

کوثر نیازی (بہر تھالی کا بینگن)

انسان جب اپنے آپ کو ذرا خوشحال دیکھتا ہے تو خدا سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ پھد کے لگتا ہے۔ آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔ مولانا محمد حیات پھر خیل کوثر نیازی کو نگران حکومت کی وزارت اطلاعات کیا ملی، پر نکل آئے۔ جہاں انہوں نے اپنی وزارت کا حق ادا کرنے کیلئے مخالفین کے خلاف ایسے بگٹھ اور بے لگام بیانات دیئے کا سلسلہ شروع کیا۔ وہاں وہ بے نظیر کے بارے میں ایک جملے سے خطاب کرتے ہوئے فرم و حیا اور دین و ایمان کی تمام حدوں کو پھلانگ گئے۔ انہوں نے کہا:-

”حضرت مریم علیہا السلام کی طرح بے نظیر کی تعریف ممکن نہیں۔ جس طرح حضرت مریم علیہا السلام کی مکمل تعریف یہ ہے کہ وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی والدہ ہیں۔ اس طرح میں یہ کہوں گا کہ وہ بھٹو کی بیٹی ہیں۔۔۔۔۔

(روزنامہ نوائے وقت کراچی (۳) ۱۷ مئی ۱۹۹۳ء)

خدا کی شان! اس عقیدہ خاتون (حضرت مریم علیہا السلام) کی پاکدامنی کی صفائی توائف نے خود بیان کی ہے اور زمانے کی حرافے مثال، بے نظیر بھٹو کی پاکدامنی کی صفائی پھر خیز کوثر نیازی صاحب بیان کر رہے ہیں۔ جن کا اپنا کردار چھلنی چھلنی ہے۔ شکوک ہے۔ داغدار ہے۔

سبزی فروش دین فروش و قلم فروش

حرص و ہوا کے شہر کا درسہ مال: گیر

اس کو کھٹانے تو سنے ناب کی ہرماند

گھونگھٹ اٹھائے تو معانے“ بے نظیر“

”تیری شہرت ٹوں میں چٹاں۔ آجاند اخبار چک کے۔ میری تصور آئی اے۔ گھر کھان نوں آما ننیں۔“
تقریر ان کردا پھر دا۔۔۔۔۔

یہ بھی وہ الفاظ جو محلہ راج گڑھ لاہور کے ایک کرائے کے مکان سے اکثر سنائی دیتے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب کوثر نیازی۔ جماعت اسلامی پنجاب کے جنرل سیکرٹری، ہفت روزہ شباب کے ایڈیٹر اور عالمگیر مارکیٹ، شاہ عالمی لاہور کی مسجد کے خطیب تھے۔ ”ملاں“ نامی آدمی اپنے کھر درے انداز میں اذان دیا کرتا اور کوثر نیازی تقریر کرتے۔ نیازی صاحب کا وہ دور کچھ حد تک خلوص کا دور تھا۔ ان ہی دنوں نیازی صاحب نے غالباً مال روڈ لاہور کے ”پلڈا“ سینما کی انتظامیہ پر مقدمہ قائم کیا تھا۔ گندی اور فحش فلموں اور گانوں سے معاشرے میں اخلاقی بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔ انہیں بند کیا جائے۔ نیازی صاحب ان دنوں گھٹنے لٹکے ہوئے پانچا مے اور پھٹی ہوئی جیب والی اچکن کے ساتھ

بعض اوقات پیدل چل کر راج گڑھ سے شاہ عالمی پہنچتے۔ پھر اس کے بعد ایوب خان کے دور میں نیازی صاحب منسو محمود اور غلام غوث ہزاروی کے ساتھ۔ متحدہ محاذ میں نظر آئے۔ اور ایوب خان کا "لسانی ریوالور" اور بعد میں ذوالفقار علی بھٹو کی "شرعی نکل" کا نام کمایا۔ بھٹو پر ایک ضمیمہ کتاب بھی لکھی۔ جماعت اسلامی سے نکل کر ذوالفقار علی بھٹو کی صف میں کھڑے ہونے تک نیازی صاحب نے کئی کلابازیاں کھائیں۔

حرم میں زہد و طاعت میکدے میں شاہد و جنا

ارے صاحب! پیر مغال یوں بھی ہے اور یوں بھی

ادا کاروں سے لے کر واعظوں کی آپادھانی تک

خطیب شہر ایسا بدزباں یوں بھی ہے اور یوں بھی

اور پھر ایک دن کوثر نیازی بحیثیت وزیر اطلاعات۔ گئے دور کے "لائل پور" شہر کی پیپلز پارٹی کے ایک انتخابی جلسے میں اپنے مرئی ذوالفقار علی بھٹو کی تعریف میں یوں رطب اللسان تھے۔

"مسٹر ذوالفقار علی بھٹو سورج ہیں اور ہم اس کی کرنیں ہیں۔ وہ سمندر ہیں۔ ہم اس کی لہریں ہیں۔ وہ پھول ہیں۔ ہم اسکی پتیاں ہیں"

اتنے میں سٹیج کے عقب سے ایک شخص نے آواز لگائی: "بھٹو دیگ ہیں اور آپ اسکے چچے ہیں" اس طنز پر پورا جلسہ کت زعفران بن گیا۔

۱۹۷۰ء کے الیکشن میں پیپلز پارٹی کی طرف سے کوثر نیازی جس حلقے سے منتخب کرائے گئے۔ وہ مرانی طاقت و رسوخ کا حلقہ تھا۔ کوثر نیازی رات کی تاریکیوں میں قادیانیت کے ہائی کمانڈ کے کرنل لارنس تھے۔ ان دنوں انہوں نے اپنے ہفت روزہ شہاب میں دو سال تک جماعت اسلامی شورش کاشمیری اور دریاں بازو کے بعض راہنماؤں سے متعلق جوڑاڑ خانی کی اور جس طرح خرافات و مغفلات کا انبار لگایا وہ سب کچھ قادیانی امت کے بوچڑخانے میں تیار ہوتا رہا۔

اجمل و بھول لیکن ایں و آں سے بے خبر

اس کی خوبی یا برائی افتراء و اتہام

بوالہوس عیاش نیچے بند خانی خود فروش

ایک خانہ زاد پیغمبر کی امت کا غلام

آخر شورش کاشمیری نے اپنے ہفت روزہ "چشان" کی اشاعت مورخہ ۶ دسمبر ۱۹۷۱ء میں کوثر نیازی کو ان الفاظ میں دعوت مبادلہ دی کہ

"کوثر نیازی آؤ اللہ کی اس کتاب پر فیصلہ کر لو۔"

"کوثر نیازی نے پیپلز پارٹی کے دامن میں بناہ لے کر گندگی کی ایک ایسی مہم شروع کر رکھی ہے کہ اخلاق و دین کے تمام مسلمات کو آگ لگا دی ہے۔ خدا کا خوف اس شخص کے وجود سے خارج ہو چکا ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ گالی گفتار بہتان افتراء اور بد معاشی و لواطیاشی کے اس پیکر مسترک میں اتنا حوصلہ کیسے پیدا ہوا؟ حکومت اسے کچھ کونسا نہیں

چاہتی اور ہم اس کے اسباب سے واقف ہیں۔ اس رذیل انسان کا ایک ہی جواب ہے کہ اسے کوئی جواب نہ دیا جائے۔ اس کے نزدیک ماں بہن بیٹی کا تصور ہی نہیں۔ دوسروں کی ماں بہن بیٹی کو گالی دیتے ہوئے اسے شرم نہیں آتی اور اپنی ماں بہن بیٹی کے بارے میں جواب آں غزل پر اسے غیرت نہیں آتی۔ تینتاً ہم اعتراف کرتے اور سپر انداز ہوتے ہیں۔ لیکن اس سے پہلے کہ ہم سپر انداز ہوں ہم کوثر کو دعوت مہابلد دیتے ہیں وہ قرآن مجید کی آیت کے مطابق اپنے اہل و عیال لے کر خانہ خدا میں آئے ہم بھی ماں بچوں سمیت حاضر ہوتے ہیں اللہ کی کتاب کو گواہ بنا کر اپنے تمام بچوں کی زندگی پر قسم کھائیں کہ وہ یہ نہیں تھا اور نہیں ہے۔ ہمارے الزامات اس کے خلاف یہ ہیں کہ:

وہ سید ابوالاعلیٰ مودودی اور جماعت اسلامی کے اکابر کی مخبری اور جاسوسی کرتا رہا ہے۔ اس صلے میں اس نے صنفی حکام سے لے کر گورنر اور صدر ایوب تک سے فوائد حاصل کئے مثلاً لائسنس لے کر فروخت کئے۔ خلیفہ روپیہ مختلف مدوں میں حاصل کیا۔ روٹ پر مٹ لے اور ان سے لاکھوں روپیہ کمایا۔ جب موجودہ حکومت نے خالی خولی روٹ پر مٹ ختم کرنے کا فیصلہ کیا تو قبل از وقت اطلاع پاتے ہی تمام روٹ خلیفہ رقم لے کر فروخت کر ڈالے۔ جلسوں میں شرکت کے دام کھرے کئے۔ اس طرح برمی بڑھی رقمیں پیدا کیں۔ جس سے قرض لیا اسے واپس نہیں کیا۔ جن مطابع میں "شہاب" چھپوایا بیشتر کی رقمیں کھا گیا۔ لاہور انٹرنیشنل ہوٹل میں شرمناک حد تک رنگ رلیاں مناتا رہا۔ دلال کے فرائض انجام دیئے۔ سید مودودی اور جماعت اسلامی کی مخبری کے لئے صدر ایوب سے بالواسطہ و بلاواسطہ ایئر کنٹ لے کر کعبۃ اللہ اور مدینۃ النبی ﷺ جاتا رہا۔ شراب گھٹی نہیں پرٹی ہوئی ہے۔ زنا کا چمک ہے۔ قوم لوٹ کا فعل شنیعہ جزو فطرت ہے۔ معکوس عادت بھی ہے۔ پیپلز پارٹی میں مرزائی امت کا گماشتہ ہے۔

اسی طرح ہم اس کے ساتھ اہل و عیال سمیت قسم کھانے کو تیار ہیں۔ شورش کاشمیری اعلان کرتا ہے کہ: میں نے کبھی کسی شخص یا جماعت سے سیاست ایک کورٹی نہیں لی اور نہ کبھی کسی دور کے حکمرانوں سے کو سطح پر بالواسطہ یا بلاواسطہ مال و زر ایشیا ہے۔ بلکہ سیاست و خطابت و صحافت میں پیسے لے کر کام کرنا فحشی سمجھا۔ کسی فرمانروا یا اس کے اہل کار کو آج تک جرأت نہیں ہوئی کہ ایسی بات کرے۔ اس قسم کی ترغیبات کو ہمیشہ پانے استحقاق سے ٹھکرا دیا ہے۔ میرے نفس نے کسی کی عزت و آبرو کے باب میں خیانت نہیں کی میں نفس کا سچا انسان ہوں کبھی شراب نہیں پی۔ زنا نہیں کیا۔ نہ اس کے متعلقات سے لگاؤ یا لگاؤ رہا ہے۔ میں تو سگریٹ نوشی سے بھی بظنل تعالیٰ بچا ہوا ہوں۔ ماں نے آج تک وہ انسان ہی نہیں جنا۔ جو میرے صمیم میرے قلم میری زبان کا سودا کر سکے۔ میں نے کوثر نیازی پر جو الزامات لگائے ہیں خدا اور رسول گواہ ہیں وہ سب سچے ہیں۔

۱۶ دسمبر تک وہ جس مسجد میں چاہے اپنے بچوں کو لے کر آجائے میں بھی اپنے بچوں کو لے کر آجاتا ہوں۔ ماں ہم خدا سے دعا کریں گے قرآن مجید بیچ میں رکھ کر قرآن مجید کی آیات کے تابع کہ رب العالمین اس کو اور اسکی لاد کو مشاد سے جو تیری بارگاہ میں جھوٹا حلف لے رہا ہے۔ اگر کوثر نیازی نے حلف اٹھایا۔ کہ وہ ان الزامات سے ہی ہیں۔ تو میں ان سے وہیں معافی مانگ لوں گا۔ اور وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ ان کے خلاف قلم و زبان سے ایک حرف ادا نہیں ہوگا۔ اگر وہ اس ۱۶ دسمبر تک نہ آیا اور گریز و فرار کیا تو چٹان بارگاہ ایزدی میں کوثر نیازی اور اس

کے خدا دشمن ساتھیوں کے خلاف استفا شدہ دائر کر کے غلاظتوں کے جواب میں قلم نہ اٹھانے کا اعلان کرتا ہے۔
 کوثر نیازی آؤ کلام اللہ ہمارے تمہارے درمیان فیصلہ کر دے گا تم ممتاز عالم دین کہلاتے ہو۔ اور اپنے نام
 کے ساتھ مولانا چکا رکھا ہے۔ میں ایک گنگار مسلمان ہوں سنت گنگار۔ اللہ کی کتاب سے فیصلہ لے لو۔"
 کوثر نیازی نے شورش کی وفات تک (سوائے ٹولنٹن مارکیٹ پرانی انارکھی لاہور میں شورش سے دست
 بدست لڑائی کے) اس معاملے کا کوئی جواب نہ دیا۔

یہاں روزنامہ جنگ مورخہ جون ۱۹۸۹ء کی اشاعت کی ایک خبر کا تذکرہ بھی موضوع سے ہٹ کر نہ ہوگا:
 "اسلام آباد (جنگ نیوز) تحریک تحفظ ناموس رسالت کے رہنما مولانا کوثر نیازی گزشتہ روز تحریک کے ایک
 وفد کے ساتھ ایرانی سفیر کے گھر گئے اور ان سے امام خمینی کی وفات پر تعزیت کی۔ اس موقع پر انہوں نے تعزیتی
 کتاب میں درج ذیل شعر تحریر کیا

حال ما در ہجر رہبر کھم تراز یعقوب نیست

اوپس گم کردہ بود و ما پد گم کردہ ایم

یعنی اپنے رہبر کی جدائی میں ہمارا حال حضرت یعقوب علیہ السلام سے کم نہیں۔ ان کا بیٹا گم ہوا تھا اور ہمارا باپ گم ہو گیا
 ہے۔

جبکہ اسی خمینی اور اس کے انقلاب کے بارے میں فروری ۱۹۸۳ء میں طبع ہونے والی اختر کاشمیری کی
 کتاب "آتش کدہ ایران" کے "درچے" میں کوثر نیازی نے تحریر کیا:

"اس دور حکومت میں سزا اور تعذیب کا جو طوفان اٹھا۔ وہ علماء کے ہاتھوں اٹھا۔۔۔ یہ اسلامی انقلاب کی
 نہایت بے مذہبی تصویر تھی۔ خمینی اور ان کے پیروکار بھی اگر اسوۂ حسنہ کی پیروی کرتے تو ایران میں دارو گیر اور
 کت و خون کا جو نہ ختم ہونے والا ایک شیطانی چکر چلا۔ وہ نہ چلتا۔ اس طرح اسلامی انقلاب کے بارے میں دنیا میں جو
 غلط تصورات اور بدگمانیاں پیدا ہوئیں وہ پیدا نہ ہوتیں۔۔۔ سینکڑوں افراد کو سرسری سماعیت پر موت کے گھاٹ
 اتارتے چلے جانا۔ کسی صورت میں حسن اور حسینؑ کے نانا کا طریقہ نہیں۔"

کارٹین کرام! آپ نے کوثر نیازی کا دو غلط پین ملاحظہ فرمایا۔ بہروپ بھرنے میں یہ آدمی کتنا شاطر ہے کہ
 فرم تک نہیں آتی۔

ایک دو جے سے یہ کل کہنے لگے باہینے

رات کھٹی ہے کہاں اس لالے کی بن پیٹے

ہم تو فاسق ہیں از روئے فتویٰ دیروجرم

آپ لیکن کون سے مسک سے ہیں بہرو پیٹے؟

کوثر نیازی کے چہرے پر منافقت سے بھر پور رقص ڈرامی ایسے لگتی ہے جیسے ٹیٹی روٹی سے چیونٹیاں چمٹی
 ہوتی ہوں۔ "کھالی مندی" والوں نے اس دشمن نابکار کا چہرہ بھی سیاہ کر دیا ہے۔ کہ:

دشمن زندگی است موندے سفید

روئے دشمن راہ سیاہ باید کرد

اسی "مولوی وہسکی" کے بارے میں عدم نے کہا تھا

جناب شیخ = چیکے سے کہہ گئے آخز
 شراب رات کو اکثر حلال ہوتی ہے
 آخز میں شورش کا شمیری کی نظم "بنا سیتی مولانا" جو انہوں نے جناب "پمھر خیز" کوثر نیازی کی شان میں ز
 کھی تھی۔ قارئین کی ضیافت طبع کے لئے اس کا یہاں نقل کر دینا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔
 بروت و ریش کے عقدوں کو سلہاتے ہیں مولانا
 پر اپنے تذکروں پر وعظ فرماتے ہیں مولانا
 باطن دختر انگور کے عشاق کی صفت میں
 بظاہر کوثر و نسیم کھلاتے ہیں مولانا
 سنا ہے آج کل اک جیب کترے کی معیت میں
 کلام اللہ کی تفسیر فرماتے ہیں مولانا
 نمازی سوچتے ہیں مقتدی حیران ہوتے ہیں
 چرا کر مسجدوں سے جوتیاں لاتے ہیں مولانا
 ادب کی آبرو غائب زباں کا باکلمین عنقا
 خطابت کے نش میں جھومتے آتے ہیں مولانا
 غضب کی شوخیاں مضمر ہیں اس لوٹن کبوتر میں
 پھریرے کی طرح منبر پہ لہراتے ہیں مولانا
 زباں کی آخزی بچکی، قلم کا اولیں نخرہ
 غزل کے مرحلوں میں ڈھیر ہو جاتے ہیں مولانا
 ہزاروں چوچلوں کا روپ اس بالی عمریا میں
 مگر ابلیس کی شوخی سے کھلاتے ہیں مولانا
 عبارت نامکمل منجلوں کے روزنامے کی
 قیامت ہے کہ لیڈز بن کے اترتے ہیں مولانا
 بزرگوں کی سیاسی خمیری کعبہ کی چوکھٹ پر
 اسی کی چکنی چیرٹی روٹیاں کھاتے ہیں مولانا
 ضرورت ہی نہیں اس باب میں عقدہ کشائی کی
 رییسوں کو بکار خاص بکاتے ہیں مولانا
 جنہیں یاران مفضل میر کا مطلع سمجھتے ہیں
 اد العالمین! وہ لوگ بن جاتے ہیں مولانا"