

محمد اسلم صدیق و  
ملک کامران طاہر

رپورتاژ

## جامعہ لاہور الاسلامیہ میں مہینہ تقریبات

اسلامک ویلفیئر ٹرسٹ کے تحت کام کرنے والے اداروں؛ جامعہ لاہور الاسلامیہ، مجلس التحقیق الاسلامی اور اسلامک انسٹیٹیوٹ کے علمی مذاکروں، ورکشاپوں اور دیگر پروگراموں کی رپورٹیں وقتاً فوقتاً محدث کے صفحات میں جگہ پاتی رہتی ہیں۔ جامعہ کے تعلیمی سال کے اختتام کے موقع پر گذشتہ دنوں جامعہ میں تقریبات کا سلسلہ زوروں پر رہا اور ۱۵ مہینہ تقریبات کا انعقاد عمل میں آیا۔ افادیت کے پیش نظر ان کی روداد ہم قارئین کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔

جامعہ کے طلبہ کی فکری و روحانی تربیت کے لئے جہاں سال بھر علمی موضوعات پر طلبہ کے درمیان مذاکرے اور مباحثے منعقد ہوتے ہیں، وہاں جامعہ کے مختلف شعبہ جات کی تقریبات بھی سال کے اختتام پر ہوتی ہیں۔ جیسا کہ آپ کے علم میں ہے کہ جامعہ ہذا میں دو تعلیمی نصاب بیک وقت زیر تعلیم ہیں: عام دینی مدارس کے نصاب کی ترقی یافتہ شکل جو کلیۃ الشریعہ میں پڑھائی جاتی ہے اور اس کے طلبہ کے لئے ڈل تا ایم اے کی کلاسیں بھی شام کے اوقات میں ہوتی ہیں۔ ایسے ہی علوم قرآن کی خصوصی تعلیم کے لئے جامعہ میں ۱۵ سال سے ایک مستقل ۸ سالہ نصاب کلیۃ القرآن الکریم میں پڑھایا جا رہا ہے اور اس نصاب تعلیم کی تدریس جامعہ کا ہندوپاک کے تمام مدارس سے ایسا امتیاز ہے، جس میں کوئی دوسرا شریک نہیں، اس شعبہ میں داخلہ صرف حافظ قرآن طلبہ کو دیا جاتا ہے۔ ہر دو شعبہ جات کی اختتامی تقریبات بھی بالترتیب ’محفل ختم بخاری‘ اور ’محفل اختتام عشرہ قراءات‘ کے نام سے ہر سال منعقد ہوتی ہیں۔ جن کی تفصیلات پیش خدمت ہیں:

### (۱) تقریب تکمیل عشرہ قراءات

۱۳ اگست ۲۰۰۲ء بروز منگل بعد نماز مغرب جامعہ لاہور الاسلامیہ کے شعبہ کلیۃ القرآن الکریم کے زیر اہتمام یہ محفل منعقد کی گئی۔ اس کا پروگرام تین نشستوں میں تقسیم کیا گیا تھا:

پہلی نشست: تکمیل عشرہ قراءات اور آخری سبق کی سماعت  
 دوسری نشست: حجیت قراءات اور کلیہ القرآن کے مقصدِ قیام پر خطابات  
 تیسری نشست: مہمانانِ گرامی اور نامور قراء کی تلاوتیں  
 پروگرام کا آغاز قاری محمد ریاض کی تلاوت سے ہوا، بعد ازاں قاری محمد داؤد مٹھاوی اور  
 قاری محمد اکمل شاہین نے نعتِ رسول مقبول پڑھی اور قاری فیض اللہ ناصر نے نظم پڑھی۔

## پہلی نشست

مغرب کے بعد عشرہ قراءات کی تکمیل کرنے والے طلبہ نے حلقہ درس قائم کر کے عشرہ  
 قراءات کا آخری سبق (جو قرآن کریم کی آخری سورتوں پر مشتمل تھا) مہمانِ گرامی استاذ القراء  
 قاری محمد یحییٰ رسول نگری (مدیر جامعہ عزیز، ساہیوال) کو سنایا۔ ہر طالب علم نے ایک ایک سورہ  
 کو مختلف قراءات میں تلاوت کیا۔ محترم قاری صاحب نے سبق کے اختتام پر طلبہ کیلئے علم و عمل  
 میں برکت کی دعا کی۔ اسی دوران تقریب کے دیگر مہمانانِ گرامی تشریف لائے تھے۔

## دوسری نشست

\* اس کے بعد پروگرام کے دوسرے سیشن کا آغاز ہوا۔ جامعہ لاہور الاسلامیہ اور بعد ازاں  
 مدینہ یونیورسٹی سے سندِ فضیلت حاصل کرنے والے قاری صہیب احمد میر محمدی کا خطاب تھا  
 جس میں انہوں نے قراءات قرآنیہ کے حوالہ سے اٹھائے جانے والے مستشرقین اور متجددین  
 کے شکوک و شبہات کا رد کرتے ہوئے قراءات متواترہ کی حجیت کو ثابت کیا۔ انہوں نے کہا  
 کہ اعداء اسلام جب مسلمانوں کو میدانِ حرب میں زیر نہ کر سکے تو انہوں نے امتِ مسلمہ کو  
 جادہ مستقیم سے ہٹانے اور دین میں شکوک و شبہات پیدا کرنے کے لیے ان کے مرکز قرآن  
 و سنت سے ان کا تعلق منقطع کرنا ضروری سمجھا کیونکہ یہ حقیقت ہے کہ جب کوئی چیز اپنے  
 مرکز سے تعلق منقطع کر لیتی ہے تو وہ اپنا توازن کھو بیٹھتی ہی۔ انہوں نے کہا کہ اعداء اسلام  
 تمام کادشوں کے باوجود اپنے ان گھناؤنے مقاصد میں کامیاب نہ ہو سکے اور تاریخ نے قرآن مجید  
 کی آیت {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} اور {لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ  
 خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ} کی حقانیت کو ثابت کر دیا اور آج تک ادنیٰ سی تحریف  
 بھی قرآن مجید میں ثابت نہیں کی جاسکی۔

انہوں نے لفظ 'قراءۃ' کے مختلف لغوی معانی کا تذکرہ کرتے ہوئے بتایا کہ اس کا ایک معروف معنی، جمع کرنا یا جمع ہونا ہے، جو اس حقیقت کی طرف اشارہ کناں ہے کہ مسلمانوں کے لئے جاہ مستقیم پر گامزن رہنے کا ایک ہی کلیہ ہے کہ وہ سب قرآن مجید پر جمع ہو جائیں۔ اس کے بعد انہوں نے بیسیوں صحابہ کرامؓ سے مروی حدیث: «أنزل القرآن علی سبعة أحرف» جسے علماء امت نے متواتر قرار دیا ہے، سے استدلال کرتے ہوئے یہ ثابت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے امت کی آسانی اور دیگر بیش بہا حکمتوں کے پیش نظر قرآن کریم کو سات حروف پر نازل کیا ہے اور قراءات سب سے عشرہ انہی سبعة أحرف پر مشتمل ہیں، لہذا تمام قراءات متواترہ منزل من اللہ اور وحی ہیں اور قراءات کا یہ اختلاف تضاد کا نہیں، بلکہ تنوع کا اختلاف ہے۔ انہوں نے ہر دور میں قراءات پر لکھی جانے والی کتب اور فن قراءۃ کی خدمت کرنے والے ائمہ کرام کے اسماء گرامی پیش کیے:

نام مصنف	وفات	نام کتاب
یحییٰ بن یعمر	۹۰ھ	القراءات
ابان بن تغلب الکوفی	۱۴۱ھ	القراءات
ابو عبید قاسم بن سلام	۲۲۴ھ	القراءات
ابو بکر محمد بن احمد بن عمر الدحوانی	۳۲۴ھ	التبیین فی القراءات السبع
مکی بن ابی طالب	۴۳۶ھ	الکشف
ابی القاسم بن فیرۃ اللاندسی الشاطبی	۵۹۰ھ	حرز الامانی ووجہ التہانی
ابو القاسم عیسیٰ بن عبد العزیز الاسکندری	۶۲۹ھ	التذکرۃ
ابو محمد عبد اللہ بن عبد المومن الواسطی	۷۴۰ھ	الکنز فی القراءات العشر
امام ابن الجزری	۸۳۳ھ	النشر فی القراءات العشر
جمال الدین الموصلی	۹۶۳ھ	الشفعة فی القراءات السبعة
امام صفحسی	۱۰۳۰ھ	غیث النفع

دکتور فضلی نے ان کا تذکرہ القراءات القرآنیۃ میں کیا ہے، اس کے بعد انہوں نے مختلف علما کے اقوال کے ذریعے یہ ثابت کیا ہے کہ قراءات قرآنیہ کا انکار کفر ہے۔

\* پہلا خطاب چونکہ قرآن کریم کے ظاہری الفاظ کی حفاظت کے موضوع پر تھا، چنانچہ

دوسرے مقرر جامعہ کے نائب شیخ الحدیث اور کلیۃ الشریعہ کے رئیس مولانا محمد رمضان سلفی نے قرآن کریم کے معنوی پہلو کی حفاظت (جو حدیث نبوی کے ذریعے ہی ممکن ہے) کے موضوع پر اظہارِ خیال کرتے ہوئے قرآن و حدیث کو شریعتِ اسلامیہ کا ماخذ اور قوانینِ الہیہ کا مرجع قرار دیا۔ انہوں نے قرآن و حدیث پر مبنی شریعتِ اسلامیہ کا امتیاز ثابت کرتے ہوئے کہا کہ یہ قانونِ الہی دائمی، اٹل، ناقابلِ تغیر اور اللہ کی طرف سے نازل کردہ ہے، اس کے بالمقابل انسانوں کے بنائے ہوئے خود ساختہ قوانین، خاص وقت کے لئے اور قابلِ تغیر ہیں۔ انہوں نے واضح کیا کہ قرآنی الفاظ کے ساتھ ساتھ اس کا بیان اور تفسیر جو نبی ﷺ نے بیان کی ہے بنیادی اہمیت رکھتی ہے اور جو شخص یہ دعویٰ کرتا ہے کہ وہ حدیث سے صرف نظر کر کے وقت کے تقاضوں کے مطابق قرآن کی تشریح و تفسیر کر سکتا ہے، وہ منصبِ نبوت پر ڈا کہ ڈالتا ہے۔

برصغیر میں شریعت سے نابلد بعض حضرات؛ عبد اللہ چکڑالوی، اسلم جبر اچپوری، مولوی چراغ علی اور سرسید احمد خان نے فتنہ انکارِ حدیث کو جنم دیا اور مسٹر غلام احمد پرویز نے اسے نکتہ عروج تک پہنچایا، جبکہ قرآن کریم کے الفاظ کے ساتھ اس کے معنوی پہلو کی حفاظت کی ذمہ داری بھی اللہ تعالیٰ نے لی ہے: {إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قَرَأَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ} (القیامہ: ۱۷ تا ۱۹) اور نبی کریم ﷺ کا بنیادی فریضہ بھی قرآن کی وضاحت ہی بتایا گیا ہے: {وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ {الخل: ۴۴} چنانچہ قرآن کریم کا یہ بیان اور وضاحت فرمیں رسول ﷺ کی صورت میں آج تک محفوظ ہے، خیر القرون میں اور اس کے بعد ہر دور میں اُمت نے قرآن کے ساتھ حدیث کو وحی کی حیثیت سے شرعی حجت سمجھا ہے اور اسے عمل کی بنیاد بنایا ہے۔

اس کے بعد انہوں نے متعدد واقعات اور دلائل سے ثابت کیا کہ خلفاء راشدین اور ان کے بعد صحابہؓ اور تابعینؓ کا طرزِ عمل یہی تھا کہ وہ قرآن کریم کی تفسیر میں حدیثِ نبویؐ کی طرف رجوع کرتے اور قرآن کی طرح حدیث و سنت کو بھی وحی تصور کرتے ہوئے مستند ترین مقام دیتے۔ انہوں نے بتایا کہ حضرت عمر فاروقؓ نے کسی کے گھر میں داخل ہونے سے پہلے تین دفعہ اجازت مانگنے کے بارے میں حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کی حدیث، حضرت ابو بکر صدیقؓ نے داوی کی وراثت کے بارے میں حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کی حدیث، حضرت عثمانؓ نے متوفی عنہا زوجہا کی عدت کے بارے میں حضرت فریجہؓ کی حدیث اور حضرت علیؓ نے آگ

کا عذاب دینے سے ممانعت کے متعلق حضرت ابن عباسؓ کی حدیث کو شرعی حجت تسلیم کیا جو اس بات کی واضح دلیل ہے کہ خلفائے راشدین قرآن کے ساتھ حدیث نبوی پر ہی اپنے عمل کی بنیاد رکھتے تھے۔

انہوں نے بتایا {وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ} (النجم: ۳، ۴) اور رسول ﷺ کا حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کو یہ فرمانا: ما يخرج من هذا الإلحاق کہ ”زبان نبوت سے حق کے علاوہ کچھ صادر نہیں ہوتا۔“ اس بات پر واضح دلیل ہے کہ رسول اللہ ﷺ سفر و حضر میں ہوں، رات کے اندھیرے یا دن کے اجالے میں؛ مسجد کے اندر ہوں یا باہر، آپ کا ہر قول و فعل اور تقریر خواہ وہ سیاست کے متعلق ہو یا معیشت اور معاشرت کے متعلق اُمت کے لئے ٹھوس بنیاد رکھتا ہے اور دین میں حجت ہے۔ انہوں نے واضح کیا کہ صحیح بخاری کو احادیث کا آغاز قرار دینا زری جہالت ہے کیونکہ صحیح بخاری سے پہلے مسند احمد، اس سے پہلے امام احمد کے استاد امام شافعی کی امام ان کے استاد امام مالک کی موطا، اس سے پہلے صحیفہ صادقہ، صحیفہ ہمام بن منبہ اور ان سے پہلے نبی کریم کی متعدد تحریریں موجود تھیں۔ انہوں نے کہا نبی کریم کے فرامین کی بنیاد پر ہی ہم آپ کے دہن مبارک سے ادا ہونے والے بعض الفاظ کو قرآن کریم کا درجہ دیتے ہیں اور آپ کے بعض فرامین کو سنت نبوی قرار دیتے ہیں۔

آخر میں انہوں نے طلبا کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا کہ والدین کا تمہیں دین کے لئے وقف کرنا اور ادارہ کا آپ کے لئے یہ تعلیمی انتظام کرنا اور اس کے لئے بھاری بھر کم اخراجات برداشت کرنا اس امر کا متقاضی ہے کہ تم اپنے اندر وقت کی قدر اور اپنے فرض کا احساس پیدا کرو، دنیا کے بدلنے حالات اور دین کے خلاف اٹھنے والے فتنوں پر نظر رکھو۔ قرآن و سنت کو سمجھنے میں اپنی پوری قوت صرف کر دو، اور قراءات قرآنیہ کے ساتھ حدیث و سنت پر اٹھائے جانے والے اعتراضات کا جواب دینے کی بھرپور صلاحیت پیدا کرو۔

\* اس کے بعد قاری عزیز صاحب (مدیر مدرسۃ الاصلاح، گلشن راوی) نے فرمان الہی {لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَّاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا} (الفرقان: ۳۲) سے اپنی تقریر کا آغاز کرتے ہوئے تجوید کی اہمیت پر اپنے خیالات پیش کیے۔ انہوں نے فرمایا کہ تجوید کا لغوی معنی کسی چیز کو عمدہ اور خوبصورت بنانا ہے اور دنیا کے ہر کام اور شعبہ میں تجوید، یعنی اس کو عمدہ طریقہ سے کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

گویا جب دنیا کے ادنیٰ سے ادنیٰ کام میں 'تجوید' کا اہتمام کیا جاتا ہے تو احکام و شریعت کی منع اللہ کی کتاب قرآن کریم میں تجوید کا اہتمام تو زیادہ ضروری ہونا چاہئے۔ انہوں نے کہا کہ جس طرح ہر عبادت کی ادائیگی میں اس کے آداب کو ملحوظ رکھنا پڑتا ہے، ایسے ہی تلاوت قرآن کی عبادت کے بھی مخصوص آداب ہیں جن میں خشیت و انابت کے ساتھ تلاوت قرآن کے قواعد کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے اور انہی کو تجوید کہا جاتا ہے۔

انہوں نے فرمایا کہ قرآن کریم کی تجوید یہ ہے کہ ”ہر حرف کو اس کے مخرج سے ادا کیا جائے، اس کی صفات لازمہ و عارضہ کو پورا پورا ادا کیا جائے۔“ نیز قرآن کریم کو آہستہ آہستہ نازل کرنے میں حکمت بھی تجوید ہی تھی۔ فرمان الہی ہے: {وَقَرَأْنَا فَرَقًا هَا لِيُنْفِرَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مَكْثٍ وَنَزَّلْنَا هُنَّ نَزِيلًا} (الاسراء: ۱۰۶) ”ہم نے قرآن کریم کو جدا جدا کر کے نازل کیا، تاکہ آپ اسے لوگوں پر ٹھہر ٹھہر کر پڑھیں۔ اسی لئے ہم نے اسے تھوڑا تھوڑا کر کے نازل کیا ہے۔“ انہوں نے واضح کیا کہ کفار کے اس اعتراض کہ ”قرآن کو سابقہ کتب کی طرح ایک ہی دفعہ کیوں نازل نہ کیا گیا، کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے مذکورہ حکمت کی نشاندہی کی ہے اور قرآن کریم میں جا بجا نزل، نَزَّلْنَا، نَزَّلُوا کے الفاظ جس کے معانی (بقول صاحب تفسیر جلالین) تھوڑا تھوڑا نازل کرنے کے ہیں، بھی اسی حکمت کو نمایاں کرتے ہیں۔ نیز انہوں نے کہا کہ کوئی شخص قرآن مجید میں اپنی مرضی کی تجوید اختیار نہیں کر سکتا بلکہ وہی قواعد اور لہجہ اختیار کرنے کا پابند ہے جس پر قرآن کریم نازل ہوا اور جو انداز رسول ﷺ کو ان الفاظ میں سکھایا گیا: {لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتُجْعَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قَرَأَهُ فَأَتَّبِعْ قُرْآنَهُ} (القیامہ: ۱۸ تا ۱۵)

گویا اللہ تعالیٰ نے جبرائیل علیہ السلام کو سکھایا، انہوں نے رسول اللہ ﷺ کو سنایا اور نبی کریم کو اس تلاوت کی پابندی کا کہا گیا۔ اس کے مطابق ہی آپ نے صحابہ کو پڑھایا اور ہمیں بھی اس کے مطابق پڑھنے کی تلقین کی گئی ہے۔

انہوں نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ علما کی اکثریت قرآن کو مجہول پڑھتی ہے، جس سے قرآن کے معانی کچھ کے کچھ ہو جاتے ہیں، انہوں نے سید بدیع الدین شاہ راشدی کے بارے میں بتایا کہ وہ نہایت خوبصورت قرآن پڑھتے تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ جامعہ لاہور الاسلامیہ میں کلیۃ الشریعہ اور کلیۃ القرآن سے بہتر استفادہ اسی صورت میں ممکن

ہے کہ دونوں شعبے ایک دوسرے کی مہارت سے فائدہ اٹھائیں، اور دونوں شعبوں سے فارغ ہونے والا طالب علم شریعت اسلامیہ کا عالم ہونے کے ساتھ کم از کم قراءتِ حفص کا قاری بھی ہو۔ تجوید و قراءت کے فروغ کے سلسلہ میں انہوں نے جامعہ کی عظیم خدمات کو سراہا اور اس کام کو روایت ساز قرار دیا جس سے قرآن کو علوم اسلامیہ میں مرکزی حیثیت حاصل ہو گی۔

## خطاب رئیس الجامعہ

✽ آخر میں رئیس الجامعہ مولانا حافظ عبدالرحمن مدنی حفظہ اللہ کو دعوت دی گئی۔ انہوں نے قراءتِ قرآنیہ کے حوالے سے مسلمانوں میں پائے جانے والے افراط و تفریط کے رویہ اور قراءتِ قرآنیہ کے بارے میں یہ نظریہ کہ حضرت عثمانؓ نے 'سبعہ احرف' میں سے چھ حروف ختم کر دیے تھے، پر کڑی تنقید کی اور اس موقف کو غلط قرار دیتے ہوئے واضح کیا کہ حضرت عثمانؓ اللہ تعالیٰ کی طرف سے دی گئی اس رخصت کو بھلا کیسے ختم کرنے کی جرأت کر سکتے تھے، دنیا بھر کے لوگ بھی اگر اس کو ختم کرنا چاہیں تو نہیں کر سکتے، کیونکہ اس کی حفاظت کا ذمہ اللہ نے اٹھایا ہے: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}

**دو افسوسناک امر:** انہوں نے کہا کہ فیصل آباد کے قاری محمد طاہر نے پنجاب یونیورسٹی میں پی ایچ ڈی کا مقالہ ۱۹۹۵ء میں پیش کیا جس میں انہوں نے قراءتِ سبعہ اور پاکستان میں تجوید و قراءت کے مدارس کو موضوع بنایا ہے۔ رئیس الجامعہ نے بیان کیا کہ مجھے اس میں دو چیزیں پڑھ کر نہایت افسوس ہوا؛ ایک یہ کہ ایسا شخص جو معروف قاری ہونے کے علاوہ 'قراءت' پر ایک مجلہ کا ایڈیٹر بھی ہے اور اسی موضوع پر یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی بھی کر رہا ہے۔ لیکن وہ سبعہ احرف کے بارے میں ایسا موقف پیش کرتا ہے جو انتہائی مرجوح ہے کہ حضرت عثمانؓ نے چھ حروف ختم کر دیے تھے اور اس وقت جو قراءات ہیں، وہ صرف ایک حرف ہیں۔

دوسرا افسوسناک امر یہ ہے کہ مقالہ نگار نے خصوصاً پاکستان میں تجوید و قراءت کے مدارس کا تعارف پیش کرتے ہوئے یہ دعویٰ کیا ہے کہ انہوں نے تمام مدارس کا احاطہ کیا ہے اور پورے پاکستان کا دورہ کر کے ایک ایک ادارہ میں خود پہنچے ہیں۔ لیکن افسوس کہ اس میں سب اداروں کا تذکرہ ہے، لیکن جامعہ لاہور الاسلامیہ کے شعبہ کلیۃ القرآن جو فن تجوید و قراءت کی خدمت میں کارہائے نمایاں کا حامل ہے، کا نام اس میں کہیں جگہ نہیں پاسکا جبکہ یہ شعبہ ۱۵ سال سے پاکستان کے معروف قاری اُستاد القراء محمد ابراہیم میر محمدی کی زیر ادارت تجوید

اور قراءاتِ سبعہ عشرہ کی تعلیم میں نمایاں خدمات انجام دے رہا۔ خصوصاً آغازِ کار میں اس شعبہ کے تعارف کے لئے ۱۹۹۲ء تا ۱۹۹۶ء میں پررونق محافلِ قراءات کا انعقاد کیا جاتا تھا اور بلا تفریق مسلک پاکستان بھر کے قراءان محافل کی رونق بنتے تھے۔

حیرانگی ہے کہ ایک شخص پورے پاکستان کے مدارس کا دورہ کرتا ہے اور لاہور میں تجوید و قراءات کے سب سے بڑے ادارہ پر اس کی نظر نہیں پڑتی، اسے ہم تجاہلِ عارفانہ نہ کہیں تو کیا کہیں کہ پاکستان کے ایک بہت بڑے ادارہ کو اس لئے نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ خدمات کا اعتراف نہ ہو جائے، ننگِ نظری کا یہ رویہ علما کو زبِ نہیں دیتا۔

انہوں نے کہا کہ میرے زیر نگرانی اداروں میں اس قسم کے تعصب کی حوصلہ شکنی کی جاتی ہے، ابھی حال ہی میں محدث میں دینی مدارس میں تحقیق و صحافت کے موضوع پر لکھا جانے والا مقالہ اٹھا کر دیکھ لیں، اس میں کسی مخصوص مکتبہ فکر کے اداروں کو نظر انداز نہیں کیا گیا۔

**کلیۃ القرآن کے قیام کا مقصد:** اس کے بعد انہوں نے کلیۃ القرآن کے قیام کا مقصد بیان کرتے ہوئے یہ واضح کیا کہ اس کا مقصد محض ظاہری تلاوت میں حسن اور سنوار پیدا کرنا نہ تھا، بلکہ مقصد یہ تھا کہ معاشرہ میں قاری عالم کا تصور اجاگر کیا جائے، سبعہ احرف اور قراءاتِ قرآنیہ کے حوالے سے جو فتنے اور گمراہ کن نظریات سر اٹھا رہے ہیں، ان کی سرکوبی کی جائے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ واحد ادارہ ہے جہاں ۱۰ قراءات، ان کی ۲۰ روایات اور ۸۰ وجوہ کی طلبہ کو تعلیم دی جاتی ہے، دنیا میں یہ تعلیم اساتذہ کے انفرادی حلقوں میں تو اب بھی دی جاتی ہے، لیکن ادارہ جاتی سطح پر یہ ادارہ اس کی واحد مثال ہے، حتیٰ کہ مدینہ منورہ یونیورسٹی جس کے کلیۃ القرآن کو سامنے رکھ کر یہ شعبہ تشکیل دیا گیا، وہاں بھی یہ تعلیمی وسعت موجود نہیں ہے۔

انہوں نے کہا کہ اس کے باوجود مجھے اس اعتراف میں کوئی باک نہیں ہے کہ ابھی ہم اپنے مقاصد کے حصول میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکے۔ قراءاتِ قرآنیہ کی تدریس میں تو ہم نے کامیابی حاصل کی ہے، لیکن قراءاتِ قرآنیہ کے حوالے سے پائے جانے والے گمراہ کن نظریات اور شکوک و شبہات کے ازالہ میں ہم کوئی اہم کردار ابھی تک ادا نہیں کر سکے۔ لاہور میں ایک طبقہ (غامدی گروہ) مستشرقین کے پھیلائے ہوئے گمراہ کن نظریات کا حامل ہے اور شکوک و شبہات کو ہوا دینے میں مصروف کار ہے اور یونیورسٹیوں کا جدید طبقہ اس سے متاثر ہو رہا ہے۔

چند سال قبل لاہور کی ایک بہت فاضل شخصیت کو جامعہ میں لیکچر کی دعوت دی گئی اور انہوں



نے حفاظتِ قرآن کے موضوع پر بہت علمی لیکچر دیا، لیکن افسوس کہ قراءاتِ قرآنیہ کے بارے میں انہوں نے بھی یہ کہا کہ ”قراءاتِ قرآنیہ گہری سازش کا نتیجہ ہیں اور ایک سازش کے تحت انہیں مسلمانوں میں رائج کیا گیا۔“ اگر اس سے ان کی مراد موضوع اور ضعیف قراءات ہیں، تو اسے درست قرار دیا جاسکتا ہے، لیکن اگر اس سے ان کی مراد قراءاتِ متواترہ ہیں تو ان کی یہ بات درست نہیں ہے۔ ہم نے مختلف قراءات پر مشتمل مصاحف ان کو دکھائے اور واضح کیا کہ قراءاتِ متواترہ دراصل اختلاف نہیں، بلکہ تنوع ہے۔

ان حالات میں ہم پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ ہم قراءاتِ قرآنیہ کے بارے میں غلط نظریات اور شکوک و شبہات کو سمجھیں اور ان کی سرکوبی کے لئے اپنا کردار ادا کریں۔ اس کے لئے ہماری یہ کوشش ہے کہ ایسے ماہرینِ علم کو ڈھونڈ کر اس ادارہ کے ساتھ منسلک کیا جائے جو میرے عزیز رفیق قاری محمد ابراہیم میر محمدی کے ہم رکاب ہو کر قراءاتِ قرآنیہ کے اس تشنہ تکمیل منصوبے کو بطریق احسن مکمل کر سکیں۔

یہاں انہوں نے قراء کرم کو یہ توجہ دلائی کہ ہمیں کسی عالم کا تلاوتِ قرآن میں مذاق نہیں اڑانا چاہئے وگرنہ وہ ہمارے فہمِ قرآن کا مذاق اڑائے گا۔ ہمیں قاری اور عالم میں باہمی تناؤ اور کشمکش سے قطع نظر افہام و تفہیم اور اعتراف و حوصلہ افزائی کی روایت قائم کر کے اس کام کو آگے بڑھانا چاہئے۔ اور ہمارا یہ شعبہ دراصل عالمِ قاری ہی تیار کرنے کے لئے وجود میں لایا گیا ہے جہاں طلبہ کو مکمل دینی نصاب کے علاوہ علومِ قرآن میں بھی مہارت بہم پہنچائی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں **کلیۃ الشریعہ اور کلیۃ القرآن** الگ الگ نہیں بلکہ ایک ہی حقیقت کے دو رخ ہیں۔ آخر میں انہوں نے تمام حضرات سے ادارہ کے لئے دعا کی درخواست کی کہ اللہ تعالیٰ اس ادارہ کو تمام فتنوں سے محفوظ رکھے۔

## تیسرا مرحلہ

\* اس کے بعد پروگرام کے تیسرے مرحلہ محفلِ قراءات کا آغاز ہوا۔ اس مرحلہ میں تلاوت کے لئے جناب قاری عبدالمجید بن قاری نور محمد بطورِ خاص تشریف لائے۔ قاری صاحب موصوف نے محترم قاری محمد ابراہیم میر محمدی حفظہ اللہ سے ہی سب سے قراءات کی تعلیم مکمل کی اور اس سال رابطہ عالمِ اسلامی کے زیرِ اہتمام عالمی مقابلہ قراءات میں دنیا بھر میں اوّل پوزیشن حاصل کی۔ جس کے اعزاز میں انہیں بیت اللہ شریف کا دروازہ کھولنے کی عظیم سعادت

نصیب ہوئی۔ قاری عبد الماجد صاحب نے سورۃ القیامہ، سورۃ البلد اور سورۃ العلق کی تلاوت کر کے سامعین کو خوب محظوظ کیا۔

محفل قراءت میں شرکت کرنے والے دیگر قراء کرام کے نام حسب ذیل ہیں:

قاری حافظ حمزہ مدنی (مدیر کلیتہ القرآن الکریم، جامعہ ہذا)

قاری احمد یار حقانی (سابق مدرس جامعہ لاہور الاسلامیہ) قاری عبدالحق

قاری یحییٰ خالد قاری سلمان محمود قاری محمد داؤد منشاوی

قاری عبدالسلام عزیزی (مدرس جامعہ لاہور الاسلامیہ)

قاری عارف بشیر (مدرس جامعہ لاہور الاسلامیہ)

قاری سلمان احمد میر محمدی (سابق مدرس جامعہ لاہور الاسلامیہ)

قاری صہیب احمد میر محمدی (ادارۃ الاصلاح، بونگہ بلوچاں)

آخر میں استاذ القراء قاری محمد ابراہیم میر محمدی حفظہ اللہ رئیس کلیتہ القرآن الکریم

(جامعہ لاہور الاسلامیہ) کی پر کیف تلاوت سے یہ پروتار مجلس اختتام پذیر ہوئی۔

## رمضان المبارک میں اپنے زکوٰۃ و صدقات سے اللہ کی راہ میں خرچ کریں

لاہور میں منفرد نوعیت کی دینی درسگاہ جامعہ لاہور الاسلامیہ

اسلامک انسٹیٹیوٹ اور مجلس التحقیق الاسلامی وغیرہ (فہرست صفحہ آخر پر)

آپ حضرات کے صدقات و زکوٰۃ سے ہی مصروف عمل ہیں

جامعہ لاہور الاسلامیہ کے 69 سال اخراجات 69 لاکھ روپے ہیں

اس نیک کام میں اپنی زکوٰۃ و صدقات سے قوت و وسعت پیدا کریں!

اکاؤنٹ: UBL، A/c: 1332، ماڈل ٹاؤن، لاہور فون: 5866396، 5866476 (مولانا اقبال نوید)