون کی پرانی میشین سمجھ رہا تھا۔ یہ تو ایک مفید ایجاد ہے۔ مسعود صاحب! الی میشین ہمیں بھی لادیں اور نہ سہی تو سی آئی ڈی کی غلط پورٹوں سے تو ہماری جان چھوٹ جائے گی۔“ (یاد رہے! اس تقریر کی ٹیپ بنجد ہو کر ضائع ہو گئی تھی)

حضرت شاہ صاحبؒ کے اس طویل تذکرے کا عنوان ایک غریب کارکن شیخ غلام سرور کھدر پوش کی ذات ہے۔ تقصود یہ کہ امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ کی عظیم شخصیت اپنے غریب کارکن کی رہائش گاہ اور اس کی معاشی حالت سے بخوبی واقف تھی۔ جبکہ آج تو بڑے بڑے رہنماء اور جماعتوں کے قائدین اپنے جماعتی عہدہ داروں کے حالات

سے بے خبر ہیں۔ چنانکہ عام غریب کارکنوں کے حالات معلوم ہوں۔

۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کے دوران تمام مرکزی قائدین گرفتار کر کے پس دیوار زندگی کر دیئے گئے اور تحریک کے ترجمان روزنامہ ”زمیندار“ اور روزنامہ ”آزاد“ لاہور کی اشاعت سال کے لیے منوع قرار دے دی گئی۔ ”آزاد“ کے ایڈٹر کی حیثیت سے راقم الحروف کو بھی ایک سال کے لیے لاہور سٹرل جیل میں قید کر دیا گیا۔ فسادات پنجاب کی تحقیقات کے زیر یعنوان جسٹس منیر اور جسٹس ایم آر کیانی کی سربراہی میں ایک کمیشن قائم ہوا تو اس کے حکم سے تحریک کے مرکزی قائدین امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری[ؒ]، مولانا ابوالحسنات سید محمود احمد قادری صدر مجلس عمل اور خطیب مسجد وزیر خان لاہور، مولانا عبدالحامد بدایونی صدر اور بانی جمیعت علماء پاکستان، ماسٹر تاج الدین صدر مجلس احرار اسلام، مولانا لال حسین اختر، مولانا محمد حیات اور مولانا محمد علی کے علاوہ دیگر شخصیات بھی لاہور سٹرل جیل میں منتقل کر دی گئی تھیں۔ نماز عشاء کا وقت ہوا تو شاہ صاحب نے مولانا ابوالحسنات صدر مجلس عمل کو امامت کے لیے آگے کر دیا۔ مولانا ابوالحسنات نے میر اشانہ پکڑ کر مصلی پر کھڑا کرتے ہوئے فرمایا ”هم جب تک جیل میں رہیں گے، امامت آپ کے ذمہ ہوگی۔“ چنانچہ ایک سال تک ان بزرگوں کی امامت کی سعادت مجھے نصیب ہوئی۔ جبکہ دیوبندی، بریلوی، الہندیت اور شیعہ حضرات سب ایک ہی جگہ میری اقتداء میں نمازیں ادا کیا کرتے تھے۔

بہرنوں، حضرت امیر شریعت[ؒ] کے کارکنوں کے ساتھ مشقانہ سلوک کے بہت سے واقعات میں سے یہ بھی قابل ذکر ہے کہ جب بھی میری طبیعت خراب ہوتی اور شاہ جی[ؒ] کی خدمت میں حاضری کا نامہ ہو جاتا تو حضرت شاہ صاحب بھی مولانا قاضی احسان احمد شجاع آبادی کو اور بھی مولانا محمد علی اور مولانا محمد شریف جالندھری[ؒ] کو خبر گیری اور عیادت کے لیے تاکید کیا کرتے تھے۔ غرض یہ کہ ہر کارکن کے ساتھ یہی سلوک تھا۔

یہ تو تھا بزرگوں کا خوردوں کے ساتھ مشقانہ سلوک اور کارکنوں کی حوصلہ افزائی کا مظاہرہ۔ اب ان بزرگوں کے اہل خانہ کی میرے اہل خانہ کے ساتھ ہمدردانہ اور مشقانہ سلوک کی کرم فرمائی بھی دیکھ بیجیے جب مجھے گرفتار کر کے پس دیوار زندگی کیا تو حضرت امیر شریعت[ؒ] کے اہل خانہ (محترمہ امام جی[ؒ] اور ان کے لخت گجر) نے میری اہلیہ کو جو طمانیت افزای خط لکھا، وہ خصوصی توجہ کے لائق ہے۔ یہ مکتب گرامی حضرت امیر شریعت[ؒ] کی ادیبہ، عالمہ و فاضلہ بیٹی، زوجہ پروفیسر سید محمد وکیل شاہ مظلہ اور عزیزہ اس سید محمد کفیل بخاری و ذوالکفل بخاری کی والدہ محترمہ اور ہماری بہن نے تحریر کیا تھا۔ اس میں امام جی رحمۃ اللہ علیہا نے حضرت امیر شریعت[ؒ] کی یامیری رہائی کے لیے درود، وظائف اور دعاؤں کی تلقین نہیں کی بلکہ تحریک ختم نبوت کی کامیابی کے لیے دعاؤں کا سلسہ جاری رکھنے پر زور دیا تھا۔ گویا انہیں دور حاضر کے رہنماؤں کی طرح اپنی رہائی کی فکر دامن گیر نہیں تھی۔ ان کے فکر و نظر کا مرکز صرف تحریک تحفظ ختم نبوت تھا۔ جس کی کامیابی کا اعلان کرتے ہوئے قائد عوام ذوالفقار علی بھٹوم روم نے ۷ ستمبر ۱۹۷۴ء میں کہا تھا: ”میں نے ختم نبوت کا وہ مسئلہ حل کرنے کی سعادت پائی ہے، جس کا عالمہ

اقبال نے مطالبہ کیا اور جس کے لیے امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ جدوجہد کرتے رہے، جو پوری امت مسلمہ اور دنیا کے اسلام کا مطالبہ ہے۔“

یہ مکتوب اس حقیقت کا آئینہ دار ہے کہ حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ خود بھی جماعتی کارکنوں کا ہر طرح خیال رکھتے تھے۔ ان کی حوصلہ افزائی کیا کرتے تھے۔ اور ان کے اہل خانہ بھی ان کی حسب ہدایت و تربیت ان کی عدم موجودگی میں کارکنوں کو نظر انداز نہیں کیا کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور میں ہر کارکن اپنے رہنماؤں کا فرمانبردار اور جامنثار ہوتا تھا۔ ان کا رہنماؤں پر کمل اعتماد ہوتا تھا جو وحدت جماعت کی روح تھا۔

ذکورہ بالامکتب کا عکس ملاحظہ فرمائیے:

۱۶

متنیں سیہ
بڑیں سیہ

صلی اللہ علیہ وسلم و رحمۃ اللہ - اللہ نے علیکم در حمدۃ اللہ - ملکہ حیرس ایں

کئی دن ہرئے کرنے کا خط مدد تھا بھائی جا یہا صب کی گرفتاری کی خبر معلوم ہوئی
اپنے گھر اسیں نہ اور حضرا سے کامیابی کی دعا کیا مرس - اور اٹھارع دیں کہ بھائی کی
کوئی کھلیں میں رکھا ہے - کوئی خط آیا ہے یا نہیں - ایسا جی کا خط آیا تھا یہ کہ نراجی

سے اب کمل اور راتن دو خط آئے ہیں سکھیں سے یہی

اہان جی بیت بیت دعا اور سلام سنوں ہتھی ہیں - ایسی بھاری جس سے ہم انہیں پڑا
اور یہ اسلام کی بدریں - اہان جی پڑیں یہیں ہر یوں کتو اب سب اپنے کریمہ کا انتہم گریں اور کامیابی کی
دعائیں کروں (لے کر اللہ کو کامیاب خشم یوگا) -

واللہ

کوئی بین

ص