

نمبر (۳)



جاریہ

## قادیانی کرشن نے اور روپ بتلا

بہر رنگے کہ خواہی جاہد پرپوش ۴ من اندازت راموشنا سہم  
قادیانی کرشن نے ایک اور اعلان شائع کیا ہے۔ جو ناظرین کی دلچسپی کے لئے تمام

موج ذیل ہے:-

باردوم ۱۔ (مَنْ أَظْهَرَ صَمِيحًا أَفْزَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ  
اعلان کذباً یا بیتیہ) انسرس کہ اس ملک کے اکثر لوگ جو مولوی کو بلاؤ

یا ملہم ہوئے کلام ملہ کے ہیں جب خدا تعالیٰ کا کلام حق کو سنایا جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ وہ اقر ہے انہیں لوگوں پر اقامت کرنے کیلئے میں نے کتاب حقیقۃ الوحی تالیف کی ہے کتک یہ لوگ ایسا کریں گے آخر ہر ایک فیصلہ کے لئے ایک دن ہے۔ اور ہر ایک قضا و قدر کے زوال کیلئے ایک رات ہے۔ اسوقت میں نمونہ کے طور پر خدا تعالیٰ کا ایک

کلام ان لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہوں اور بالخصوص اسجگہ مخاطب میری مولوی ابوالوفاء شاد اللہ امرتسری اور مولوی عبدالغیاث اور عبدالواحد اور عبداللہ حق غزنوی ثم امرتسری اور

جعفر علی لاہوری اور ڈاکٹر عبدالکیم خان اسسٹنٹ مرجن تو اوٹری ملازمہ دیارت پٹیا لہریں اور وہ کلام یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے مجھ کو حکم کیا ہے کہ تم میری اسی حفاظت میں رہو اور اسکا خاتمہ ہر جہت سے ہم الہی ہے کہ میں ہر ایک شخص کو جو میرے گمراہی کے اندھے ملاعون سے بچاؤن گا اور خدا کے ساتھ چلاؤں گا۔

برس سے اس پیشگوئی کی تصدیق ہو رہی ہے اور میں اس کلام کے خزانہ اللہ ہونے پر ایسا ہی ایمان لاتا ہوں جیسا کہ خدا تعالیٰ کی تمام کتب مقدسہ پر اور باخصوص قرآن شریف پر۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ یہ خدا کا کلام ہے پس اگر کوئی شخص مذکورہ بالا اشخاص میں سے یا چوتھے ان کا ہم رنگ ہے یہ اعتقاد رکھتا ہو کہ یہ انسان کا افترا ہے تو اسے لازم ہے کہ وہ قسم کہا کر ان الفاظ کے ساتھ بیان کرے کہ یہ انسان کا افترا ہے خدا کا کلام نہیں۔ ولعنت اللہ علی من کذب وحی اللہ جیسا کہ میں بھی قسم کہا کرتا ہوں کہ یہ خدا کا کلام ہے۔ ولعنت اللہ علی من افتتری علی اللہ۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا اس دوسے کوئی فیصلہ کری اور یاد رہے کہ میری کسی کلام میں یہ الفاظ نہیں ہیں کہ ہر ایک شخص جو جمعیت کرے وہ طاعون سے محفوظ رہے گا۔ بلکہ یہ ذکر ہے کہ **قَالَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَوْ يَدْعُونَ ابْنًا نَّهْم بِظُلْمٍ اُولَئِكَ لَهُمُ الْاِزْوَامُ** مہتدون۔ پس کامل پیروی کرنے والے اور ہر ایک ظلم سے بچنے والے جس کا علم محض خدا کو ہے۔ بجائے جائینگے اور کروڑوں طاعون سے شہید ہو کر شہادت کا اجر پائیں گے اور طاعون ان کے لئے تخصیص اور قلم کا موجب نہیں ہوگی۔

آپ میں دیکھوں گا کہ اس میری تحریر کے متقابل پر بضرر تکذیب کون قسم کہتا ہے۔ مگر یہ امر ضروری ہے کہ اگر ایسا کذب اس کلام کو خدا کا کلام نہیں سمجھتا تو آپ بھی عود کرے کہ میں بھی طاعون سے محفوظ ہوں گا اور مجھے یہی خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ الہام ہوا ہے تا دیکھ لے اقرار کی کیا جزا ہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

السراقم خاکسار میروا غلام احمد

اس کا جواب ابو ریث میں کئی ایک دفعہ دیا گیا کہ آپ کی عادت شریفیہ ہے کہ جو نبی کسی نبی کو نزل یا زکام ہوا۔ آپ نے اپنی صداقت کا نشان فرماتے فرمادیا۔ دیکھو تو تمہاری ایمان داری کہ حضرت مولا ناسیر محمد نذیر حسین محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور مولا ناز شید احمد صاحب گنگوہی مرحوم کے انتقال پر تم نے اور تمہارے داماد قنادون نے کیا کیا بیہودہ گمان کیمن حالانکہ محدث دہلوی ایک سو دس سال کی عمر میں اور محدث گنگوہی اسی سال کی عمر میں انتقال ہوئے اور حدیث

شریفین کیا ہے اجماعاً دہمتی بین ستین و سبعین و قتل مزید بجز۔ میری امت کی عین  
 ساتھ ساتھ کے درمیان ہونگی بہت کم آگے بڑھینگے دونوں بزرگوار عام عمر طبعی سے بہت آگے  
 بڑھ کر انتقال ہوئے تاہم تم نے اور تمہاری دام او فتادون نے ان کے انتقال کو اپنا نشان  
 قرار دیا۔ چنانچہ اپنے یا آپ کے اشارے سے آپ کے ایک ام او فتادہ نے لکھا تھا کہ :-

اسمعیل علی گڈھی۔ نذیر حسین دہلوی رشید احمد گنگوہی۔ غلام دستگیر قصوری چرخ الہین  
 جونی۔ رسل بابا امرتسی۔ راجہ جہان ناد خان۔ ملا احمد پشاوری آہم امرتسری۔

امریکہ کا ڈوٹی۔ اولیساہی صدرا اور لوگ بہن جن کا اب نام و نشان نہیں اب  
 وہ ہلاک ہوئے اور عجیب بات یہ کہ ان کا کوئی قائم مقام بعد میں نہ یاد (الحکمہ اسپرٹ)

دیکھئے اس جرات کی ڈھٹائی ہے کوئی اس ایسا نڈار سے پوچھے کہ اگر یہ لوگ تم پر ایمان  
 لاتے تو ایک سو دس برس کی عمر سے زیادہ عمر ان کو ملتی؟ حالانکہ تم کو خود تو اسی برس کی عمر  
 کا الہام ہے وہ بھی شکی ہو چنانچہ تم وصیت بھی کر چکے ہو۔ پھر کیسا سفید جھوٹ بولا ہے کہ انکا  
 قائم مقام بھی کوئی نہیں۔ حالانکہ عموماً سب کی اولاد جیسی اور روحانی زندہ ہے یہ ظاکسار بوجہ غلام  
 شاگردی کے دونوں محدثوں (دہلوی اور گنگوہی) کا قائم مقام بفضلہ تعالیٰ زندہ موجود ہے  
 جس نے بقول کرشن جی کرشنی سلسلہ کو پاش پاش کر دیا۔ یہ کس کی قائم مقامی کا اثر ہے۔  
 کیا ان بزرگوں کے زمانہ میں جس قدر آپکی مخالفت تھی وہ اب کم ہے؟ کیا ان باتوں سے آپ  
 اپنی صداقت کا نشان بلند کر سکیں گے۔ آف ہے ایسی راست گوئی پر بیچ ہے ۵

رسول قادیاں کی رسالت ۶ جہالت ہے جہاں جہالت

چونکہ تم لوگ اسی قسم کے ہوائی ٹھوڑی چلایا کرتے ہو۔ اسلئے ضرورت محسوس ہوئی کہ تم کو  
 یوچھڑ لیا جائے کہ تمہارے مقابلہ پر اگر حلف اٹھانی جاوے تو نتیجہ کیا ہوگا۔ جسکا جواب تم نے  
 آج تک گپہ نہ دیا اور آپ دوسری لباس بن جلوی آرا ہوئے +

پھر آدو چالاکی دیکھئے کہ صرف تم اٹھانے پر اکتفا نہیں بلکہ ساتھ ہی یہ بھی شرط ہو کہ ایسا  
 کذب یہی رخوی کرے کہ میں بھی خاموں سے خصوصاً بھگوا۔ یہ فرض آپ چاہتے ہیں کہ جلیج  
 آپ بڑا کر ذلیل ہوتے ہیں۔ اسلیح آپ کذب بھی ذلیل ہو۔ تاکہ کبریٰ والا قصہ صادق کہتے +

شہور قصہ ہے کہ کسی کبڑی سے لوگوں نے پوچھا کہ تم کیا چاہتی ہو؟ کیا یہ چاہتی ہو کہ تم اچھی ہو جاؤ یا یہ چاہتی ہو کہ اور کبھی تمہاری طرح کبڑی ہو جاؤ۔ کبڑی نے کہا میں تو یہی چاہتی ہوں کہ اور کبھی میری طرح کبڑی ہوں تاکہ جس طرح یہ فوجیہ ہنستی ہیں۔ میں بھی اُنہی ہنسون۔ کیا خوب ہے

ہمدرد ہاتھ آیا اک فلسفی میں

مگر آپ کے مخالف آپ کی طرح نہ تو مدعی الہام ہیں نہ آپ کی طرح حیا و شرم سے .....  
 باقی رہی آپ کے اس الہام پر مفصل بحث۔ سو وہ الہدیت ۱۰ اسی میں ہو چکی ہے۔ اور اس کی تکذیب کافی دکھائی گئی ہے جس کا جواب اب تک آپ نے نہیں دیا اور نہ ہی دیو سکتی ہیں  
 ذخیرہ اٹھیکانہ تلوار ان سو وہ بازو مروا زلے ہو کر ہیں \*

## سید احمد خان مرزا صاحب قادیان

میرے محبوب کے دونوں نشان بین  
 کمر پستی صمدی دار گردن

اس مضمون میں ہم ان دونوں نام آوروں کی جگہ نے ندکی کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں۔  
 سید احمد خان سے ہماری مراد فن تصنیف ہے۔ جسکی وجہ سے ان دونوں نام آوروں کو نام آوری نصیب ہوئی ہے اسی فن میں ہم ان کا مقابلہ دکھا دینگے اور اس سے زیادہ یہ نہیں ہو گا کہ ان میں سے کسی ایک کے مذہبی خیالات کے ہم صحیح یا متوہید ہوں بلکہ صرف فن تصنیف میں مقابلہ منظور ہے۔ پس ہم پہلے فن تصنیف کی ایک مختصر سی تعریف کرتے ہیں +  
 تصنیف کے معنی ہیں واقعات صحیحہ کو جمع کر کے نتیجہ نکالنا۔ نتیجہ نکالنے میں غلطی ہو جانا اور بات ہے مگر واقعات صحیحہ کا پیش کرنا بہت ضروری ہے۔ پس اس تعریف کو مطابقت ہم ان دونوں مصنفوں کا مقابلہ دکھاتے ہیں +  
 کچھ شک نہیں کہ سید احمد خان کے مذہبی خیالات کچھ بھی ہوں مگر ان میں بڑا کمال تھا