



دین ہو چکی ہے؟ مجھے یاد آ رہا ہے کہ ہمارے ایک محترم استاد جناب پروفیسر ملک فتح خان اسلامیات کے پیریڈ میں جب مسلمانوں کی صفات کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے کہ مسلمان دیندار ہوتا ہے۔ حقوق و فرائض کا پابند ہوتا ہے۔ رشوت اور بددیانتی سے بچتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ تو صفات بیان کرنے کے بعد آخر میں کہا کرتے تھے کہ "یہ سب صفات مسلمانوں کی ہیں۔ ہماری نہیں ہیں" اب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس حقیقت بھرے جملے کا اعتراف گمان سے یقین میں بدلتا جا رہا ہے۔

کچی بات ہے کہ ہم موروثی اور روایتی مسلمان تو ہیں عملی مسلمان نہیں۔ مسلمان تو وہ تھے جن کا دن گھوڑے کی پیٹھ پر اللہ کے راستے میں جہاد کرتے اور رات بارگاہِ حقیقی میں مصلے پر گزرتی تھی۔ جو عزتوں اور عصمتوں کے نگہبان تھے۔ غیرت و حمیت جن کی روح کا زیور تھی اور جب کسی سے کوئی معاملہ کرنے تو نقصان برداشت کر لیتے مگر زبان سے نہ پھرتے تھے۔ ان کا وجود چلتا پھرتا اسلام تھا۔ وہ جدھر کا رخ کرتے دین کی تبلیغ خود بخود ہونے لگتی۔ اس کے لیے انہیں جماعتیں بنانے کی ضرورت پیش آتی اور نہ مبلغین کی پیشہ ورانہ خدمات سے استفادہ کرنا پڑتا۔ اس لیے کہ ان کا ہر عمل سراپا دین تھا۔ جو غیر مسلموں کی آنکھوں کے راستے ان کے قلب و جگر میں اتر جاتا تھا۔ لیکن ہمارا قول و فعل ان قدسی صفت انسانوں کے ہر قدم سے متصادم اور برعکس ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ہمیشہ مسلمان قوم پوری دنیا میں ذلیل و خوار ہو رہے ہیں۔

جب دین کی حاکمیت اور زندگی پر اس کا عملاً نفاذ نہ کیا جائے تو پھر ہر شعبہ حیات میں دل و حسی من مانیوں کی باؤنڈری لائیں توڑتا؛ کر عبرت کا مرقع بنا کر رکھ دیتا ہے۔ شرم، وحیا، جب دل و دماغ سے رخصت ہو جائے تو غیرت و حمیت بھی انسان سے کوسوں میل دور ٹھکانہ کر لیتی ہے۔ علامہ اقبال نے "بانگِ درا" میں غلام قادر ربیلہ کا عبرت آموز واقعہ منظر کشی کیا ہے کہ جب غلام قادر ربیلہ نے دہلی کے لال قلعے پر قابض ہو کر شہنشاہِ تیموری شاد عالم ثانی کی آنکھیں نوکِ خنجر سے نکال ڈالیں تو شاہی بیگمات کو ناچنے کا حکم دیا۔ یہ حکم ایسی بیگمات کے لیے تھا۔ جن کا حسن سورج، چاند اور ستاروں سے بھی پوشیدہ رہا تھا۔ بیگمات کے دل کا نپ رہے تھے۔ لیکن قدم ناچنے پر مجبور تھے۔ غلام قادر ربیلہ کچھ گھڑیوں تک اس منظر کو دیکھتا رہا۔ پھر سر سے خود مٹا یا کھر سے تلوار کھول ڈالی اور خنجر زمین پر رکھ کر بظاہر سو گیا۔ تیموری دیر مو استراحت رہا۔ مگر شاہی خواتین کے رقص سے اس ظالم کی نگاہیں بھی ضرما کر رہ گئیں۔ اٹھا اور ان بیگمات کو مخاطب کر کے کہا کہ

"تسبیبی قسمت سے شکایت نہ کرنی چاہیے۔ میرا سونا محض دکھاوا تھا۔ میری غرض یہ تھی کہ شاید خانوادہ تیموری کی کوئی شہزادی مجھے غافل سمجھ کر تلوار اٹھائے اور میرا سر تن سے جدا کر دے لیکن ایسا کسی نے نہ کیا اور ثابت کر دیا کہ تیموری خاندان میں غیرت باقی نہیں رہی۔ اگر باقی ہوتی تو میں زندہ نہ ہوتا۔ بلکہ کسی شہزادی کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر چکا ہوتا"

غیرت بھی اسی وقت برقرار رکھ سکتی ہے۔ جب اپنی عزت و ناموس کی حفاظت کی تڑپ کسی کے گوشہ دل میں موجود ہو۔ جب تک قلب و نظر میں غیرت کا بسیرا ہوتا ہے۔ کوئی متنفس آگہا اٹھا کر بھی کسی پیکرِ محنت کو دیکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ کسی کا حوصلہ بد اسی وقت بڑھتا ہے جب فریقِ مخالف کی جانب سے اسے کسی مراحت کا خطرہ نہ ہو۔ ترکی کی مجاہدہ

محترمہ ایم کیو اکی نے صحاب اوڈھ کر غیرتِ ایمانی کا ثبوت دیا ہے اور مسلم کھلانے والے ممبران پارلیمنٹ کی خفتہ غیرت کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہے۔

خلافت عثمانیہ کے خاتمے کو پون صدی بیت ربی ہے کہ جب یورپی صیاد نے مسلمانوں کے عظیم اتحاد کو پارہ پارہ کر دیا تھا۔ اور خلافت ایسے مرکزِ اتحاد کو صیونی قوتوں کی مدد سے ختم کر دیا تھا۔ کیونکہ خلافت عثمانیہ کی قیادت میں مسلمانوں نے مغرب پر کاری ضربیں لگائی تھیں۔ جن سے لگنے والے زخم ابھی تک سوودو نصاریٰ چاٹ رہے ہیں۔ ترکوں میں نسلی تفاخر کا بیج مسلمانوں کا لہا دے اور ڈھسنے والے یہودی شہد داغوں نے بویا تھا۔ انہوں نے عربوں میں بھی عرب نیشلزم جیسے متصانہ نعرے کو فروغ دے کر تعصب کے پودے کو قد آور درخت میں بدل دیا۔ ایک یہودی شاعر تھیوڈور ہرنزل نے عثمانی خلافت کی فوجوں میں سیکولرازم کو رون دینے کے لیے تمام تر صیونی مسکنڈے استعمال کیے۔ جس کا نتیجہ کسی سے چھپا دکھا نہیں ہے۔ ترکی سیکولرازم کی بھول بھلیوں میں بھٹک کر اپنا اسلامی تشخص کھو چکا ہے۔ وہاں اسلام کے علاوہ ہر ازم قابل قبول ہے۔ ترکی جو کبھی ارضِ فلسطین کا سب سے بڑا محافظ تھا۔ اب یورپ اور امریکہ کے بعد اسرائیل کا سب سے بڑا حلیف ہے۔

عالمی استعمار ایک بار پھر عالم اسلام کا جغرافیہ بدلنے کے لیے پرتول رہا ہے۔ ترکی میں دینی تحریکوں میں شدت آ رہی ہے۔ اگرچہ ایسی ہر سر اٹھانے والی تحریک ریاستی جبر سے کچل دی جاتی ہے۔ مگر کب تک؟ سیکولرازم کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ رائے عامہ پر پھر سے بشاد دینے جائیں۔ اگر کوئی خاتون ممبر پارلیمنٹ سر ڈھانپ کر اجلاس میں آتی ہے تو اس کے اس عمل کے پیچھے ان ہزاروں افراد کی تائید کا فرما ہوتی ہے جن کی وہ نمائندہ ہے۔ اگر صحاب کو دینی شاعر جان کر قدغن لگائی جائے تو یہ بھی ملحوظ رہنا چاہیے کہ یہ اس کا جمہوری حق بھی تو ہے۔ جس میں رخصت ڈاندا در حقیقت سیکولرازم کے اصل چہرے سے نقاب بٹا دینے کے مترادف ہے۔

پاکستانی معاشرہ میں بسنے والی خواتین کے لیے بھی یہ درس عبرت ہے کہ وہ ترک قوم، جس کے مذہب بیزار رہنماؤں نے تمام دینی ارکان و شعائر اور اقدار اذنان، نماز، کلمات پردہ، دارحی، لباس اور زبان و غیرہ کو رجعت پسندی کا طعنہ دے کر مغربی اقدار کو قانوناً لالگو کر دیا تھا۔ اب اسی قوم کی خواتین سر اوڑھنے کا حق مانگ رہی ہیں۔ اور ہماری بیشتر جدید تعلیم یافتہ خواتین چند مغرب زدہ عقوتوں کے ہکا دے میں آ کر مذہبی و معاشرتی حدود و قیود سے بغاوت کر رہی ہیں۔ یہ "پابندیوں" دراصل ان کے حقوق و ناموس کے تحفظ کی ضامن ہیں۔ انہیں مذہبی اقدار اور آزادی کی قدر ان ترک اور فرانسیسی مسلمان خواتین سے پوچھنی چاہیے جو ان آزادیوں کے حصول کے لیے لڑ رہی ہیں۔ جو انہیں اسلام نے عطا کی ہیں۔ اور دین دشمن عناصر انہیں غصب کیے بیٹھے ہیں۔ باور رہے کہ غیرت دینی سے سرشاری ہی انسانی فوز و طلع کی ضامن ہے، جس سے تہی دامن قومیں ماضی کے اندھیروں کی کمین بن جایا کرتی ہیں۔ جنہیں تاریخ اپنے اوراق سے حرفِ غلط کی طرح مٹا دیا کرتی ہے۔