

"ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں"  
 شہلا بھی کم نہیں مگر ہے نیلوفر کہاں  
 میرج بیورو والوں نے حامی بھری تو ہے  
 "اب ٹھہرتی ہے دیکھنے جا کر نظر کہاں"  
 مرجول میں چھان بورا ہے ہلدی میں زرد رنگ  
 اب کھا بھی لیں جو زہر تو مرنے کا ڈر کہاں  
 چوہا مرے ٹرنک میں آکر ہے گھس گیا  
 "اس خانماں خراب نے ڈھونڈا ہے گھر کہاں"  
 ہم پھر رہے ہیں شہر میں گھٹی کی تلاش میں  
 "ہوتی ہے آج دیکھئے ہم کو سر کہاں"  
 تو انگلیوں پہ سب کو ہے کب سے نچا رہا  
 "عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں"  
 اردو کو مل سکے گا نہ جائز کبھی مقام  
 "دل مانتا نہ ہو تو زباں میں اثر کہاں"  
 جوتا دکھا کے بیوی نے شوہر سے یہ کہا  
 "آئے ہو وقت صبح رہے رات بھر کہاں"  
 ملتا نہیں کرایہ پہ بھی شہر میں مکان  
 اپنے بھلا نصیب میں تائب ہے گھر کہاں

**تصیح :** گذشتہ شمارہ میں پروفیسر افضال احمد انور صاحب کے مضمون "اقبال اور

مشکل قادیتہ" کے صفحہ ۸ پر نیچے سے اوپر سطر ۳ کی عبارت میں غلام جیلانی برقی

کی بجائے غلام احمد قادیانی سہواً چھپ گیا ہے۔ قارئین تصحیح فرما کر اسے یوں پڑھیں۔

"چند اقتباسات غلام جیلانی برقی کی تحریر کردہ کتاب "حرفِ مجرمانہ" سے منقول ہیں۔"