

ذمہ داریاں کیا ہیں اور یہ بھی کہ اسلام نے معالج کو کیا خصوصیات بیان کی ہیں اور مریض کی ذمہ داریاں کیا ہیں۔ ہم سے تو یہ کہا گیا ہے کہ مسلمانوں پر جب کوئی تکلیف آتی ہے یا کوئی مرض لاحق ہوتا ہے تو اس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کو مٹا دیتا ہے۔ ایک حدیث کے مطابق بیماری کو مسلمانوں کے لیے نعمت اور گناہوں کا کفارہ قرار دیا گیا ہے اور بیماری میں تکلیف میں صبر کرنے کی بڑی نکتہ گئی ہے مگر علاج کی بھی نکتہ کیا کہ گئی ہے۔

توسی صاحب نے بہت تفصیل سے اس کو بیان کیا ہے کہ مومن جس حال میں بھی ہوتا ہے وہ اس کے حق میں بہتر ہی ہوتا ہے۔ بیماریوں میں صالحین بھی مبتلا ہوئے، صحابہ کرام بھی مبتلا ہوئے، حتیٰ کہ پیغمبر اور نبی مکہ بیماریوں میں مبتلا ہوئے مگر سب نے نہ تو کبھی موت کی دعا گئی (موت کی دعا مانگنا کہ منع کیا گیا ہے)؛ کبھی صبر کا دامن ہاتھ سے چھوڑا، حتیٰ کہ صبر ایوب مثال کے طور پر بیان کیا جاتا ہے۔ برخلاف اس کے کچھ مذاہب ایسے بھی ہیں جہاں خکشی کی اجازت بھی ہے بلکہ اس طرف راغب کرنے کے شواہد بھی ملتے ہیں۔

اسلام میں انسانی جان کی بہت قدر و قیمت ہے، بہت احترام ہے۔ اس لیے کسی صورت میں بھی انسانی جان کو تلف کرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اس کتاب میں اسلام کا نقطہ نظر بہت وضاحت سے اور تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ اس سلسلے میں کوئی ابہام باقی نہیں رہا۔ شمیم اختر توسی صاحب مباحثہ کے مستحق ہیں کہ انہوں نے کوئی پہلو تشنہ نہیں چھوڑا۔ یہ کتاب اس لیے بھی بہت اہم ہے کہ انہوں نے جو کچھ کہا اس کی نہ صرف پوری وضاحت کی، بلکہ تمام حوالے بھی پیش کر دیے ہیں جو آئندہ کام کرنے والوں کے لیے بہت مفید ثابت ہوں گے۔

تعارف و تبصرہ کتب (۳)

نام کتاب: تعبیرات	مؤلف: پروفیسر ڈاکٹر حافظ محمد شکیل اوج
ناشر: کلیہ معارف اسلامیہ، جامعہ کراچی	صفحات: ۳۵۲
قیمت: ۶۰۰ روپے	مبصر: پروفیسر ڈاکٹر محمد اطہار الحق*
	اسماع: جون ۲۰۱۳ء

محترم ڈاکٹر محمد شکیل اوج صاحب کی کتاب ”تعبیرات“ کا تفصیل سے (گاہ کہ تقفوز کیساتھ) مطالعہ کیا ہے۔ انہوں نے ایک ایسے وقت میں جدید ”تعبیرات“ کا بیڑا اٹھایا ہے، جبکہ مسلم دنیا نا حال تقلید کے عہد انحطاط سے آزاد نہیں ہوئی ہے۔ اس کے دو سو سالہ عہد غلامی نے مسلمانوں کے اندر ذہنی پستی اور ذہنی غلامی کے اثرات کو اور بھی گہرا

* پروفیسر شعبہ علوم اسلامیہ عربی، جامعہ گمل، ڈیرہ سہیل خان برقی پتا: dr_izhar_ulhaq@yahoo.com
تاریخ مہمولہ: ۲۰۱۳/۱/۵

کر دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارا تعلیمی نظام بھی، حیثیت مجموعی، انہی خطوط پر استوار کیا گیا ہے جہاں سے آزادانہ اور انقلابی سوچ تحقیق کی راشنی بہت کم نظر آتی ہے۔ ایسے حالات میں، روایتی طرز سے بند کر، یک نئے انداز سے، ”مذہبی“ موضوعات پر قلم اٹھانے کو گریز واداشہ کر بھی لیا جائے، تو بالعموم، مستحسن نہیں سمجھا جاتا۔ او کبھی کبھی تو یورپ کے قرونِ اسطیٰ کے ”عہدِ ناریک“ کی یادنازہ ہو جاتی ہے۔

ایسے دور میں ڈکٹر اوج صاحب نے ”تعبیرات“ کے نام سے مختلف موضوعات کی نئی تعبیرات پیش کرتے ہوئے فکری جموں کی دنیا میں تحریک پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ مثلاً، عملِ صالح، جس کا عموماً سطیٰ کر کیا جاتا ہے، اور نجات کے لیے عمل کے بجائے فحش ابشاء اللہ و احبامہ کے خود ساختہ تصور، کونجات کے لیے کافی سمجھا جاتا ہے۔ ڈکٹر صاحب نے قرآنی آیات کی راشنی میں نابت کیا ہے کہ نجات کے لیے سہارے ڈھونڈنے کی بجائے عملِ صالح ضروری ہے۔ یوں اگور اعمل پر ابھارنے کی کوشش کی ہے۔

اسی طرح قرآن کی راشنی میں ڈکٹر تکلیل اوج نے، مسلمانوں کے اندر اس عمومی سوچ کی اصلاح کی کوشش کی ہے کہ غیر مسلم مذاہب کے تمام اگ ”کافر“ اور غیر ”مؤمن“ ہیں۔ انہوں نے قرآن ہی کے حوالے سے یہ بات واضح کی ہے کہ اگر مذاہب کے سارے اگ یک جیسے نہیں، بلکہ ان کے اندر ”مؤمن“ اور ”کافر“ دونوں طرح کے اگ موجود ہیں، اور قرآن ان میں جا بجا فرق کرنا نظر آتا ہے۔

امام ابوحنیفہ کی قرآن فہمی کے عنوان کے تحت نماز کی مقصدیہ کو واضح کرتے ہوئے اور حتیٰ تعلموا ما تسقولون سے استدلال کرتے ہوئے توجہ دلائی ہے کہ ”نماز میں قرآن کا جائز کتنا ضروری ہے“۔ مسئلہ نسخ میں بھی ”ڈکٹر صاحب نے سناہ صاحب کے طرہ تطبیق کو اپنایا ہے“۔

باقی مضامین میں بھی ڈکٹر اوج صاحب نے قرآن ہی کی راشنی، لغت اور دلیل کی بنیاد پر نئے مفاہم کی طرف راہنمائی کی ہے۔ ناہم دو موضوعات ایسے ہیں جن پر نظر نانی کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ یک تو ولایت کا مفہوم و تصور، کہ تمام داخل اثریجات ابتدا ہی سے یک تصویر پیش کر رہی ہیں مگر آخر میں دیے گئے استدلال نسبتاً کمزور اور شروع سے دیے گئے داخل کے: ”عکس نتائج دے رہے ہیں۔ قاری آخر تک تذبذب کا شکار رہتا ہے۔

دوسرا موضوع آیت لیتخذ بعضهم بعضاً سخریا کے مفہوم کے گر گھوم رہا ہے۔ مصنف نے یک دو حوالوں سے جو مفہوم لیا ہے وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اگوں کے درمیان مالی لحاظ سے جو تفاوت پیدا کیا ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ ”اگ یک دوسرے کا مذاق اڑائیں“۔ یہ یک بعید تر اور قرآنی آیات کے سیاق و سباق کے: ”عکس مفہوم ہے۔ جبکہ قرآن نے آیت و دفعنا بعضهم بعضاً ذر جت لیتخذ بعضهم بعضاً سخریا کو امر واقع اور یک حقیقت کے طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اگوں کے درمیان معاش میں تفاوت کی وجہ اس لیے ہے کہ وہ یک دوسرے ”اسخّر کر کے

یک دوسرے کے کام آئیں۔ یہاں مستحضر یا کالفا تمسخر کی بجائے ”تسخیر“ کو ظاہر کر رہا ہے۔ اور ان اگوں کے کردار کی نفی کی جا رہی ہے جو مالی تفاوت اور فراوانی کی وجہ سے دوسروں کی تذلیل کرتے ہیں۔ آیت ۲۱ میں ’فلک و انعام‘ کی تسخیر اور ان پر سواری کرنے کی نعمت پر تسبیح کرنے کا کر کیا گیا ہے۔ یہاں بھی اس درجہ بندی کو یک دوسرے سے کام لینے کی غرض سے بیان کیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ غریب امیر کا اور امیر غریب کا محتاج ہے، اور مر یک دوسرے کے کام آتا ہے۔ اسی طرح اگوں کی رہنمائی اور بھلائی کے لیے رحمة و یک کا تقسیم اپنے ہاتھ میں رکھی ہے، جس طرح رحمة و یک انسانوں کے درمیان بڑائی اور تمسخر کے خاتمے کا ذریعہ ہے، اسی طرح مالی درجہ بندی بھی تمسخر کا ذریعہ بننے کی بجائے انسانیت کی بھلائی اور بہبود کا ذریعہ ہونا چاہیے۔ پوری سورت کے مضامین اسی کے گر گھومتے کھائی دیتے ہیں۔

بحیثیت مجموعی ”تعبیرات“ یک نیا انداز ہے اور دور جدید میں قرآن کا تفہیم و تشریح کو یک اور زاویے سے قاری کو غور و فکر کی دعوت دیتا ہے۔