

اس نالے کے لائن احترام اور عالی مرتبت بزرگانِ کرام تھے، جب بڑے سے بڑے عالم کو مولوی کما جاتا تھا پھر زیادہ سے زیادہ ان کے نام کے ساتھ تولانا مولوی "لکھا جاتا تھا۔ اس دور میں ثاید زبدۃ العلماء، حمدۃ الانفسین، قدوۃ الصالین، رأس الاقیم، شیخ القرآن والحمدۃ، نلام الحصیر اور شیخ الاسلام و غیرہ القاب لیکھاو نہیں ہوتے تھے، نہ علماء اور فرمادار قسم کے الفاظ کبھی سنتے میں آتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ القاب کی کثرت اور خطابات کی الگارشی پھیلائی میں سیرے میں ناوافت کرنے کی مالم کا اصل نام سلاش کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

پہلی پہل القاب نویسی کا آغاز بریلوی خضرات نے کیا۔ پھر یہ مرض دیوبندی مقالہ ٹکاروں میں آیا اور اب کچھ عرصے سے یہ متدھی بیماری بعض اہل صدیت مصنفوں اور مصنون نویسون کو لاحق ہو گئی ہے۔ علم گھشتا جا رہا ہے اور اس کی جگہ اقتاب و خطابات پر رہیے میں۔



## رنگ سخن

جو روئے ہیں ان کو ذرا چپ کراؤ  
خوشی کی کوئی بات ان کو سنا دو  
سائل کے حل کا یہی ہے طریقہ  
جو بیٹھی رہے وہ سمجھیٹی بستا دو  
مسارک ہو تم کو یہ اربوں منافع  
مگر کارکن کی بھی اُجرت بڑھا دو  
نہ سوچیں کہ مالک یہ کیا کر رہے ہیں  
گرفتاری کے دریا میں ان کو ٹھرا دو  
مل کر یہ تھوڑا سا زہر ہلکیل  
انھیں تم یہ مشروب مشرق پلا دو  
مانا ہے غربت کو تم نے جو تائب  
غیریوں کا نام و نشان تک مٹا دو۔