

شیخ حبیب الرحمن بٹالوی

سفر نامہ حجاز (چوتھی قسط)

زیارات کے لئے جنت البیع کے قریب میں بازار سے وکیلین چلتی ہیں۔ عام طور پر قبر کی نماز کے بعد ڈرائیور حضرات آواز کار بے ہوتے ہیں۔ ”زیارت۔ زیارت“ بھم بھی ایک وکیل میں جائیتے۔ سب سے پہلا مسلم میدان احمد آیا۔ ایک بہت بڑی چار دیواری میں کھمیں جنکھے لگے ہوتے تھے۔ جن میں سے اندر ایک قبر نظر آئی۔ ڈرائیور نے بتایا کہ یہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر ہے۔ غزوہ احمد کے وہ سارے واقعات سامنے آتے چلے گئے۔ جو کتابوں میں پڑھتے تھے۔ جنگ کے آخر میں جب شیدوں کی لاشیں جمع کی گئیں۔ تو ان میں حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی لاش نظر نہ آئی کہ انہیں مشدہ ہونے کی وجہ سے کوئی پہچان نہ کاتا۔ آنکھ کان ناک با تھپڑاں کے ہوتے تھے۔ پیٹ چاک کر کے کلیچ ہمال لیا گیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو اپنے چچا کی لاش کو تلاش کرنے کا فریضہ تقویض کیا۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تلاش کرتے کرتے حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مشدہ لاش پر جا پہنچے۔ آپ پر رقت طاری ہو گئی۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آگئے۔ اور بھرا تی ہوئی آواز میں صرف اتنا کہہ کے۔ کہ میرے ساتھ تشریف لائیں۔ چچا کے لاش کے گلڑے گلڑے دیکھ کر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے رنج و غم کی حالت میں صرف اتنا کہہ تھا کہ آئندہ جنگ میں میں بھی کفار کے سرواروں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کروں گا۔ جیسا میرے چچا کے ساتھ کیا گیا ہے ”وَحِيَ أَنَّى يَهَابُونَ لَا نَقْنُونَ هُنَّا“۔ اس پر آپ ﷺ نے کہا ”تو پھر میں اپنے اس پیارے چچا کے لئے جس نے تمیرے راستے میں اپنی یہ حالت کرائی ہے۔ کوئی انعام مانگ سکتا ہوں؟“ جواب آیا ”مانگ سکتے ہو۔“ اس پر آپ ﷺ نے فرمایا۔ ”سید الشهداء حمزہ“

حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر مارک کے پیچے دو پیڑا آج بھی غزوہ احمد کی گواہی دے رہے تھے۔ بلندہ بالا گھاٹیاں اپنی زبان حال سے پکار پکار کر کھر بی بیں کہ بھم نے حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی لاش کے گلڑے گلڑے ہونے سے لے گر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک شید ہونے تک بر منظر کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اللہ اللہ آج وہ میدان نظروں کے سامنے تھا جس میں دین اسلام کا دوسرا امر کہ وجود میں آیا تھا۔ وہاں سے بھم مسجد قباء آئے جہاں آپ ﷺ نے اپنے قیام فرمایا تھا۔ مسجد قبیلین (دو قبیلوں والی مسجد) بھی دیکھی اور پھر بھم اس مقام پر تینچھے جہاں غزوہ خندق واقع ہوا تھا۔ پانچ جگنوں پر چھوٹی چھوٹی پانچ سجدہ بنائی گئی بیں۔ کوئی تھوڑی بلندی پر بیس اور کوئی نیچے میدان میں۔ دوسرے زائرین کے ساتھ بر سجدہ میں دو دو نفل ادا کئے۔ میدان احمد۔ مسجد قباء۔ مسجد قبیلین۔ مقام غزوہ خندق تقریباً بہر زیارت گاہ پر چھوٹے چھوٹے پیچے۔

غیر بدو۔ کھجوریں۔ چھوٹی الائچی و شیرہ فروخت کرتے نظر آتے ہیں۔ کئی بگلوں پر کھلونوں کی دکانیں بھی تھیں۔ اکثر مقابلات پر کھانے پینے کے سامان سے لدے ہوئے گشی شال بھی تھے۔

مسجد نبوی ﷺ سے ملنے والیں طرف ایک بہت بڑا بازار ہے جس میں دنیا جہاں کی جنمہ قسم اشیاء خریدنے کو ملٹی ہیں۔ مختلف دکانوں پر لکھا جوتا۔ "کل شی ۲ ریال" "کل شی ۵ ریال" سونے۔ کے زیورات سے لدھی بھوپی دکانیں کہ جن میں منوں کے حساب سے نہیں تو سیروں کے حساب سے سونا خود ہو گا مگر مجال ہے کہ بھی کوئی چوری ڈاک کی واردات بھوپی ہو۔ ہر طرف اسی سی اسی ہے۔ یہ سب کچھ اسلامی سزاوں کے نفاذ کی برکت ہے۔ امریکہ اور برطانیہ کی یاترے سے واپس آنے والے مذہبی بیزار لوگ وباں کے قصیدے پڑھتے ہوئے نہیں تھے اور مکہ مدینہ کا نام لیتے ہوئے ان کی زبانوں میں بل پڑ جاتا ہے۔ جہاں سکون بھی سکون ہے۔ ضرر اور فاد نام کو نہیں۔ ذہنی طور پر بھی کھیں شور شربا نظر نہیں آتا۔ یہاں نک ک کفر آن مجدد کی آڑیوں کی دکانوں پر بھی تلاوت کی آواز۔ دکان کے اندر داخل ہوں تو سنتی مدنی ہے۔ مرڑکیں صاف سترہی ہیں۔ ٹرینک کے حوالے سے ایک بات قابل ذکر ہے کہ پریول چلنے والے نے سرکن کراس کرنے کے لئے سرکن پر پاؤں رکھا اور سوکھو میسر کی رختار سے چلتی ہوئی گارڈی فوراً بکھی ہو گئی۔ کھانے پینے کی اشیاء یہاں نک کہ سویٹش۔ ٹانگی۔ بیکری کے پیک سامان پر بھی اس کی ایکسپریسی کی تاریخ درج ہے۔ آپ نے مشروب پی کو بوتل سرکن یا فٹ پاچھ پر پیمنہ دی۔ اسی وقت ڈیوٹی پر کھڑا اپنی وردی میں ملبوس فاکر ہو آئے گا۔ اور بوتل اٹھا کر ڈرم میں ڈال دے گا۔ غانہ کعبہ اور سجد نبوی ﷺ میں یہ رونی حد کے جگلوں کے ساتھ مختلف ملکوں سے آنے والے زائرین کے بیسوں قسمی ایسی لکھیں۔ بریعت لکھیں اور بیگ لکھ رہتے ہیں۔ کوئی سپاہی یا کوئی چوکیدار وباں محض نظر نہیں آتا۔ اور کسی دوسرے کو جرات نہیں کہ انہیں باتحکاٹ کر بھیش کے لئے ایک عبرت کا ننان بنادیا جائے گا۔

بقیہ از حصہ ۳۹

سلسلہ بہت دور تک چل جائے۔ کیونکہ مرزا صاحب اپنے آپ کو بڑے شدومہ سے فارسی الفعل ثابت کرتے ہیں اور یہی لوگ اولین سابقین سے ہیں۔ جنوں نے لاکوں سے تعیش ظاہر کیا اور عشقیہ اشعار کو لاکوں پر چسپاں کیا۔ تاریخ دانوں پر پوشیدہ نہیں۔ چنانچہ ایک منتبی گزرا ہے۔ جکانام ابن ابی زکریا الطافی تھا۔ اس نے اپنی خود ساختہ شریعت میں لونڈے بازی جائز کر کھینچتی۔ تفصیل کیلئے دیکھو۔ الاشار الباقيہ ابن رمحان الہبرونی صفحہ ۲۱۳۔ ایک اور شدت بھی باقی ہے کہ عورت کی دارثی ہو؟ چنانچہ مرزا صاحب کے ایک خاص مرید لکھتے ہیں کہ "الندن میں ایک عورت کی دس فرشت لمبی دارثی دیکھی گئی۔ لیکن یاد رہے میری غرض اس بیان سے تو ہے نہیں بلکہ استغفار و اظہار حن۔ ہے۔ فی ذات میں اس معاملے میں مسترد ہوں اور ناظرین سے دریافت کرتا ہوں کہ اگر کوئی صاحب صیحہ بتتے پر پہنچا ہو۔ تو مجھے اطلاع دیگر عند اللہ ماجور ہو وائد اعلم بالصواب والیہ المرجح والماہب۔" فاکس ار عنایت اللہ (خوش پیش دار العلوم اچھہ، ۱۸ اکتوبر ۱۹۳۳ء)