شاہ جیؒ کے ساتھ بندہ بھی باگڑ سرگانہ جلسے میں شرکت کے لئے جا پہنچا۔ شاہ جی ایک پلنگ پر تشریف فرما ہوئے۔ ارد گرد سب عقیدت مند بیٹھ گئے۔ ایک دیہاتی ملنے کے لئے آیا وہ چند قدم ابھی دور ہی تھا کہ جیب سے تسبیح نکال کر اللہ اللہ پکارتا ہوا مصافحہ کرنے لگا۔ شاہ جیؒ نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے۔ پاس ہی حافظ محمد حسین صاحبؒ (خطیب مسجد پیر مبارکؒ عبدالحکیم) کی ایک تھیلی میں لمبی تسبیح رکھی ہوئی تھی۔ شاہ جیؒ نے تھیلی سے تسبیح بھی نکالنی شروع کی اور ساتھ ساتھ کہنا شروع کیا۔ "لوکاں دیا جپالیاں دے باسطے دا جپال۔ ساری عمراں تسبیح ماری ہک نہ پٹیا وال۔ چِناں نج چھڑیندا یار چِناں نج چھڑیندا یار۔ مجمع سارا ہنس ہنس کے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ اور شاہ جیؒ بار بار۔ چِناں نج چھڑیندا یار۔۔۔۔۔۔ دراصل یہ اس ریاکاری پر نہایت لطیف انداز میں طنز تھا۔

سائیں محمد حیات پسروری

شاہ جی۔ سب دے پیارے

جو شاہ جی سب دے پیارے سن اللہ نوں پیارے ہوگئے نے
یا حال سنان رفیقاں دا حاضر دربارے ہوگئے نے
کوئی رڑھیا ماریا فرقت دا بہ کنڈھے ساہ لے لیندا سی
اج لماں بحر جدائیاں دا اج دور کنارے ہوگئے نے
جد چن اسمانی ڈب دا اے کل تارے دونے چمک پے سن
ایہہ چن دھرتی دا ڈب گیا مدھم سب تارے ہوگئے نے
کیوں رکیا ایس جہاز اندر پرواز سی ادب اڈاری دی
کیوں وگڑیا کیوں مکینک دے اوزار نکارے ہوگئے نے
کئی عاجز[۱]، جوہر[۲]، امین[۳] بنے کئی خادم[۴] ہین شاہ جی دے
لکھاں جانباز[۵] حیات[۶] جہے غمگین وچارے ہوگئے نے

شعرائے احرار:
۱۔ خواجہ عبدالرحیم عاجز امرتسری
۲۔ عبدالرحیم جوہر جہلمی
۳۔ امین گیلانی
۴۔ ابراہیم خادم قصوری
۵۔ غلام نبی جانباز مرزا
۶۔ سائیں محمد حیات پسروری