

جاگتے کا خواب

آج شعبان کی چودھویں ہے
 چاروں طرف نور کی رم جھم ہے
 مگر میرا جسم سلگ رہا ہے
 آنکھیں کھلی ہیں..... مگر بند ہیں
 دل دماغ نکلے ہوئے ہیں مگر جاگ رہے ہیں
 میرے حواس قائم ہیں، فرحت و انبساط محسوس کر رہے ہیں
 میرے اور اکاٹ صبح سمت میں سفر کر رہے ہیں
 میں محسوس کرتا ہوں گویا میں دیکھ رہا ہوں
 دور افق تک ایک ہجوم سالگتا ہے
 جیسے سچ آدم زادوں کا ازدحام ہے، گویا مشرستانِ بنی آدم ہے
 تل دھرنے کو جگہ نہیں
 گھٹن ایسی کہ سانس تک لینا گراں ہے۔

ہر چہرہ فق ہے کہ کرب کی کیفیات چہروں سے عیاں ہیں
 میں یہ حال دیکھ کر سوچتا ہوں، شاید کسی بڑی آفت کا سامنا ہے؟
 اللہ خیر کرے، یارب کرم آخر یہ کیا ہے؟ ہجوم کیوں ہے؟
 گھبراہٹ میں پیشانیاں پسینے سے بھیگی بھیگی ہیں
 اضطراب اور پیاس سے حلق میں کانٹا سا پڑ گیا ہے
 میں بھی تجسس کے دھیان میں دائیں بائیں سے بے نیاز یہ منظر دیکھنے کے لئے آگے بڑھتا ہوں
 ابھی چند قدم ہی چلا تھا کہ ایک اجنبی حواس باختہ، ہراساں، بھیر بھیرتا ہوا میری طرف بڑھا، مجھے دیکھ کے
 ٹھٹھک گیا، سنبھلا، رکا اور دائیں بائیں دیکھنے لگا.....
 گویا مجھ سے کچھ کہنا چاہتا ہے
 میں نے پہل کی اور پوچھا.....
 اجنبی تم کون ہو؟ پریشان و مضطرب کیوں ہو؟
 میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے وہ کچھ بڑبڑایا.....

مجھے یوں لگا جیسے وہ جاننا چاہتا ہو کہ یہ جنوم کیسا ہے؟ تم کون ہو؟ کیا ماجرا ہے؟ یہ سب لوگ کون ہیں؟ انہیں کیا ہو گیا ہے؟ انہیں چپ سی کیوں لگتی ہے؟ میں اسکے سوالوں کی بوجھڑ میں صرف یہی کہہ سکا کہ..... "میں مسافر ہوں، اس انبوہ بدحواس میں گھر گیا ہوں۔" وہ بولا، کہاں کے باسی ہو؟

میں نے کہا، "پچھم کی اُور بہت دور کارہنسنے والا ہوں"

"یہاں کیسے آنا ہوا؟"

"ازدام و دد ملوم و اناسم آرزوست"

(میں چوپایوں دوپایوں سے تنگ آچکا ہوں اور تلاش آدم میں ادھر آکھلا ہوں)

"دیکھو یہ سبز پوش، عافیت کوش، جوانان رعنا، یہ گھگلوں قبا، چورٹے چکلے شمشادہ مانند گلاب کھلے چہرے..... یہ سب آدم زاد ہی تو ہیں..... برنگ ارخوانی باغوں میں یوں پرہ جمانے بیٹھے ہیں..... جیسے کعبۃ اللہ میں بتانی آذری! یہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جنہوں نے اللہ، رسول، قرآن، کعبہ اسلام کے نام پر یہ دھرتی حاصل کی، جہاں آج تم بھی کھڑے ہو! اس دھرتی میں ان کے راج پاٹ کو پچاس برس ہونے کو ہیں مگر میں دیکھتا ہوں کہ یہ آگے بڑھنے کی بجائے قرونِ مظلم کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ وہی اللہ تئلے، وہی رعونت و خشونت، وہی جہالت و سرکشی، وہی استبدادی رویے وہی ظلم وہی جور و جفا، وہی اسراف اور لاف گزارانہ اللہ کی مخلوق جانوروں کی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہے۔ اعمال، اخلاق، اچھی صفیں، انسانی رویے، مہربانوں مفسوں اور شرفاء کے جذبول سے محروم قوم، وہیں پہنچ چکی ہے جہاں سیدنا و مولانا محمد رسول اللہ ﷺ کی بعثت سے پہلے انسان نما حیوان بستے تھے"

میں اجنبی کی زور دار تربیتی ہوئی کرب انگیز گفتگو میں موٹھا، اچانک میں نے اسکا چہرہ دیکھا تو آنسوؤں سے تر تھا۔ اسکی سونے کے تاروں جیسی گھنٹی حسین ڈارھی بھیگ چکی تھی۔ نہ جانے وہ کب سے رو رہا تھا۔ میں نے دیکھا اجنبی سسکیاں لے رہا تھا۔ میں اسکی طرف بڑھا کہ اس کو تسلی دوں، اسکی ڈھارس بندھاؤں، اسکی سیوا کروں، ابھی میں اسکو ہاتھ لگانا چاہتا تھا کہ وہ ترخ کر بولا..... "خبردار! مجھے ہاتھ مت لگا۔ تو بھی ان کا معاون مددگار ہے۔ انہی میں بھیگ کر خوش ہے، انہی کی دوستی پر تجھے ناز ہے، انہی کو اپنا بڑا سمجھتا ہے، اپنی زندگی کی گاڑی انہی سہاروں پر چلاتا ہے، انہی کو کستی بے بادباں کا کھینوں ہار سمجھتا ہے۔ میرے قریب مت آ، میں حدت و حرارت اور تمازت کی برداشت نہیں رکھتا، میں پہلے ہی بہت نفیٹ ہو چکا ہوں"..... یہ کہہ کے وہ چیخ چیخ کر رونے لگا۔ رونے رونے اسکی چھگی بندھ گئی، وہ نڈھال ہو گیا۔ اسکا سردا میں طرف ڈھلک گیا۔ اسکی یہ حالت دیکھ کے میں ڈر گیا اور خوف کی حالت میں بھاگنے لگا، میں اسپ تازی یاغزال ختن کی طرح چوڑیاں بھر کے اسکی گھنٹیوں سے دور ہو جانا چاہتا تھا، مگر میرے پاؤں زمیںِ ظلم میں گڑ گئے..... اچانک اجنبی پھر گویا ہوا، وہ کہتے ہوئے بولا "رک جاؤ!"

اور نصیحت سی آواز میں بولا.....ع

گوش نزدیک لبم آ کر کہ آواز سے صحت

(کان، میرے ہونٹوں سے لگا دے۔ تاکہ میری آواز سن پائے)

سنو، میں ان میں سے ایک ایک کو جانتا ہوں۔ انکے مسخ چہرے پہچانتا ہوں۔ ان کے آباؤ اجداد سے میرا بہت گہرا تعلق ہے، مگر یہ.....ع

نہیں آدَمِ خَلْفِ آدَمِ اِنْد

(یہ آدمی نہیں ہیں۔ صرف روپ بہ روپ آدمیوں والا ہے)

تم مرے قریب آؤ، ڈرو نہیں، مجھے غور سے دیکھو، مجھے پہچانو..... میں نے بیم ورجا کی حالت میں آنکھیں کھول دیں۔

دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا..... جو کچھ کہ دیکھا خواب تھا، یا خیال تھا، کیا تھا؟

چودھویں کا چاند نور برسا رہا تھا۔ افق سے افق تک، نور ہی نور تھا، آسمان و زمین چاند رنگ ہو رہے تھے، مگر..... دل کو پگھلا دینے والی ایک کرناک آواز فضا کو کرب انگیز کر رہی تھی۔ ایک ارتعاش تھا، ایک لرزش تھی، ایک عجیب کیفیت تھا جس میں قلب و دماغ ڈوبتے چلے جا رہے تھے۔ گویا میں ایک روحانی ادراک میں مو تھا، مسلسل ایک آواز آرہی تھی۔

ایک لے تھی جو الفاظ کی گرفت سے باہر تھی، وہ نغمہ لاہوت تھا جو ناسوتیوں کو مسلسل جھنجھوڑ رہا تھا، وہ ایک صوت لطیف جسکی لطافت کا صرف رومی ادراک ہو سکتا ہے۔ بیان نہیں ہو سکتا۔ ہاں اسکا مفہوم بیان ہو سکتا ہے۔

اور مفہوم یہ تھا کہ.....ع (کو تم بھی سنو، حکمراں بھی سنیں)

اگر تم نے محمد رسول اللہ ﷺ کی نافرمانی نہ چھوڑی

اگر تم مشرکوں کی یونسی اتباع کرتے رہے

اگر تم کافروں کی اداؤں کے گرویدہ ہو کے ان پر مرے.....

تو صدیوں یونسی بھگتے رہو گے

کافرانہ خواہشوں کی دلدل میں دھنستے چلے جاؤ گے حیوانی آرزوؤں اور تمنائوں کی بھنور میں پھنس کے ٹکل نہ سکو گے۔

فنا کے گھاٹ اتر جاؤ گے

تمہارا نام و نشان تک نہ رہے گا

بجو۔ بھو! کہ ابھی وقت ہے

سنجھلو کہ ابھی گنجائش ہے
اس وقت کو ضیعت جا نو کہ ابھی تمہاری زبان پر میرا نام ہے
مگر میں تمہارے لئے اجنبی ہوں

ہاں ہاں میں اجنبی ہوں، میں اجنبی ہوں
اور جن قوموں کے لئے میں اجنبی ہو جاتا ہوں، انہیں "ھاویہ" میں پھینک دیا جاتا ہے۔
پھر ان کا نام تک نہیں ہوتا داستانوں میں۔

ہم نے بہت سی قوموں کو ہلاک کیا
اب انہیں ڈھونڈو، چراغِ رخِ زیبا لیکر..... انکا ٹھکانہ تک نہیں
میں اللہ کا دین "اسلام" ہوں۔

اور سلاستی، اسن، عزت، عظمت، ترقی، عروج، بقاء، ارتقاء، آبروئے مدام اور بقاء دوام صرف اور صرف
میرے ساتھ ہی وابستہ ہے۔

فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ
عقل والو بچو (گھری آوارگی) سے تاکہ تم پر رحم کیا جائے۔

اسلام زندہ باد..... جمہوریت مردہ باد



مدرسہ ختم نبوت مسجد احرار ربوہ

دارالکفر والارتداد ربوہ میں مسلمانوں کا عظیم تعلیمی و تبلیغی مرکز
ڈیڑھ سو سے زائد طلباء و طالبات قرآن کریم کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ بخاری پبلک سکول
میں پرائمری تک طلباء تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ مدرسہ بچاس سے زائد طلباء رہائش پذیر ہیں۔
مدرسہ کی توسیع کے لئے مزید دو کنال زمین کی خرید اش ضروری ہے۔ درسگاہوں اور مسجد اور
مسجد کی تعمیر تکمیل کے مراحل میں ہے۔ اپنے عطیات، زکوٰۃ و صدقات اس کار خیر میں دے
کر اجر حاصل کریں۔

ترسیل رز کے لئے:-

سید عطاء اللہ حسین، بخاری، منظم مدرسہ ختم نبوت، مسجد احرار ربوہ ضلع ہنگ۔ فون: (04524)211523