

جب اُس نے اپنی بیان کو سینما سکرین پر ناچھتے دیکھا۔؟

راولپنڈی میں بڑی دھمک دھام سے کی گئی تھی اور خوشی کی اس تقریب میں نہ کوہ نوجوان کی اپنی بیان نے بھی ذات کیا تھا۔ دباں ویڈیو فلم بنانے والوں نے اس ناج گانے کو بھی شرپنوں کے بھرا میں شامل کر دیا تھا۔ ایک مکاٹ ادازے کے مطابق اس وقت درجن سے زائد شرپنوں کے مجرے منی سینما گروں میں ہل رہے ہیں۔ گذشتہ دو سالوں میں ہونے والی بعض تقریبات میں ہونے والے پروگرام ان ویڈیو کیسٹس میں شامل کیجئے گئے ہیں اور جو لوگ بعض ویڈیو سترن مالکان کے اس محکماٹے کاروبار سے آگاہ ہو چکے ہیں، اب تقریبات کی ویڈیو نوافٹ میں اختیاری اخیر کر رہتے ہیں۔

ہمارے ملک میں غیر شرعی رسموں کی بھرمار ہے "رسم حنا" میں صرف لڑیاں نی حصہ نہیں ہیں۔ سرکوں اور جنسوں میں؛ افس کرتی، دکھائی دیتی ہیں۔ جسکی ویڈیو فلم نہیں ہے۔ ان لڑکوں کی نیم کے ساتھ خاندان کے ایک یا دو بزرگوں کو باڑی کارڈ کے طور پر ساتھ کھرا کر دیا جاتا ہے، وہ بے غرتوں کی طرف اپنی عزتوں کو رہا رہا نچاتے ہوئے ذرا بھی شرم محسوس نہیں کرتے۔

مسلمانوں کی اکثریت نے اپنی اور وی ہی آر کو اپنی زندگی میں اصرحت داخل کر لیا ہے کہ اس کے بغیر اپنی زندگی کو ناکمل سمجھتے ہیں۔ اگر انہی وی کی آر نہ ہو تو زبردست تھی محسوس کی جاتی ہے۔ آج کل نوجوان دنیا بھر کے تمام کھر اور گھوکاروں مراشیں اور بھنڈوں سے واقف ہیں اگر ان سے احادیث کتاب کے نام پر مجھے جائیں تو جواب فتحی میں ہو گا۔

بایہا اللہ بن امنو اقوا انفسکم و اهلیکم نارا (سورة الحجر ۶۰)

"اے ایمان والو! اپنے آپ کو اور اپنے الہ عیال کو ہل سے بچانے کی فکر کرو۔"

۱۳ جنوری کے روز نام پاکستان کے اندرودنی صفوپر یہ لکھا تھا۔ "شرپنوں کا بھرا"

"شرپنی زادیوں کے رقص کی ویڈیو کیسٹ بازار میں آئی"

ایک اور محکماٹے کاروبار کا آناز کہ جس سے شیطان بھی مات کھائیا۔ آپ معلوم نہیں تو ہم یاد کرائے دیجئے ہیں کہ آپ نے اپنے گھر خوشی کی جس تقریب میں سترن کے لمحات کو ویڈیو فلم والوں سے محفوظ کرایا تھا۔ ان میں سے بعض ویڈیو سترن کے مالکان نے اس تقریب کے گیٹ پاکستانی و انہیں قائمی کانون کے لیشن مناظر کے ساتھ ملا کر ایک نئی کیسٹ "شرپنوں کا بھرا" کے ہائیل سے مارکیٹ میں پیش کر دی ہے۔ ان دنوں کیسٹ و فوائل دار گھومت اسلام تیار، راولپنڈی، جامن اور لاہور کے خلاصہ متعدد شہروں میں فروخت ہو رہی ہے۔ میں سینما گروں میں دکھائی جانے والی یہ کیسٹ ویڈیو مالکان شخصی خاتمت پر دے رہے ہیں یوں اس کیسٹ کے مارکیٹ میں تباہی سے کئی گھوکوں کی بہنوں بھنیوں کے چہرے پیشہ درجتے والیوں کی طرف لوگوں کے سامنے آئے ہیں۔ اس کا اکٹھاف لاہور کے ایک منی سینما گھر میں ۲۰ روپے کی تک لے کر فلم دیکھنے والے نوجوان کی زبانی ہوا جس نے منی سینما کے مالک کو فلم دیکھنے کے دوران گریبان سے کپڑا لیا تھا۔ سبب یہ معلوم ہوا کہ اس نوجوان کے بھائی کی شادی چار ماہ قبل

یہ سب فاشی ان گندے ذر اموں اور گندی طفون کی وجہ سے ہے جوئی وی 'سینا اور وی می آر کے ذریعے دیکھی جاتی ہیں۔

سورہ النور میں خداوند کرم نے ارشاد فرمایا ہے۔ "اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ایمانداروں میں فاشی فروغ پائے۔ ان کے لئے دنیا میں بھی تکلیف وہ غذاب ہے اور آخرت کے وہ بھی اور اللہ جانتا ہے تم نہیں جانتے۔" (حکومۃ النور ۱۹)

ہماری نوجوان نسل کے ہیروز تھوڑے، فلماں ادا کار اور گلوکار ہیں۔

تبھی مسلمان نوجوانوں کے ہیروز خالہ بن ولید، سلطان سلاطین الدین ایوبی، محمد بن قاسم، سلطان محمود غزنوی اور پیغمبر سلطان ہوا نہ رہتے تھے۔ حب سے نی وی نام ہوا ہے۔ فیش اور بے پر وی میں ہے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ مودا اور عورتیں ان بخوبی کی لعل کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے ہیں۔

وڈیو مالکان نے شادیوں کی تقریبات کی فلم کو فخش مناظر کے ساتھ ملا کر "شریفوں کا مجرما" کے نام سے کیسٹ مارکیٹ میں پیش کر دی ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ جو مسلمان اس کنگر غانے سے نفرت کرتے ہیں، اُپسیں استقامت عطا فرائی (آئین) اور دوسرے مسلمانوں کو بہت دے گا، دیکھتے تھے ذہاب سب برائیاں آہست آہست روانج رہی ہیں۔ (پیشکریہ الدعوۃ لاہور: شعبان ۱۴۲۳ھ)

قارئین نقیب ختم نبوت کو لے کیں لے مبارک