

پارہ ہائے دل

کیا یہ غلط ہے کہ دنیا کے نقشہ پر برنگ سبز ایک خط ارض اُبھر آنے کے باوجود پاکستان نہیں بنا۔ وہ پاکستان..... کہ جن کا مطلب لالہ اللہ بیان کیا جاتا رہا ہے۔ گویا اس روح پرور و لفریب نعرہ آزادی کے پس منظر میں مسلمانوں سے خوب دھوکہ کیا گیا۔ بقول مفتی محمد نعیم لدھیانوی

ز میں بدلی نساں بدلا، مکلیں بدلے مکاں بدلا
نہ تو بدلانہ میں بدلا، تو پھر بدلا تو کیا بدلا؟

یہ تقسیم ملک اور تبادلہ آبادی کی طرف اشارہ ہے۔ تاریخ کے اوراق میں ہندو و یسود اور فرنگی حکمرانوں کی ملی جلتی اور سازش کا بست بڑا فراڈ لکھا جائے گا۔ غضب کی بات ہے کہ مشرقی پاکستان کو بنگلہ دیش بنانے اور سوانے کے بعد پچھلے پاکستان کو بھی ختم کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں۔ غیر ملکی سطح پر ناپاک سازشیں منظر عام پر آرہی ہیں اور کراچی کا امن و امان تباہ کرنا اسی منصوبہ کی کڑی ہے۔ یہ کس قدر افسوس ناک حقیقت ہے کہ دنیائے کفر کو اسلام کی دعوت دینے والی عظیم قوم، خود اسلام سے بناوٹ پر اتر آئی ہے۔ گزشتہ نصف صدی کے انقلابات، تفسیرات اور اکھاڑ پھاڑ کے واقعات، سرکاری سطح پر پاکستان میں بے حیائی، بے دینی اور مذہب سے بیزاری کے فروغ پر شاہد عدل ہیں۔ بیرونی اسلام دشمن قوتوں کے اشارے پر غلامی کی مکروہ و مذموم زنجیروں کا حلقہ بتدریج تنگ ہوتا دکھائی دے رہا ہے۔ بیرونی سازشیوں کو مقامی سطح پر ملت فروش خسر آگئے ہیں۔ علامہ اقبال اور جناح کے معروف اقوال و فرمودات کی تعبیر سراسر الٹ ہو رہی ہے۔ پاک سر زمین کو ہر سطح پر ناپاک بنانے کی شیطانی سازشیں بار آور ہو رہی ہیں۔ جیسے پنجابی زبان میں جب کسی پھوٹے یا زخم میں پیس پڑ جائے تو اسے پاک (گند پڑنا) کہا جاتا ہے۔

* اہل حدیث۔ دیوبندی۔ ریلوی اور شیعہ علماء سے اگر ایک سوال پوچھا جائے کہ گانے گانے اور مغل موسیقی وغیرہ کے بارے میں شرعی حکم کیا ہے تو یقیناً سب علماء کا ایک ہی جواب ہوگا..... حرام، حرام اور قطعاً حرام۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ رقص و سرود ناچ گانوں اور ڈراموں کی خباث سے میرے ہم وطنوں کے گھر محفوظ نہیں۔ نسلِ آدم بھوک سے بے چین ہے لیکن یہاں

ہو رہی ہے رنگ و بو کی انجمن آراستہ

الیکٹرانک ٹیکنالوجی کی فتنہ سامانی، خدا فراموشی اور اخلاقی تباہی کے سبق سکھا رہی ہے۔ ریڈیو، ٹی وی۔ وی سی آر وغیرہ کے ہم رنگ و ہم زبان صحافت، اخبار و جرائم بھی نعرہ پاکستان کا منہ چڑھا رہے ہیں۔

مردوں عورتوں بیویوں جوانوں غرض نئی نسل میں بے حیائی کا زہر گھلایا جا رہا ہے۔ نام نہاد تہذیب اور ترقی کے علمبردار روزناموں ہفت روزوں اور ماہ ناموں کے صفحات پر بیسودہ نیم عریاں تصاویر، دلچسپ عنوان، فلمی اشتہارات کی بھرمار سے شرم و حیا سنہ چھپائے پھرتی ہے اور نسل انسانی کی گمراہی پر نوحہ خواں ہے۔

اناللہ وانا الیہ راجعون
غیرت نام ہے جس کا گئی تیموز کے گھر سے

یا بقول ماہر القادری

وہ مشرق ہو یا کہ مغرب ہر طرف ہے فتنہ سامانی
نظام زلیت کو منشور قرآن کی ضرورت

اسلام دشمن سامراج کے ذہنی غلام بارہ یا چودہ کروڑ عوام میں آج تک ایک بھی اسلام کا سچا سرفروش حب دار مضبوط حکمران سامنے نہیں آیا۔ خود غرض لوٹا ٹاٹا سب سیاستدانوں کی خدا فراموش، نانا قبوت اندیش قیادت اور اجتماعی سیاہ کاریوں نے نام نہاد جمہوریت کو تماشنا بنا رکھا ہے۔

جاہل بادشاہی ہو یا کہ جمہوری تماشنا ہو
جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی
(اقبال)

شومسی قسمت کہ جمہوریت کی منموس قربان گاہ پر سینکڑوں ہزاروں نہیں لاتعداد اور ان گنت مخلوق خدا کا خون بہ رہا ہے۔ آئے دن قتل و غارت گری اور آبروریزی کا خونین طوفان حالیہ لسوانی حکومت کے کنٹرول سے باہر ہو چکا ہے۔ آج کسی کی جان مال عزت و آبرو کا تحفظ خود غرض لالچی ارباب اقتدار کے بس میں نہیں رہا۔ بے گناہ قتل ہونے والے راہ گیر کو پتہ نہیں ہوتا کہ اسے کیوں مارا جا رہا ہے۔ اور نہ ہی کرایہ کے قاتل کو یہ شعور ہوتا ہے کہ وہ کس گناہ کی پاداش میں اسے بھڑائے موت دے رہا ہے۔ بقول اقبال!

کیا تو نے دیکھا نہیں مغرب کا جمہوری نظام
چہرہ روشن اندروں چنگیزی سے تاریک تر

کیا یہ بھی غلط ہے؟ کہ دولت جب آتی ہے تو اندھا کر دیتی ہے اور جب جاتی ہے تو عقل کو بھی ساتھ لے جاتی ہے۔ روزانہ معمول کے حالات کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہو گا کہ ہم چھوٹے چور کو تو سزا دیتے ہیں اور بڑے کو سلام کرتے ہیں۔

پڑھے لکھے "جاہل" بے بنیاد حکمران شریعت کی بالادستی کا مطالبہ کرنے والوں کو بنیاد پرست کا طعنہ دے کر حق و صداقت کی راہ سے ہکانے کی فکر میں ہیں اللہ تعالیٰ ان کے شر سے بچائے آمین۔
اللہ تعالیٰ کے غضب اور عذاب کی تین قسمیں بیان کی گئی ہیں۔

- ۱- اللہ تعالیٰ اس بات پر قادر ہے کہ وہ عذاب آسمان سے باد و باران کی صورت میں نازل فرمائے۔
 ۲- یازمین کی تہ سے زلزلے اور سیلاب وغیرہ سے نافرمان قوموں کو براہو کر دے۔
 ۳- تیسرا عذاب جو ہم پر مسلط ہے یہ کہ آپس میں نااتفاقی بدظنقی۔ پارٹی بازی۔ سیاسی و مذہبی تفرقہ و انتشار وغیرہ میں مبتلا کر کے آپس میں ٹکرا کر تباہ کر دے۔ (مفہوم آیت نمبر ۲۵ سورۃ الانعام پے)
 کاش کہ اللہ تعالیٰ اپنا کوئی محبوب اور خمیور مرد میدان بھیجے جو کفر کے غلیظ ماحول میں صاف شفاف دین کی بنیاد استوار کرے (آمین یا الہ العالمین)

حرف آخر

منظر ہے یہ جہاں آئین پیسبر کا آج
 ورنہ سب بے کار ہے جمور ہو یا تحت و تاج
 (اقبال)

بنیاد پرست فقیر عبدالواحد بیگ، المرحوم پینٹر تھلہ سادات دہلی گیٹ ملتان۔

احرار ختم نبوت سنٹر کی تعمیر

جدید مرکز احرار دارالعلوم ختم نبوت اور احرار ختم نبوت سنٹر۔ مقابل مرکزی مسجد عثمانیہ، معاویہ چوک، ہاؤسنگ سکیم چیچا وطنی۔ کی تعمیر کا کام جاری ہے صلح ساہیوال بالخصوص علاقہ چیچا وطنی کے ساتھی خصوصی توجہ فرمائیں۔

رابطہ:-

دفتر احرار جامع مسجد بلاک نمبر ۱۲ چیچا وطنی۔

مولانا سید الرحمن سنہلی

واقعہ کربلا اور اس کا پس منظر

ایک نئے مطالعے کی روشنی میں

تحقیق کی دنیا میں علماء اور دانشوروں سے داد و تحمیں وصول کرنے والی

نہایت متوازن اور مسلک حق کی ترجمان کتاب

بخاری اکیڈمی مہرنگی کالونی ملتان

قیمت 150 روپے