

کشف سبائیت

قسط اول

بسم الله الرحمن الرحيم

میری آرزو تھی کہ میری کتاب سبائی فتنہ حضرت مولانا قاضی مظہر حسین صاحب کی زندگی میں طبع ہو کر ان کی نظروں سے گزر جائے۔ سو خدا کا شکر ہے کہ محترم جناب سید محمد کفیل شاہ صاحب بخاری بالقاب کی کوشش سے اسکی جلد اول طبع ہوئی اور جو سنی کتاب میرے پاس پہنچی میں نے سب سے پہلے حضرت قاضی صاحب موصوف کی خدمت میں بذریعہ ڈاک روانہ کر دی جو انکو انہی کے بقول ۸ رجب ۱۴۱۲ھ کو مل گئی۔

یہ تو ہمیں سو فیصد یقین تھا کہ حضرت قاضی صاحب، غاموش نہ بیٹھیں گے۔ اپنی تمام تر مصروفیات اور کمزوری صحت کے باوجود جس طرح بھی بن پڑا اس پر کچھ نہ کچھ ضرور لکھیں گے اور قاضی صاحب کی طبی و مزاجی خصوصیات کے پیش نظر کچھ اندازہ بھی تھا کہ وہ کیا لکھیں گے اور کس انداز سے لکھیں گے۔ اس لئے ہم اس کے جواب کیلئے ہر طرح سے تیار تھے۔ لیکن ہمیں یہ خیال نہ تھا کہ قاضی صاحب کتاب پڑھے بغیر اس پر تبصرہ شروع کر دیں گے۔ بلکہ ہم اس خوش فہمی میں تھے کہ قاضی صاحب بڑے عمل، تسلی اور اطمینان کے ساتھ پہلے پوری کتاب پڑھیں گے۔ اسکو سمجھیں گے۔ اور سنجیدگی سے غور کریں گے پھر اس پر تبصرہ کیلئے قلم ہاتھ میں لیں گے۔ اصول اہل السنۃ کی روشنی میں ہماری کسی غلطی کی دلائل کے ساتھ نشانہ ہی کریں گے خلاف اصول اپنی عبارتوں کا کوئی معقول اور قابل قبول جواز پیش کریں گے اور ظاہر ہے کہ یہ کام کاٹی وقت کا مستحاضی تھا۔ جس کا قاضی صاحب جیسے مصروف آدمی کیلئے اتنی جلدی میا ہونا اتنا آسان نہ تھا اس لئے ہم اس طرف سے اپنے آپ کو قدر سے فارغ سمجھ کر سبائی فتنہ کی دوسری جلد کی تیاری میں مصروف ہو گئے۔ لیکن جب قاضی صاحب کے تبصرے کی پہلی قسط سامنے آئی تو ہمارا خیال غلط ثابت ہوا۔ یہ جان کر ہماری حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی کہ انہوں نے نہ پوری کتاب پڑھی نہ سمجھی اور نہ اس پر سنجیدگی سے غور کیا بلکہ اپنی ہی تصریح کے مطابق جتہ جتہ فہرست کتاب اور بعض صفحات پر نظر ڈالی پھر آؤ دیکھا نہ تاؤ اور تبصرہ کیلئے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو گئے تاکہ ان کے معتقدین حوصلہ نہ ہار بیٹھیں، دل نہ چھوڑ بیٹھیں۔ حضرت قاضی صاحب سے ٹوٹ نہ جائیں ان میں بے چینی و بے دلی راہ نہ پا جائے۔

اصولی طور پر تو ان کے اس تبصرے کا نوٹس ہمیں اس کے مکمل ہونے کے بعد ہی لینا چاہیے تھا اور ہمارا ارادہ بھی یہی تھا لیکن حضرت قاضی صاحب کے اجمالی تبصرے کی قسط اول دیکھ کر اندازہ ہوا کہ وہ اصولی اور ضابطے کی بحث نہ کریں گے۔ حقائق اور دلائل کا سامنا کرنے کی بجائے اپنے معتقدین کو حوصلہ دینے اور اپنے ساتھ جوڑے رکھنے کیلئے انکو ظہیر متعلقہ معمول بھلیوں میں ہی گھماتے، پھراتے رہیں گے، نہ کوئی ڈھنگ کی بات کریں گے، نہ بات کسی

نتیجہ پر پہنچا کے ختم ہی کریں گے کہ پھر ہمیں اس پر اپنی معروضات پیش کرنے کا موقع مل سکے۔ اس لئے کافی سوچ بچار کے بعد یہی طے پایا کہ سبائی فتنہ کی جلد دوم کی تیاری کے ساتھ ساتھ مظہری تبصرہ کا نوٹس بھی ساتھ کے ساتھ ہی لیا جائے تاکہ قارئین کرام صرف ہماری کتاب کی حیثیت سے ہی نہیں بلکہ مظہری تبصرہ کی حقیقت سے بھی ساتھ ہی ساتھ واقف ہوتے رہیں۔ (حضرت قاضی صاحب کے تبصرے کی پہلی قسط ان کے ماہنامہ حق چار یا ربابت ماہ رجب، شعبان ۱۴۱۲ھ میں چھپی ہے۔

کیا میں نے شیعوں کے کتمان اور تفسیر پر عمل کیا ہے؟

سب سے پہلی تعریض قاضی صاحب نے محمد پر یہ کی ہے کہ میں نے کتاب پر اپنا نام ظاہر نہ کر کے شیعوں کے کتمان اور تفسیر پر عمل کیا ہے (حق چار یا ربابت، شعبان ۱۴۱۲ھ ص ۲۹)

الف:- اس سلسلے میں پہلی گزارش تو یہ ہے کہ اگر میں نے کتاب پر اپنا نام ظاہر نہ کر کے شیعوں کے کتمان اور تفسیر پر عمل کیا تھا تو قاضی صاحب کو میرا وہ نام اور پتہ کہاں سے معلوم ہوا کہ جس پر انہوں نے مجھے وصولی کتاب کی رسید بھجوائی تھی؟ انکو یہ پتہ کانا کیونکر آسان ہوا کہ میں حامد اسلامیہ، سنوری ٹاؤن کراچی کا سند یافتہ ہوں؟ وہ یہ معلوم کرنے میں کیسے کامیاب ہوئے کہ میں فی الحال حامد فرید یہ اسلام آباد میں مدرسہ کی خدمت انجام دے رہا ہوں؟ انہوں نے یہ کیسے پہچان لیا کہ میں ہی وہ ہوں جس نے انکو آج سے چوبیس سال پہلے ۱۳۸۸ھ میں کراچی سے ایک خط لکھا تھا جو ابھی تک ان کے پاس محفوظ ہے؟ انہوں نے یہ کیسے جان لیا کہ مجھ میں ان سے ملاقات کرنے والا میں ہی تھا؟ جی ہاں! اگر میں نے شیعوں کے کتمان اور تفسیر پر عمل کیا تھا تو انکو یہ مان لینا کیونکر ممکن ہوا کہ جصاص کی جصاصیات سے متعلق آج سے چھ سال قبل ۱۴۰۶ھ میں اسلام آباد سے انکو خط میں نہ ہی لکھا تھا؟ ہاں تو قاضی صاحب ذرا یہ بھی تو فرمائیں کہ اگر میں نے شیعوں کے کتمان و تفسیر پر عمل کیا تھا تو انکو سبائی فتنہ کتاب، بھیجی کس نے تھی؟

کتنے تعجب کی بات ہے کہ کتاب انکو میں ہی بھیجتا ہوں، میری کتاب ملتے ہی انکو آج سے نہیں بلکہ آج سے چوبیس سال پہلے ۱۳۸۸ھ سے مجھے پہچان لینا آسان ہو جاتا ہے۔ میری ملاقاتیں اور خطوط یاد آجاتے ہیں۔ میں کہاں کا سند یافتہ اور فی الحال کہاں، کیا کر رہا ہوں، انکو معلوم کر لینا ممکن ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ارشاد کیا ہوتا ہے؟ کہ میں نے کتاب پر اپنا نام ظاہر نہ کر کے شیعوں کے کتمان اور تفسیر پر عمل کیا ہے! افی اللعجب۔

ب:- دوسری گزارش قارئین کی خدمت میں یہ ہے کہ حضرت قاضی صاحب کو جب میں نے کتاب بھیجی تھی تو اسی کتاب کے اندر انکو اپنا وہ خط بھی بھیجا تھا جو انہوں نے اپنے تبصرہ کی اسی قسط اول میں شائع کیا ہے۔ اس خط میں میرا نام اور مکمل پتہ درج ہے۔ سوال یہ ہے کہ میں نے کتاب پر اپنا نام ظاہر کیا تھا یا نہیں لیکن قاضی صاحب کو تو کتاب میرے مکمل نام اور پتہ کے ساتھ ہی ملی تھی۔ میرے اسی نام اور مکمل پتہ کی بنیاد پر ہی انکو میرا مکمل تعارف حاصل کرنا اور مجھ سے متعلق مذکورہ معلومات فراہم کرنا آسان اور ممکن ہوا تھا۔ اس طرح تم از کم قاضی صاحب کیلئے تو میرا نام مخفی نہ رہا تھا۔ لہذا شیعوں کے کتمان اور تفسیر پر عمل کرنے والی تعریض محمد پر کوئی اور کرتا تو کرتا، قاضی صاحب کو تو ضرماً، اخلاقاً، دیانتاً اور قانوناً کسی اعتبار سے بھی محمد پر یہ تعریض کرنے کا حق ہرگز نہ تھا۔ بنا بریں قاضی

صاحب ہی فرادیں کہ سبائیت کی تردید کرتے کرتے بقول ان کے مجھ پر کوئی اثر ہو گیا ہے یا خراجیت و ناصبیت کی تردید کرتے کرتے وہی کسی اثر سے متاثر ہو گئے ہیں؟

ج۔- تیسری گزارش یہ ہے کہ کیا قاضی صاحب کو میری کتاب پر مؤلف کی حیثیت سے "مولانا ابورحمان سیالکوٹی" جلی حروف میں لکھا ہوا نظر نہیں آیا؟ یہ "ابورحمان" کیا ہے؟ کیا یہ نام نہیں؟ کیا کنیت، نام نہیں کہلاتی، نام کی جگہ استعمال نہیں ہوتی؟ نام والا کام نہیں کرتی؟ عربی، فارسی اور اردو کی جتنی بھی لغتیں ہمارے پاس موجود ہیں یعنی المنجد، مصباح اللغات، حیات اللغات، نسیم اللغات اور جدید لغات اردو سب میں کنیت کو نام ہی کہا گیا ہے۔ یعنی وہ نام جو باپ، ماں، بیٹا، بیٹی وغیرہ کے تعلق سے بولا جائے اور جدید لغات اردو میں تو اسکا ایک معنی "خاندانی نام" کیا گیا ہے۔ نیز حضرت قاضی صاحب نے بہ ایزت السور پڑھتے وقت "عظمت بیان" کی تعریف میں "وہو اشرا اسی شی" اور پھر اسکی مثال میں "قام ابوحضض عمر وقام عبداللہ بن عمر" پڑھا ہوگا۔ ان دونوں مثالوں میں ابوحضض اور ابن عمر، کنیتیں ہیں لیکن کہا انکو بھی عمر اور عبداللہ کی طرح اسم (نام) ہی گیا ہے اور پھر "ابورحمان" میری مرض فرضی کنیت نہیں بلکہ حقیقی اور واقعی کنیت ہے۔ میرے ایک بچے کا نام "رحمان اللہ" ہے جسکا رجسٹریشن نمبر ۳۰۰۷۷۳۶۱۳۷۳۵ ہے۔ جب کنیت بھی نام ہی کی ایک قسم ہے۔ اور یہ نام میرا فرضی بھی نہیں بلکہ حقیقی

واقعی ہے اور کتاب پر جلی حروف میں لکھا ہوا بھی ہے تو پھر ہم نہیں سمجھ سکے کہ حضرت قاضی صاحب جیسے قائد اہل السنن اسکو نام ظاہر نہ کر کے شیعوں کے کتمان اور تقیہ پر عمل کرنا کس طرح فرما رہے ہیں۔ یہ کھنا تو بہت مشکل ہے کہ قاضی صاحب، کنیت کی مذکورہ حقیقت سے ناواقف ہوں گے، لہذا یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ میری کتاب سبائی فتنہ کے صاف و شفاف آئینے میں اپنی کتاب "خارجی فتنہ" کا اصل پھرہ دیکھ کر ایسے متحیر ہو گئے کہ حقائق پر سنجیدگی سے غور ہی نہ کر سکے۔

فہمت الذی کفر !

اور شہرت و عدم شہرت میں میرے خاندانی اور غیر خاندانی دونوں نام برابر ہیں، جو کوئی مجھے جتنا میرے غیر خاندانی نام (عبدالغفور) سے جانتا ہے وہ اتنا ہی مجھے میرے خاندانی نام (ابورحمان) سے بھی جانتا ہے اور جو مجھے میرے خاندانی نام (کنیت) سے نہیں جانتا وہ مجھے میرے غیر خاندانی نام سے بھی نہیں جانتا۔ لہذا میرے نام ابورحمان کو تو یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ میں نے کتاب پر اپنا مشہور نام ظاہر نہیں کیا چہ جائیکہ یہ کہا جائے کہ میں نے کتاب پر سرے سے اپنا نام ہی ظاہر نہیں کیا اور یہ کہ اسطرح میں نے شیعوں کے کتمان اور تقیہ پر عمل کیا ہے؟

د۔- چوتھی گزارش یہ ہے کہ کسی مصنف و مؤلف کا اپنی کسی کتاب پر کوئی مخصوص نام لکھنا اگر ایسا ہی ضروری ہے کہ اس کے بغیر کوئی مصنف و مؤلف، شیعوں کے کتمان اور تقیہ پر عمل کرنے کے الزام سے نہیں بچ سکتا تو حضرت قاضی صاحب ہمارا یہ عقدہ حل فرمادیں کہ تمہارا اثنا عشریہ، شاعر عبدالعزیز رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ جسکا اپنا مشہور نام شاہ عبدالعزیز، ان کے والد کا مشہور نام شاہ ولی اللہ اور دادا کا مشہور نام شاہ عبدالرحیم (رحمہم اللہ) ہے۔ لیکن کتاب میں شاہ صاحب نے اپنا یہ نام ظاہر نہیں کیا بلکہ اپنا نام حافظ غلام حلیم، والد کا نام شیخ قطب الدین احمد اور دادا کا نام شیخ ابوالفیض لکھا ہے (تمہارے مہتمم اردو ص ۲) پھر ص ۳۶۸ پر اپنے والد کو چھپایا اور ان سے اپنا ملنا اور مستفید ہونا

ایسے ظاہر کیا ہے جیسے کہ یہ دونوں آپس میں باپ، بیٹا نہ ہوں بلکہ ایک دوسرے کے غیر ہوں۔ حسی کہ ہمارے دور کے بعض چوٹی کے علماء کو اسی وجہ سے "تمہ" کے شاہ عبدالعزیز کی تصنیف ہونے میں ہی شبہ ہو گیا اور انہوں نے اسکو شاہ صاحب کی بجائے کسی افتخانی کا بیلی عالم کی تصنیف لکھ دیا۔ بعد میں تندہ ہوا کہ نہیں، یہ کسی کا بیلی ملا کی نہیں بلکہ خود شاہ صاحب مرحوم کی ہی تصنیف ہے۔ تو حضرت قاضی صاحب فرمادیں کہ کیا شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ پر بھی رافضیت و شیعت کی تردید کرتے کرتے کوئی اثر ہو گیا تھا کہ انہوں نے کتاب میں اپنا مشہور نام ظاہر نہ کیا۔ بلکہ بالقصد صرف اپنا ہی نہیں بلکہ اپنے والد اور دادا تک کے نام کو چھپایا۔ حضرت قاضی صاحب فرمادیں کہ کیا شاہ صاحب نے بھی اپنا مشہور نام ظاہر نہ کر کے شیعوں کے کتھان اور تھیہ پر عمل کیا تھا؟

۵:- پانچویں گزارش یہ ہے کہ حضرت قاضی صاحب کو کتاب پر اگر میرا نام نظر نہیں آیا تھا تو ناشر سید محمد کنیل بخاری کا نام اور مکمل پتہ تو قاضی صاحب نے دیکھا ہی تھا۔ جب کسی کتاب کا ناشر اور اسکا مکمل پتہ معلوم ہو تو کتاب کے مؤلف و مصنف کو جموں نہیں سمجھایا کرتا۔ ناشر کی طرف رجوع کرنے پر بھی اگر وہ کسی مصنف و مؤلف کا نام، پتہ نہ بتائے تو اسی کو اسکا ذمہ دار، کتا دھرتا اور مؤلف و مصنف، غرضیکہ سب کچھ باور کیا گیا کرتا ہے۔ کیا حضرت قاضی صاحب نے جب پر مؤلف کا نام نظر نہ آنے پر ناشر سے رابطہ کیا تھا کہ ان کو وہاں سے بھی مؤلف کا نام اور پتہ معلوم نہ ہو سکا تھا؟ اگر رابطہ نہیں کیا تھا تو یہ حضرت قاضی صاحب کی تحقیق کا قصور ہوا، میرا شیعوں کے کتھان و تھیہ پر عمل کرنا نہ ہوا۔ اور اگر ناشر سے رابطہ کیا تھا اور وہاں سے اصل مؤلف کا نام معلوم بھی ہو گیا تھا تو پھر قاضی صاحب ہی فرمادیں کہ اب شیعوں کے کتھان اور تھیہ پر عمل کرنے کی ترمیض کو اپنی نوک قلم پر لانے کا ان کے پاس آسز کیا جواز رہا تھا؟ اور اگر ناشر سے رابطہ پر بھی اصل مؤلف کا نام معلوم نہ ہوا تھا تو اسکا ناشر سید محمد کنیل بخاری ہی اصل ذمہ دار تھا قاضی صاحب چاہتے تو اسی کو کتاب کا اصل مؤلف فرض کر کے کتاب کو ہی اسی کی طرف منسوب تو کر سکتے تھے لیکن مجھ پر شیعوں کے کتھان اور تھیہ پر عمل کرنے کی پھبتی اڑانے کا حق تو انکو پھر بھی نہ پہنچتا تھا۔ کیا قاضی صاحب سے کسی مسئلہ میں اختلاف کرنے کیلئے اختلاف کرنے والے کا پھلے ان کے پاس اپنا نام اور پتہ رجسٹرڈ کروانا ضروری ہے؟

۶:- چھٹی گزارش یہ ہے کہ اصل بات یہ نہیں کہ میں نے کتاب پر اپنا نام لکھا تھا یا نہیں بلکہ اصل بات ایک تو یہ ہے کہ قاضی صاحب نے اپنے معتقدین کو خوش کرنے اور تسلی دینے کیلئے کوئی نہ کوئی نکتہ تو اٹھانا اور کوئی نہ کوئی شوشہ تو چھوڑنا ہی تھا۔ کوئی مقبول نکتہ ہاتھ نہ لگا تو انہوں نے سوچا کہ مقبول نہیں تو ظہیر مقبول ہی سہی، تیر نہیں تو ٹکا ہی سہی، ڈونگ کی نہیں تو بے ڈھنگی ہی سہی کوئی بات تو اٹھا ہی ڈالو اور کچھ نہیں تو اپنے معتقدین کو خوش ہو ہی جائیں گے۔ انکی ڈھارس تو بندہ ہی جانے گی اس لئے قاضی صاحب نے اس سے قطع نظر کہ اعتراض مقبول ہے یا غیر مقبول، اعتراض برائے اعتراض کو ڈالو اور خود بھی خوش ہو گئے کہ انہوں نے براہمہر کار لیا۔

اور دوسری بات یہ ہے کہ کتاب پر میرا نام تو تھا اور قاضی صاحب نے میرا وہ نام پڑھا بھی تھا البتہ حضرت قاضی صاحب کے نام نامی، اسم گرامی کی طرح اس کے ساتھ القاب و آداب کے ساتھ اور لائحہ نہ تھے۔ کیونکہ نہ یہ میرا اراج تھا اور نہ مجھے یہ کلفات پسند ہی تھے۔ اس لئے کتاب پر نام تو لکھا گیا مگر بالکل سادہ اور مختصر، لیکن حضرت

قاضی صاحب کی اس میں سچ ٹکانے سے اندازہ ہوا کہ وہ تواضع اور سادگی کو پسند نہیں کرتے بلکہ اپنے سے اختلاف کرنے والوں کو "الکتبر مع الکتبرین" عبادت کرنے دیکھنا ہی پسند کرتے ہیں۔ اس لئے اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ سہائی فتنہ کا دوسرا حصہ اور کثرتِ سہائیت اگر شائع ہوئیں تو میں قاضی صاحب کی اس مزاجی خصوصیت کا احترام کرتے ہوئے ناشر کو خصوصی ہدایت کروں گا کہ وہ میرے نام کے ساتھ ساتھ، لائق ضرور لگائیں، تاکہ قاضی صاحب کا یہ شکوہ دور ہو سکے۔

میں نے اپنی کتاب کا نام "سہائی فتنہ" کس بنا پر رکھا ہے؟

کتاب پر میرے نام کی بحث کے بعد قاضی صاحب نے خود میری کتاب کے نام کی بحث بھی چھیڑی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں میرے خط کے حوالے سے مجھ سے سوال کرتے ہیں کہ

"آپ کو اگر مجھ سے صرف علمی طور پر اختلاف ہے نہ کہ مخالفت ہے تو آپ نے میری کتاب خارجی فتنہ حصہ

اول کے جواب میں اپنی کتاب کا نام "سہائی فتنہ" کس بنا پر رکھا ہے"۔ (ص ۳۱)

الف:- جو باپسلی گزارش تو یہ ہے کہ آپ کو بھی تو حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے اجتہادی موقف سے علمی طور پر اختلاف ہے نہ کہ مخالفت۔ آپ نے بھی تو انکو ایک جلیل القدر صحابی مہتمد اور قطعی جنتی لکھا ہے۔ ان کی شرعی عظمت کے تحفظ کا دم بھرا ہے۔ یہی سوال میں آپ پر پلٹتا ہوں کہ آپ اگر حضرت معاویہؓ کو یہی کچھ کہتے، جانتے اور مانتے ہیں تو پھر آپ نے بھی انکو باغی، غامی، جائز اور قصور وار کس بنا پر لکھا ہے؟ نیز ان کی طرف نافرمانی، گناہ باطل اور اللہ کے حکم کی مخالفت وغیرہ کی نسبت کس بنا پر کی ہے؟ لہذا جو اب حکم فوجو ابنا۔

ب:- دوسری گزارش یہ ہے کہ میں نے اپنی کتاب کا نام "سہائی فتنہ" اس بنا پر رکھا ہے کہ اس میں آپ کی کتاب خارجی فتنہ حصہ اول..... کی جن عبارتوں پر بحث کی گئی ہے وہ اپنی ظاہری ساخت پر داخست کے اعتبار سے سہائیت ہیں۔ فتنہ سہائیت کو ہوادینے والی اور اسکو تقویت پہنچانے والی ہیں۔ اپنے عام پڑھنے والوں کو سہائیت کی ماہر بنانے والی ہیں اور ان کے دلوں میں اصحابِ جمل و صفین، ہاتھوں حضرت حکمین، علی الاخص حضرت مطہرہ (رضی اللہ عنہم اجمعین) سے مولانا لعل شاہ صاحب مرحوم کی کتاب کی طرح وہ حسن ظن باقی نہیں رہنے دیتیں جو آپ نے ہی بقول اصحاب رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ہونا چاہیے۔

جسکی وجہ سے آپ کی کتاب ہ وہ حصہ تردید خارجیت و ناصبیت سے زیادہ ترجمان سہائیت ہو کر رہ گیا ہے۔ اسباب و وجہ ہے تو سہائیت انداز بیان ہے تو سہائیت، طرز استدلال ہے تو سہائیت۔ اور گو میں آپ کو ابھی تک سہائی نہیں کہتا، سمجھتا (اگر ہر گز لگتا یوں ہی ہے کہ آپ لے جانے مجھے اس طرف لگے ہیں) لیکن خارجی فتنہ کے اس حصہ میں خارجیت و ناصبیت کی تردید کے دوران آپ سہائی فتنہ سے اثر پذیر خوب خوب ہوئے ہیں کہ اس کیلئے سنی اسلام بیان اور طرز استدلال کو کام میں لانے کی بجائے خالص سہائی انداز بیان اور طرز استدلال کو کھال بے کھلی سے کام میں لانے ہیں۔ اور پھر ستم بالائے ستم یہ کہ اسی سہائی لب و لہجہ، پیرایہ بیان اور طرز استدلال کو سنی مسلک اعتدال و مسلک حق کی عین ترجمانی کا نام آپ نے دے دیا ہے۔

میں اگر آپ کو ابھی تک سہائی نہیں کہتا، ماننا تو اسکی وجہ یہ نہیں کہ خارجی فتنہ، سہائیت پر مشتمل نہیں بلکہ

اسکی وجہ یہ ہے کہ میں آپ کے عقائد و نظریات اور خارجی فتنہ سے باہر کی آپ کی دیگر تحریرات سے واقف ہوں۔
 ورنہ آپ کی کتاب خارجی فتنہ تو آپ کا تعارف سبائی کے علاوہ کسی اور حیثیت سے نہیں کروائی۔ یہی وجہ ہے کہ
 صحابہ سے متعلق امت کے فرق باطلہ و حنہ سے واقف مگر آپ کی ذات سے ناواقف کوئی شخص اگر آپ کی یہ کتاب
 پڑھے تو امید نہیں کہ وہ آپ کو ایک عام صحیح العقیدہ سنی بھی باور کر سکے چہ جائیکہ ایک امام اہل سنت؟

میں نے اپنی کتاب میں آپ کی کتاب سے نکلنے والے شارح سبائی فتنہ کے تشبہ و فراز اور اس کے علامات و
 نشانات سے قارئین خارجی فتنہ کو چونکہ آگاہ کیا ہے تاکہ وہ خارجیت و ناصبیت کے بحسنو سے بچ نکلنے کے بعد
 سبائیت کی دلدل میں کہیں نہ پھنس جائیں۔ اس بنا پر میں نے اپنی کتاب کا نام "سبائی فتنہ" رکھا ہے۔ یعنی قارئین
 خارجی فتنہ کو خارجی فتنہ سے ہی نکلنے والے شارح سبائی فتنہ پر پلنے سے بچانے والی کتاب۔ گویا یہ خارجی فتنہ سے نکلنے
 والے شارح سبائی فتنہ کا سائن بورڈ ہے تاکہ قارئین خارجی فتنہ بورڈ دیکھ کر آگاہ ہو جائیں اور ایک خطرناک راستہ سے
 بچ نکلنے کے بعد کہیں دوسرے خطرناک راستہ پر نہ چل نکلیں۔

ج:۔ اور اگر آپ اپنے اس سوال کا جواب اپنی زبان میں ہی سننا پسند فرمادیں تو پھر تیسری گزارش یہ ہے کہ میں نے
 اپنی کتاب کا یہ نام محض صورتاً رکھا ہے نہ کہ حقیقتاً جیسے کہ آپ حضرت مساویہ کو جار، باغی، باغی، اللہ کے حکم کی مخالفت
 کا مرتکب و غیرہ وغیرہ صورتاً دیکھتے ہیں نہ کہ حقیقتاً۔ مطلب یہ کہ آپ کی کتاب "خارجی فتنہ" کی جن عبارتوں پر
 سبائی فتنہ میں بحث کی گئی ہے ان میں خارجیت و ناصبیت کی تردید کیلئے آپ نے جو لب و لہجہ اور انداز بیان اختیار
 کیا ہے اس کے پیش نظر کما تو آپ کو سبائی ہی جانے گا لیکن چونکہ آپ امام اہل سنت مانے جاتے ہیں اس لئے
 آپ کو صرف صورتاً ہی سبائی کہا جائے گا نہ کہ حقیقتاً اور آپ کی یہی صورتی سبائیت ہی چونکہ میری کتاب کا موضوع
 ہے اس لئے میں نے اسکا نام سبائی فتنہ رکھا ہے جو نہایت ہی مناسب اور اسم باہمی ہے۔

قاضی صاحب کو میری کتاب کے اس نام پر اچنبھا کیوں؟

در اصل قاضی صاحب کو میری کتاب کے اس نام سے اچنبھا اس لئے ہو رہا ہے کہ وہ صحابہ کرام سے متعلق
 سبائی فتنہ کے تین شعبوں یعنی رافضیت، خارجیت اور ناصبیت کو تو خلاف مسلک اہل سنت سمجھتے ہیں لیکن اسی
 کے چوتھے شعبے یعنی صرف عمار بنی حضرت علی، بانصوص حضرت مساویہ (رضی اللہ عنہم) کے مشاجراتی اجتہادی
 موقوف پر بلا تکلف رائے زنی اور نقد و تبصرہ کو وہ خلاف مسلک اہل سنت نہیں بلکہ عین مسلک اہل سنت بنائے
 بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ان حضرات کے حق میں سنت سے سنت الفاظ استعمال کرنے اور نامناسب
 سے نامناسب تعبیرات تک اختیار کرنے میں کسی قسم کا کوئی تکلف محسوس نہیں کیا۔ حالانکہ یہ بھی سبائیت کا ہی
 ایک شعبہ ہے۔ اب جب ہماری طرف سے سبائیت کے اس شعبے کو بھی اس کے اصل نام یعنی سبائی فتنہ سے یاد

کیا گیا تو حضرت قاضی صاحب چونکہ اس کو عین مسلک اہل سنت ہی بنائے بیٹھے تھے اس لئے انکو تعجب ہوا کہ سنی
 مسلک کو سبائی فتنہ کیسے کہہ دیا گیا۔ حالانکہ ہمارے نزدیک جس طرح رافضیت اور خارجیت و ناصبیت، سبائی فتنے کی
 شاخیں اور شعبے ہیں جن کی تردید کرنا اور دنیا کو ان فتنوں سے آگاہ کرنا ضروری ہے اور اہل حق ہمیشہ یہ فریضہ انجام

دیتے رہے ہیں بالکل اس طرح مجاہدین حضرت علیؑ بالخصوص حضرت معاویہ (رضی اللہ عنہم) کے مشاجراتی اجتہادی موقف پر یوں بلا تکلف نقد و تبصرہ بھی اسی سبائی فتنے کی ہی ایک شاخ اور اسی کا ایک شعبہ ہے۔ اسکی تردید کرنا اور اس سے بھی دنیا کو آگاہ کرنا از بس ضروری ہے۔ بلکہ اس لحاظ سے اسکی ضرورت اور بھی زیادہ ہے کہ سبائیوں کی دسیہ کاری نے بد قسمتی اور سنیوں کی غفلت کی وجہ سے اسکو مسلک اہل السنۃ کا ہی ایک جز بنا دیا اور اس کو سنی مسلک کی حیثیت سے سنیوں کے صرف سفینوں میں ہی نہیں بلکہ سینوں تک میں داخل کر دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صرف عوام ہی نہیں بلکہ خواص اہل السنۃ بھی دیگر صحابہ کرام بالخصوص حضرت علیؑ (رضی اللہ عنہم) کے حق میں جتنے حساس اور محتاط نظر آتے ہیں۔ مجاہدین حضرت علیؑ بالخصوص حضرت معاویہ (رضی اللہ عنہم) کے حق میں اتنے ہی فیاض اور غیر محتاط نظر آتے ہیں۔ ان حضرات کو اگر کوئی باغی کھے تو وہ مسلک اہل السنۃ ہے۔ طاغی کھے تو مسلک اہل السنۃ ہے۔ جاہل کھے تو مسلک اہل السنۃ ہے۔ عاصی کھے تو مسلک اہل السنۃ ہے۔ آثم کھے تو مسلک اہل السنۃ ہے۔ علی الباطل کھے تو مسلک اہل السنۃ ہے۔ لم یکن علی الرشہ کھے تو مسلک اہل السنۃ ہے۔ کیونکہ ان سب آداب و تقابات سے مراد خطا اجتہادی ہے۔ لیکن اگر کوئی حضرت علیؑ (رضی اللہ عنہ) کی طرف خطا اجتہادی بمعنی ترک اولیٰ کی بھی نسبت کر دے تو وہ مسلک اہل السنۃ نہیں ہے بلکہ عار جیت و ناصیبت کی غفلت ہے۔ کیونکہ یہاں مسلک اہل السنۃ یہ ہے کہ ان سے مشاجراتی اجتہاد میں نہ اجتہادی خطا ہوتی ہے اور نہ ہو ہی سکتی تھی۔

حضرت قاضی صاحب کو ہی دیکھ لیجئے۔ حضرت معاویہؓ کے بارے میں زبان سبائیوں کی بولتے ہیں۔ انکو سبائیوں کے ترازو میں تولتے ہیں۔ ان کے صفینی اجتہادی موقف پر نقد و تبصرہ کیلئے الفاظ سبائی لغت کے جوڑتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ خود بھی اور ان کے مؤیدین بھی کھتے اسکو مسلک اہل السنۃ کی ہی عین ترجمانی ہیں۔ یہ تو قاضی صاحب بھی مانتے ہیں کہ اکابر اہل السنۃ کی عبارتوں میں حضرت معاویہؓ کے حق میں نازبا لفاظ آتے ہیں مراد ان کی کچھ ہی بیان کی جائے سوال یہ ہے کہ اصل مراد سے بڑھ کر یہ مومہم تو بین الفاظ ان کے قلم پر کس راہ سے آئے اور کیوں آئے؟ اور پھر مسلک اہل السنۃ کی عین ترجمانی کا درجہ انہوں نے حاصل کر لیا تو آخر کس طرح؟ اور دوسری طرف خطا اجتہادی بھی ترک اولیٰ بھی اگر برداشت نہیں ہوتی تو آخر وجہ؟ یہ سب کچھ ہمارے نزدیک سبائیوں کی دسیہ کاریوں اور ریشہ دوانیوں کا ہی نتیجہ ہے۔ اور جس طرح حضرت علیؑ یا دوسرے کسی بھی صحابی (رضی اللہ عنہم) کی شان میں ناشایاں الفاظ کا استعمال، ان کے اجتہادی مواقف پر بے تکلفانہ نقد و تبصرہ اور انکی تنقید و تنقیص، سبائی فتنہ کا شعبہ ہے بالکل اسی طرح مجاہدین حضرت علیؑ اور حضرت معاویہ (رضی اللہ عنہم) کی شان میں بھی ناشایاں الفاظ و نامناسب تعبیرات کا استعمال، ان کے اجتہادی مواقف پر بے تکلفانہ نقد و تبصرہ اور ان کی تنقید و تنقیص بھی سبائی فتنہ اور یقیناً سبائی فتنہ کی ہی ایک شاخ ہے۔ اسکو سبائی فتنہ ہی کہا جائے گا۔ خواہ اسکو ایک مولانا یوسف لدھیانوی کی نہیں بلکہ ایسے کروڑوں سفینوں کی ہی تائید حاصل کیوں نہ ہو۔

اس لئے حضرت معاویہ (رضی اللہ عنہ) کے صفینی اجتہادی موقف پر نقد و تبصرہ کیلئے حضرت قاضی صاحب کے لب و لہجہ، انداز بیان اور طرز استدلال کو اگر ہم نے "سبائی فتنہ" کا نام دیا ہے تو ہے کچھ بھی نہیں کیا ہے۔

حضرت قاضی صاحب کو میری کتاب کے اس نام سے متعلق سوال کرنے کی بجائے اپنی تعبیرات اور الفاظ و بیان پر نظر ثانی کر کے ان کی اصلاح کرنی چاہیے۔ ورنہ موجودہ انکا اسلوب بیان اور طرز استدلال تو لامحالہ سبائیہ نہ ہی ہے اور جب تک یہ موجود ہے کما اسکو "سبائی فتنہ" ہی جائے گا۔ لیکن حضرت قاضی صاحب چونکہ ایک جلیل القدر امام اہل السنۃ مانے جاتے ہیں اس لئے ہوگی ان کی یہ سبائیت صرف صورتہ ہی نہ کہ حقیقتاً بھی اور اس میں ان کی نہ کوئی توہین ہے نہ تنقیص شان کیونکہ اس پر انکو مولانا یوسف لدھیانوی صاحب جیسے بہت سے حضرات کی طرف سے ڈھیروں داؤ ملی ہے اور قابلِ داد کام کی کسی کی طرف نسبت اسکی توہین و تنقیص کیونکر ہو سکتی ہے حلے

کیا "سبائی فتنہ" "خارجی فتنہ" کا جواب ہے؟

پھر قاضی صاحب نے میری کتاب کو اپنی کتاب کا جواب قرار دیا ہے حالانکہ "سبائی فتنہ" درحقیقت "خارجی فتنہ" کا جواب نہیں ہے بلکہ اس کے اندر موجود زہر سبائیت کا تریاق و علاج ہے۔ جس سے خارجی فتنہ کا مزاج مفید اور معتدل ہو گیا ہے۔ ورنہ اس کے بغیر اسکا مزاج انتہائی مضر اور طعیر معتدل تھا۔ تنہا خارجی فتنہ کا مطالعہ کرنے والا خارجیت و ناصبیت کی راہ سے بچ کر سبائیت کی راہ پر چڑھ سکتا تھا۔ اب اس کے ساتھ سبائی فتنہ کو بھی ملا کر پڑھنے سے انشاء اللہ یہ خطرہ نہ رہے گا اور اسکی تصریح میں کتاب کے شروع میں ہی کر چکا ہوں۔ چنانچہ خطبہ کے بعد میری کتاب کے افتتاحیہ کی پہلی سطر ہی اس طرح ہے کہ

"یہ چند طالب علمانہ گزارشات ہیں جو مولانا قاضی مظہر حسین چکوالی صاحب کی تالیف خارجی فتنہ کے مطالعہ میں اسید ہے کہ مفید ہوں گی۔"

اسکو حضرت قاضی صاحب نے بھی اپنے تبصرے کی پہلی قسط میں نقل کر دیا ہے۔ اسکا خط کشیدہ جملہ کیفیت مالتفہق نہیں لکھا گیا بلکہ میں نے بالقصد کورہ بالا لکھتے کے پیش نظر ہی لکھا تھا۔

علاوہ ازیں سبائی فتنہ اگر خارجی فتنہ کا جواب ہوتا تو پھر میں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے بارے میں بھی قاضی صاحب سے اختلاف کیا ہوتا حالانکہ اس مسئلہ میں میں نے ان سے اختلاف نہیں کیا۔ نیز اگر میری کتاب، قاضی صاحب کی کتاب کا جواب ہوتا تو میں نے اس میں مسلک اہل السنۃ اور اصول اہل السنۃ کی خلاف ورزی کی ہوتی، کیونکہ خارجی فتنہ میں قاضی صاحب نے اپنے دعوے کے مطابق اہل السنۃ کے مسلک حق و مسلک اعتدال کی ترجمانی کی تھی۔ اسکا جواب ظاہر ہے کہ اس مسلک حق و مسلک اعتدال کی خلاف ورزی ہی سے ہو سکتا تھا۔ حالانکہ سبائی فتنہ کی کسی بات کا اصول اہل السنۃ کے خلاف ہونا ابھی تک تو قاضی صاحب نے ثابت نہیں کیا اور اسید ہے کہ انشاء اللہ آئندہ بھی ثابت نہ کر سکیں گے۔

لہذا سبائی فتنہ کو خارجی فتنہ کا جواب کہنا سراسر خلاف واقعہ ہے بلکہ وہ اس کے اندر موجود سبائیت کے زہریلے جراثیم کا تریاق اور اس کے مضر پہلو کا مصلح ہے۔

(۱) چنانچہ قاضی صاحب ہی حضرت معاویہ کی طرف خطا اجتہادی کی نسبت کر کے فرماتے ہیں کہ "اسمیں نہ کوئی بے ادبی ہے نہ تنقیص شان، کیونکہ اجتہادی مظاہر بھی از روئے حدیث جاری ایک گونہ ثواب لٹا ہے۔ تو کارِ ثواب پر خلعت کیونکہ ہا زہر ہو سکتی ہے"۔ (خارجی فتنہ ج ۱، ص ۵۳۳)

کیا قاضی صاحب نے حضرت معاویہؓ کے متعلق خطا اجتہادی سے زائد کوئی بات نہیں لکھی؟

اس کے بعد حضرت قاضی صاحب ارشاد فرماتے ہیں کہ "حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے متعلق میں نے خطا اجتہادی سے زائد کوئی بات نہیں لکھی ہے۔ پھر جواب میں اتنی ضمیمہ کتاب لکھنے کی کیا ضرورت پیش آ گئی؟"۔ (ص ۳۱)

کاش حضرت قاضی صاحب جیسا فرما رہے ہیں انہوں نے ایسا ہی کیا ہوتا۔ اس صورت میں ہمیں یقیناً اتنی ضمیمہ کتاب لکھنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ لیکن اسکا کیا علاج کہ قاضی صاحب نے ایسا نہیں کیا۔ انہوں نے حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے متعلق صرف خطا اجتہادی پر ہی اکتفا نہیں کی بلکہ اس سے زائد اور بہت زائد، بہت کچھ لکھا ہے۔ انکو باغی انہوں نے لکھا۔ جابر انکو ابن ہمام سے زبردستی انہوں نے انگوایا، قصور وار اور نافرمانی پر اصرار کے الفاظ ان کے حق میں انہوں نے استعمال کئے۔ اللہ کے حکم کی مخالفت کا مرتکب انکو انہوں نے بنایا۔ نص قرآنی و حدیثی کی مخالفت کا الزام ان پر، انہوں نے لگایا۔ ان کے اجتہادی موقف کو ازروئے نص قرآنی درحقیقت بالکل ناجائز، انہوں نے بنایا۔ نیز حکمیں (رضی اللہ عنہما) کے بارے میں گناہ، یقیناً سمت نافرمانی جیسے صریح الفاظ انہوں نے لکھے۔ اس سب کے باوجود قارئین ملاحظہ فرمائیں کہ انکا ارشاد یہ ہے کہ

"میں نے خطا اجتہادی سے زائد کوئی بات نہیں لکھی ہے۔"

حضرت قاضی صاحب کی جلالت قدر کے پیش نظر ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ وہ العیاذ باللہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ البتہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ شاید وہ اپنا کہا، لکھا بھول گئے ہیں۔ اور یہ کچھ بعید بھی نہیں ہے کیونکہ وہ عمر کے جس پیشے میں ہیں اسکا تعارف ہی کسی اور نے نہیں خود خالق کائنات نے "لکھنا علم بعد علم شینا" سے کروایا ہے۔

اس لئے حضرت قاضی صاحب یہ نہ پوچھیں کہ "مولانا ابورحمان کو اتنی ضمیمہ کتاب لکھنے کی کیا ضرورت پیش آ گئی؟" بلکہ اپنے ذہن پر ذرا زور ڈال کر حضرت معاویہؓ کے متعلق اپنا لکھا، کہا۔ یاد کریں ورنہ میری کتاب۔ سہائی فتنہ حصہ اول کی فصل دوم اور چہارم دیکھ کر یاد کر لیں۔ انکو انشاء اللہ خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ ابورحمان کو اتنی ضمیمہ کتاب لکھنے کی کیا ضرورت پیش آ گئی تھی۔

علاوہ ازیں گزارش یہ ہے کہ حضرت قاضی صاحب نے خطا اجتہادی کی نسبت بھی حضرت معاویہؓ کی طرف جس طرح کی ہے وہ بھی کب اصول اہل السنۃ اور قواعد اجتہاد کے موافق ہے؟ میں نے تو اپنی کتاب میں بات ہی یہیں سے شروع کی ہے کہ قاضی صاحب نے حضرت معاویہؓ وغیرہ معاصرین حضرت علی (رضی اللہ عنہم) کی طرف خطا اجتہادی کی نسبت جس طریقے سے کی ہے انکا وہ طریقہ اصول اہل السنۃ اور قواعد اجتہاد کے خلاف ہے۔

حضرت قاضی صاحب، میری کتاب پڑھ کر اگر تبصرہ فرماتے تو شاید ان کے تبصرے کا انداز کچھ اور ہوتا۔ میری کتاب پڑھے بغیر اس پر تبصرہ کی پہلی قسط لکھنے میں جلدی شاید آپ نے اپنے معتقدین کو حوصلہ اور تسلی دینے کیلئے کی تھی۔ سو وہ معتقد تو حاصل ہو چکا آپ کے معتقدین واہ واہ اور عیش عیش کر چکے لہذا اب تو آپ پہلے میری کتاب

(۱) ان سب باتوں کی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو ہماری کتاب "سہائی فتنہ" کی فصل دوم اور فصل چہارم۔

کھم از کھم ایک مرتبہ پوری پڑھیں اور پھر اس پر علی وجہ البصیرۃ تبصرہ کریں تاکہ جانیں کہ تو وقت صنایع نہ ہو اور قارئین کو کسی صمیم نتیجہ پر پہنچنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔

کیا میں نے اپنی اس کتاب کے بارے میں سندیلوی صاحب سے استفادہ کیا ہے؟
آگے قاضی صاحب نے اپنی ایک آرزو کا اظہار کیا ہے اور ایک میرے بارے میں شوٹہ چھوڑا ہے آرزو کا اظہار تو یوں کیا ہے کہ

’کاش کہ ابورحمان مولانا عبدالغفور سیالکوٹی کے بجائے میری کتاب خارجی فتنہ کا جواب خود مولانا محمد الطمغنی سندیلوی صدیقی لکھتے“

اور میرے بارے میں شوٹہ یہ چھوڑا ہے کہ

”اور غالباً ابورحمان صاحب نے مولانا سندیلوی سے اس کتاب کے بارے میں استفادہ بھی کیا ہوگا“ (ص ۳۲)

جہاں تک قاضی صاحب کی مذکورہ آرزو کا تعلق ہے تو یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ اسکا اصل محرک کیا ہے۔ اس کے اصل محرک کی صمیم نشاندہی تو قاضی صاحب خود ہی بہتر کر سکتے ہیں۔ ہمیں اس کے دو محرک سمجھ آتے ہیں۔ ایک سیاسی اور دوسرا نفسیاتی۔ لیکن یہ مسئلہ چونکہ ہم سے متعلق نہیں اس لئے ہم اس سے یہاں صرف نظر کرتے ہیں۔

باقی رہی بات ہمارے بارے میں مذکورہ مظہری شوٹہ کی؟ تو اس سلسلے میں عرض ہے کہ کسی دینی یا دنیوی مسئلے یا معاملے کے بارے میں کسی بڑے سے یا اس مسئلے، معاملے کو جاننے والے سے استفادہ کرنا کوئی عیب نہیں، بری بات نہیں بلکہ ایک اچھی ہی بات ہے۔ حتیٰ کہ اس میں تو اصل کے اعتبار سے مسلم و کافر کی تفریق بھی نہیں کی جاتی۔ دیکھئے المنہج جو کہ عربی لغت کی مشہور کتاب ہے ایک عیسائی کی تصنیف ہے۔ لیکن شاید اس سے خود عیسائی اتنا استفادہ نہ کرتے ہوں گے جتنا کہ مسلمان کرتے ہیں۔ شاید قاضی صاحب بھی اس سے استفادہ کرتے ہوں گے۔ اس لئے اگر میں نے بالفرض سندیلوی صاحب سے اپنی اس کتاب کے بارے میں استفادہ کیا بھی ہو تو قاضی صاحب فرمادیں کہ انکو اس پر کیا اعتراض ہے؟ انہوں نے یہ شوٹہ کیوں چھوڑا؟ کیا اس سے وہ اپنے معتقدین کو میرے بارے میں کوئی گنگنل تو نہیں دے رہے؟ اچھا ہوتا اگر قاضی صاحب اپنے اندر کی بات ذرا وضاحت سے کر دیتے اور یہ بھی بتا دیتے کہ سندیلوی صاحب سے میرے استفادے کا شبہ انکو میری کس بات سے ہوا ہے؟ اگر یہ شبہ انکو اس بات سے ہوا ہے کہ میں نے اپنی کتاب میں سندیلوی صاحب کا ذکر کیا ہے تو یہ ذکر تو انہاں نے محض یہ دکھانے کیلئے کیا ہے کہ حضرت علی اور حضرت معاویہ (رضی اللہ عنہما) کے معاملے میں سندیلوی صاحب اور قاضی صاحب دونوں ایک ہی لائن کے مسافر ہیں فرق صرف آپ اور ڈاؤن کا ہے اور بس۔ سندیلوی صاحب کو بقول قاضی صاحب اگر حضرت علیؓ کی اجتہادی غلطی کسی نہ کسی درجے میں ثابت کرنے میں لطف آتا ہے۔ تو قاضی صاحب نے اس سے زیادہ لطف حضرت معاویہؓ کی اجتہادی غلطی ثابت کرنے بلکہ گھڑنے میں اٹھایا ہے۔ لہذا میری کتاب میں

سندیوی صاحب کا ذکر، قاضی صاحب کے اس شبہ کی کوئی مقبول و مضبوط بنیاد نہیں ہو سکتا۔

یہ تو ہوتی ایک صابلی کی بات۔ اب آئیے ابرو واقف کی طرف۔ ابرو واقف یہ ہے کہ اپنی اس کتاب میں سندیوی صاحب سے میرا استفادہ کرنا تو درکنار انکو تو اسکی تالیف کا علم تک بھی نہیں تھا۔ اسکا تو علم بھی انکو اس وقت ہوا جب کہ میں اسکا ایک حصہ مکمل کر کے اسکی اشاعت سے متعلق اپنے ایک دوست سے (جو کتابوں کا ہی کاروبار کرتے ہیں) مشورہ کرنے کراہی گیا تھا۔ وہاں اپنے اساتذہ اور بعض دیگر بزرگوں سے ملاقاتیں بھی ہوئیں۔ بعض نئے مدارس عربیہ بھی دیکھے۔ اسی پروگرام میں سندیوی صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ دوران ملاقات میری کتاب کا ذکر آیا تو اس وقت انکو اسکا علم ہوا۔ اس سے پہلے انکو اسکا علم تک نہ تھا کتاب کی ایک ایک سطر میری اپنی ہے۔ سندیوی صاحب کی اس میں ایک سطر بھی نہیں ہے اور نہ اس کی تالیف میں انہوں نے میری کسی قسم کی کوئی اعانت ہی کی ہے۔ اس لئے میں عرض کروں گا کہ مجھ سے متعلق حضرت قاضی صاحب کا یہ گمان کہ ”میں نے اپنی کتاب کے بارے میں سندیوی صاحب سے استفادہ کیا ہوگا“۔ خود ان سے متعلق کسی کے اس گمان سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا کہ ”انہوں نے اپنی کتاب ”خارجی فتنہ“ کے بارے میں شیخ مجتہد مولوی محمد حسین دھکو سے استفادہ کیا ہوگا“۔

کیا میں قاضی صاحب کی عبارتوں کو نہیں سمجھ سکا؟
اس کے بعد حضرت قاضی صاحب ارشاد فرماتے ہیں کہ

”مولانا ابورحمان کو میری جو عبارتیں ایسی ملی ہیں جن سے حضرت معاویہؓ کے بارے میں منقصت کا پہلو نکلتا ہے۔ ان سے دوسرے علماء اہل السنۃ والجماعت نے تو ایسا نہیں سمجھا جنہوں نے میری کتاب پر تقریریں لکھی ہیں۔ مولانا محمد یوسف لدھیانوی سمیت کسی سنی عالم نے بھی مجھے اس کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ اور اگر بعض مخالفین نے مجھ پر اس قسم کا الزام لگایا ہے تو میں نے اپنی کتاب کف خارجیت اور دفاع حضرت معاویہؓ میں اسکا کسلی بخش جواب دے دیا ہے۔ میں تو یہی کہوں گا کہ مولانا موصوف بھی میری ان عبارتوں کو سمجھ نہیں سکے اور تفتیش کا پہلو نکال لیا۔“ (مختصا بلفظ ص ۳۳)



ارشاد رسول ﷺ:

مَنْ سَبَّ الْأَنْبِيَاءَ قَتِلَ وَمَنْ سَبَّ أَحْصَانِي جُلِدَ

جو شخص انبیاءِ مطہرہ کو برا کہے اس کو قتل کر دیا جائے، اور جو شخص میرے صحابہ کو گالی دے اس کی ڈرتوں سے پٹائی کی جائے!