

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فکر و نظر

دینی مدارس میں تحقیق و صحافت کا جائزہ

چند سالوں سے برصغیر کے دینی مدارس مغرب کا شدید ہدف تنقید ہیں۔ امریکی پالیسی کے مطابق انہیں سب سے زیادہ خطرہ مدارسِ دینیہ کے پروردہ مسلمانوں سے ہے۔ مدارس کی اہمیت، استعداد کار میں اضافے، معاشرے میں نمو اور اثر پذیری نیز ماضی و حال کو پیش نظر رکھتے ہوئے مستقبل کی لائحہ بندی کے لئے اسلام آباد کے معروف ادارے انسٹیٹیوٹ آف پالیسی سٹڈیز، IPS نے ملک کے اہم شہروں میں دینی مدارس پر مختلف سیمینارز کا ایک سلسلہ چند ماہ سے شروع کر رکھا ہے جس کے ذریعے نہ صرف اہل علم کو مدارس کی صورت حال اور کارکردگی سے متعارف کرانے بلکہ مدارس میں اصلاح احوال کی موزوں اور مثبت تجاویز سامنے لانے کا نیک مقصد پیش نظر ہے۔

اسی سلسلے کا تیسرا سیمینار ۲۱ جولائی ۲۰۰۴ء کو پنجاب یونیورسٹی میں شیخ زاہد اسلامک سنٹر کے تعاون سے سنٹر کی لائبریری میں راؤنڈ ٹیبل پر منعقد ہوا۔ صبح ۱۰ تا ۳ بجے عصر تک جاری رہنے والے اس سیمینار میں ڈاکٹر محمد رفیق سابق وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی کی زیر صدارت پہلا سیشن، جبکہ پروفیسر ڈاکٹر اکرم چوہدری ڈین آف اورینٹل سائنسز کی زیر صدارت دوسرا سیشن ہوا۔ ممتاز ماہرین تعلیم، شعبہ اردو، ابلاغیات اور اسلامیات کے پروفیسرز، یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلرز اور جید علما اس راؤنڈ ٹیبل سیمینار میں شریک ہوئے۔ نمائندہ علما اور ممتاز دانشوروں نے زیر بحث موضوع پر اپنے خطابات پیش کیے۔ سیمینار کی دیگر تفصیلات سے صرف نظر کرتے ہوئے زیر نظر سطور میں مدیر محدث کا اضافہ و نظر ثانی شدہ خطاب ملاحظہ فرمائیے:

سب سے پہلے تو مجوزہ موضوع کے بارے میں چند گزارشات پیش خدمت ہیں.....

تحقیق و صحافت دونوں کے دائرہ کار اور تقاضے جدا گانہ ہیں۔ صحافت جو ابلاغ کا اہم ترین

ذریعہ ہے کا بنیادی اصول سادہ ترین الفاظ میں عوام الناس تک اپنی بات پہنچانا ہے جس میں قاری کی دلچسپی کا عنصر بطور خاص ملحوظ نظر رکھنا پڑتا ہے جبکہ فن تحقیق سنجیدہ، علمی اسلوب اور معروف نظام کے تحت حقائق تک پہنچنے کی کوشش کا نام ہے۔ اس لحاظ سے تحقیق کے ساتھ تصنیف و تالیف کو تو زیر بحث لایا جاسکتا ہے جیسا کہ مختلف دینی اداروں میں شعبہ ہائے تحقیق و تصنیف کام بھی کر رہے ہیں، لیکن تحقیق و صحافت کی ترکیب موزوں نہیں ہے۔

جدید استعمار نے فکری کوششوں سے بڑھ کر اپنے ابلاغی تسلط کے ذریعے عام پڑھے لکھے لوگوں میں یہ تاثر قائم کرنے کی بڑی کوشش کی ہے کہ دینی مدارس کو علم و تحقیق سے کیا واسطہ بلکہ دینی حلقوں کو وہ اس انداز سے پیش کرتا ہے کہ یہاں صرف تعصب اور فرقہ واریت کا دور دورہ ہے گویا ایسی فضا میں علم و تحقیق پروان ہی نہیں چڑھ سکتی۔ مدارس کے بارے میں یہ عام تصور غیروں کا پیدا کردہ ہے جس کی وضاحت کے لئے ہماری گزارشات حسب ذیل ہیں:

مسلمانوں کا روایتی نظامِ تعلیم؛ دینی مدارس

بلاشبہ دینی مدارس مسلمانوں کے اس تاریخی اور روایتی نظامِ تعلیم کا تسلسل ہیں جس سے مسلمانوں کی درخشندہ علمی روایات وابستہ ہیں۔ مدرسہ نظامیہ بغدادیہ (قیام ۱۲۵۹ھ/۱۰۶۶ء؛ جسے معروف مؤرخ فلپ ہٹی نے ’عظیم اسلامی یونیورسٹی‘ قرار دیا ہے) سے باضابطہ درس گاہ کی شکل میں یہ نظامِ تعلیم جاری ہوا اور اس کو مروج ہوئے کم و بیش ۹ صدیاں ہو چلی ہیں۔

مدرسہ نظامیہ پہلا ایسا مستقل مدرسہ ہے جو خالصتاً تعلیم کے فروغ کی غرض سے ادارہ جاتی سطح پر قائم کیا گیا، اس سے قبل قائم ہونی والی درس گاہیں زیادہ تر مساجد کے ساتھ ہوتی تھیں جن میں درس گاہ مسجد نبویؐ (۱۱ھ)، مسجد کوفہ (۱۷ھ)، جامع عمرو بن العاص قاہرہ (۲۰ھ)، جامع منصور بغداد (۱۳۵ھ) اور جامع قرویین مراکش (۲۳۵ھ) وغیرہ بطور خاص نمایاں ہیں۔

مصر، بغداد، دمشق کے علاوہ قرطبہ و غرناطہ میں یہی نظامِ تعلیم مسلمانوں میں رائج رہا جو بعد ازاں مشرقی پھیلاؤ سے وسط ایشیا پھر غور، غزنی اور خراسان کے راستے لاہور، دہلی، آگرہ، لکھنؤ اور اجیر میں بھی پہنچا۔ برصغیر پاک و ہند کے قدیم نظامِ تعلیم کی تحقیق پیش کرتے ہوئے مولانا عبدالحیؒ (والد مولانا ابوالحسن علی میاں ندویؒ) نے ۱۹۰۹ء میں مجلہ ’الندوة‘ میں اور اس سے کچھ

عرصے بعد مولانا ابوالحسنات ندوی نے اس نظامِ تعلیم کے تاریخی خدوخال کو تحقیقی اُسلوب میں پیش کیا، جس کی رو سے انہوں نے برصغیر کے نظامِ تعلیم کو چار اور پانچ ادوار میں تقسیم کیا ہے۔ واضح رہے کہ اسی نظامِ تعلیم کے تحت انڈس کی درس گاہوں میں شریعت و زبان کے علوم کے علاوہ کیمیا، فلکیات، ہندسہ، طب، نباتیات، حیوانیات، فلکیات اور فلسفہ و منطق (سائنسی علوم) کی تعلیم بھی دی جاتی تھی جبکہ ہندوستان کے نصابِ تعلیم کے تیسرے دور میں (جو ۱۵۸۳ء سے شروع ہوتا ہے؛ دورِ اکبری) درسِ نظامی میں ہی علمِ طب، علمِ ہیئت اور علمِ ریاضی جیسے سائنسی علوم کا بھی اضافہ کیا گیا۔ انہی علوم میں سے موجودہ دینی مدارس میں آج بھی علمِ ہیئت کی کتاب شرح چغینی (فلکیات) اور علمِ ہندسہ (اقلیدس) درسِ نظامی میں شامل نصاب ہے۔

مسلمانوں کے نظامِ تعلیم کی اس مختصر تاریخ پیش کرنے سے یہ بتانا مقصود ہے کہ شریعت کے ساتھ ساتھ سماجی، سائنسی اور لسانی علوم کا جامع امتزاجی نصاب ہمیشہ سے مسلمانوں میں رائج رہا ہے جو ان کے علمی افتخار و اعزاز کا باعث بھی بنا، لیکن لارڈ میکالے کے استعماری تصورِ علم اور نصابِ تعلیم کو ۱۸۳۵ء میں لاگو کرنے کے بعد اس جامع روایتی نظامِ تعلیم کو نہ صرف کلی طور پر نظر انداز کیا گیا بلکہ اسے پامال کرنے کے لیے ۱۸۳۸ء میں اس کا اہم ترین ذریعہ آمدن☆ مسلم اوقاف بھی برطانوی استعمار نے بحق سرکار ضبط کر لیے اور ان مدارس سے ادنیٰ

☆ دینی مدارس کے اخراجات اسلامی حکومتیں اور متمول مسلمان خود ادا کیا کرتے جیسا کہ مغل شہنشاہوں کا یہ معمول تھا۔ شہنشاہ جہانگیر نے دینی تعلیم کے فروغ اور دینی مدارس کی بہبود کے لئے یہ قانون وضع کیا ہوا تھا کہ ”حدودِ مملکت میں جہاں بھی کوئی مالدار رئیس یا بیرونی تاجر کسی جانشین یا وارث کے بغیر مر جائے تو اس کی تمام جائیداد و املاک بنام سلطنت منتقل ہو کر مدرسوں پر صرف کی جائے۔“ (منتخب اللباب از خوانی خاں)

ایسے ہی مدرسہ فیروز شاہی دہلی کا تذکرہ کرتے ہوئے مشہور مؤرخ ضیاء برنی لکھتے ہیں کہ ”یہ مدرسہ اپنے معیارِ تعلیم اور حسنِ انتظام میں تمام مدارس ہند سے سب سے بہتر ہے، مصارف کے لئے شاہی وظائف مقرر ہیں۔“ مشہور مدرسہ نظامیہ بغدادیہ کے اخراجات کے لئے خواجہ نظام الملک نے ۱۵ ہزار دینار سالانہ کی آمدن والا ایک وقف اس کے نام کیا ہوا تھا۔ مشہور زمانہ لارڈ میکالے رپورٹ میں بھی مدارس کے اوقاف کو قبضے میں لینے کا متنازع فیصلہ کیا گیا ہے جو ان کے اخراجات کی تکمیل کے لئے ہی وقف کئے گئے تھے۔ ایسے ہی بنگال میں مسلمانوں کے اوقاف ضبط کئے گئے جن کی آمدنی ۸۰ ہزار روپے سالانہ کے لگ بھگ تھی۔ مشہور انگریز مصنف ڈاکٹر ہنٹر اپنی انگریزی تالیف ”ہمارے ہندوستانی مسلمان“ میں لکھتا ہے: ”اس حقیقت کو چھپانے سے کیا فائدہ کہ اگر ہم انگریز مسلمانوں کی تعلیم کے لئے دی گئی جائیدادیں ٹھیک ٹھیک صرف کرتے تو بنگال میں ان مسلمانوں کے پاس آج بھی نہایت اعلیٰ اور شاندار تعلیمی ادارے موجود ہوتے۔“

تعلق ہی برطانوی سرکار کے ہاں بغاوت کا مجرم ہونے کا کافی ثبوت سمجھا جانے لگا۔

فرنگی حکومت کے مدارس کے خلاف اس متعصبانہ پروپیگنڈے کا ہی یہ نتیجہ ہے کہ آج جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ہاں اُس نظامِ تعلیم کا کوئی قابل ذکر مقام نہیں ہے جو مسلمانوں کا ہمیشہ سے اصل نظامِ تعلیم رہا ہے۔[☆] بلکہ ہر دم یہ مدارس اور اس سے وابستہ طلباء اور علما جدید حلقوں کے

☆ یوں تو یہ بات دلائل کی محتاج نہیں لیکن آج اس اہم نکتہ کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے جس کا نتیجہ ایک طرف مدارس کی کسمپرسی اور بد حالی کی صورت میں نکلا ہے تو دوسری طرف مسلمان اپنے اصل علمی و ایمانی جوہر سے محروم ہو کر اپنے شاندار ماضی سے بھی کٹ گئے ہیں۔ مسلمانوں کا تعلیمی نظام انہی مدارس سے وابستہ تھا۔

مورخ "تاریخ فرشتہ اور صاحب 'تاج المائر' کے مطابق برصغیر میں دینی مدارس سلطان محمود غزنوی اور سلطان غوری کے ساتھ ہی قائم ہو گئے تھے۔ سلاطینِ دہلی اور شہنشاہانِ مغلیہ نے پورے برصغیر میں جگہ جگہ عظیم الشان درسگاہیں قائم کیں۔ ایسے ہی سلاطینِ ہند کے حالات میں بکثرت مذکور عمارات و بنیادیں خیر سے مراد دینی مدارس مکتب، مسجدیں اور خانقاہیں ہی ہیں۔ (ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں از ابوالحسنات ندوی ص: ۱۰)

صاحب 'تاریخ فرشتہ' نے سلطان غزنوی کے جانشین شہاب الدین مسعود کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے حدودِ سلطنت میں بکثرت مدارس قائم کئے۔ مشہور مصری مصنف قلیقندی کے بقول سلطان محمد تغلق کے زمانہ میں "صرف ہند کے پایہ تخت دہلی میں ہزار کے قریب مدارس تھے، ایک شافعی مکتب فکر اور باقی حنفی مکتب فکر کے۔" (صبح الاعشی: ۶۹/۵ طبع مصر) سلطان اور نگریب عالمگیر کے زمانے میں سندھ کے صرف ایک شہر ٹھٹھہ میں مختلف علوم و فنون کے ۴ سو مدارس تھے۔ (ہندوستان میں عہدِ عالمگیر از مرزا سمیع اللہ بیگ) برصغیر کے قدیم اسلامی شہروں دہلی، آگرہ، لاہور، پشاور، ٹھٹھہ، جوینپور، احمد آباد، اور گجرات وغیرہ میں قدیم مساجد کے ساتھ چھوٹے چھوٹے جموں کا وسیع سلسلہ انہی مدارس کی یادگار ہے۔ اس نظامِ تعلیم کے بارے میں ڈاکٹر ہنٹر لکھتا ہے:

"مسلمان اس طریقہ تعلیم سے اعلیٰ قابلیت اور ذہنی تربیت حاصل کرتے تھے۔ ہم اپنے دور حکومت کے پچھلے پچھتر سال میں انتظامِ ملک کی خاطر اس طریقہ تعلیم سے متواتر فائدہ اٹھاتے رہے۔ اس دوران ہم نے اپنا طریقہ تعلیم بھی رائج کرنا شروع کر دیا۔ پھر جوینی ایک نسل اس نئے طریقہ کے تحت پیدا ہوئی، ہم نے مسلمانوں کے پرانے طریقہ کو خیر باد کہہ دیا جس سے مسلمان نوجوانوں پر ہر قسم کی سرکاری زندگی کا دروازہ بند ہو گیا۔" وہ مزید لکھتا ہے: "اس سے ہزاروں پرانے خاندان تباہ ہو گئے اور مسلمانوں کا پرانا نظام جس کا دار و مدار اوقاف و معافیات پر تھا [وسائل لے لینے سے] تہ و بالا ہو گیا۔ مسلمانوں کے تعلیمی ادارے ۱۸ سال کی مسلسل لوٹ کھسوٹ سے کے بعد یک قلم مٹ گئے۔" اس سے قبل حکمہ تعلیم میں سو فیصد مسلمان ہوتے تھے کیونکہ وہ اس معلمی کو عبادت سمجھ کر کرتے تھے، لیکن بعد میں بقول ہنٹر مکتبہ میں کوئی ایسا دفتر نہ رہا جہاں مسلمان کو معمولی سے معمولی نوکری مل سکے۔ (رپورٹ قومی کمیٹی برائے دینی مدارس، حکومت پاکستان ۱۹۷۹ء)

سوقیانہ اعتراضات اور الزامات کی زد میں رہتے ہیں۔

تعلیمی ادارے اور تحقیق و تالیف

کسی تعلیمی ادارے کے ساتھ جب تحقیق کا تذکرہ کیا جاتا ہے تو اس کا مطلب یا تو یہ ہو سکتا ہے کہ اس ادارے سے وابستہ اور فیض یافتہ اہل علم نے تحقیق کے میدان میں کیا کارنامے انجام دیے ہیں۔ اس مفہوم کے مطابق دینی مدارس کے فضلا اور فیض یافتہ طلبہ کئی عصری یونیورسٹیوں میں اعلیٰ تحقیقی کام کر چکے ہیں اور اب بھی کر رہے ہیں، اکثر جامعات میں اسلامی شعبوں میں کام کرنے والے حضرات کا تعلق کسی نہ کسی واسطے مدارس سے رہا ہے۔

ایسے ہی مدارس کے ان فضلا نے بعد از فراغت میدان تحقیق میں مختلف موضوعات پر دادِ تحقیق دی ہے اور موجودہ دینی لٹریچر زیادہ تر انہی کی کاوشوں کا مرہونِ منت ہے۔

لیکن تحقیق کا یہ تصور غالباً اس وقت زیر بحث نہیں۔ ہمارے پیش نظر اس وقت تحقیق کا وہ سفر ہے جو تعلیمی ادارہ کے اندر رہتے ہوئے دورانِ طالب علمی اپنے اساتذہ کی نگرانی میں طے کیا جاتا ہے۔ اس نظام کی رو سے تعلیم کی اعلیٰ ترین ڈگری تحقیق کی بنیاد پر دی جاتی ہے۔

تحقیق اور اصولِ تحقیق پر پاکستانی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جانے والی کتاب کے مصنف ڈاکٹر گیان سنگھ کے بقول :

”تحقیق کی دو قسمیں کی جاسکتی ہیں جو کسی بھی علم و فن کے لئے درست ہیں: سندی اور غیر سندی تحقیق..... سندی تحقیق کی پہلی ڈگری پی ایچ ڈی ہے جو آکسفورڈ، الہ آباد اور بعض دوسری یونیورسٹیوں میں ڈی فل بھی کہلاتی ہے، اس سے آگے کی ڈگری انسانیات اور سوشل سائنسز میں ڈی ایچ ای (ڈاکٹر آف لٹریچر) ہے اور سائنس میں ڈی ایس سی کا پلن پی ایچ ڈی کے بعد ہوا ہے۔ امریکی یونیورسٹیوں میں پی ایچ ڈی کے اوپر کوئی ریسرچ ڈگری نہیں ہوتی۔ دلی اور مسلم یونیورسٹی میں بھی یہ چند برسوں سے رائج ہوئی ہے۔ ہندوستان میں اب بھی کئی یونیورسٹیوں مثلاً عثمانیہ، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی اور مرکزی یونیورسٹی حیدرآباد میں یہ ڈگری نہیں ہے۔ ایم اے اور پی ایچ ڈی کے بیچ ایک ڈگری ایم فل کے نام سے وضع کی گئی ہے۔“ (ص ۱۴، ۱۵)

یہ تمام اعلیٰ تحقیقی ڈگریاں دراصل تخلیقِ علم کی بنیاد پر ہوتی ہیں۔ دوسری طرف ان

یونیورسٹیوں میں اساتذہ کو تحقیقی مقالات لکھنے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے اور ان کی ترقی اس سے مشروط ہوتی ہے۔ جدید یونیورسٹیوں نے علم و تحقیق کے ماڈی تصور کے بموجب ان علمی و تحقیقی کاوشوں پر مالی ترغیبات اور وظائف بھی مقرر کر رکھے ہیں۔

جدید یونیورسٹیوں کے بنیادی مقاصد میں اب حدود علم کی توسیع اور غیر موجود حقائق کی دریافت، بھی شامل ہے جس کا ایک باقاعدہ نظام یہاں تشکیل دیا گیا ہے۔ اس اعتبار سے سب سے پہلے اس سوال کا جائزہ لینے کی ضرورت ہے کہ کسی تعلیمی ادارے کے بنیادی وظیفہ، تعلیم کے بعد کیا تحقیق اور تصنیف و تالیف کو بھی اس کے مقاصد میں شامل کیا جائے اور تحقیق کو اس قدر اہمیت دی جائے کہ اس کی بنیاد پر تعلیم کی آخری ڈگری عطا کی جائے۔ مزید برآں یہ تصور کیا دینی تعلیمی اداروں میں بھی پایا جاتا ہے؟

اگرچہ یہ سوال جدید یونیورسٹیوں کا قائم کردہ ہے اور انہوں نے اپنے مقاصد میں تحقیق و تصنیف کو شامل کر کے نہ صرف اس کے لئے ایک باقاعدہ نظام وضع کیا ہے بلکہ اس کے لئے ایک مستقل فن تحقیق بھی تشکیل دے رکھا ہے جس کی رو سے پروفیسرز، ایسوسی ایٹ پروفیسرز، اسٹنٹ پروفیسرز اور لیکچرر جیسے تعلیمی کیڈر قائم کرنے کے بالمقابل پروفیسرز، ریڈر اور ریسرچ سکالرو وغیرہ کے مختلف مدارج بھی تحقیق و تصنیف کے میدان میں متعارف کرائے گئے۔ لیکن مسلم تعلیمی اداروں میں تعلیم کے اعلیٰ مراحل کو اس انداز کی تحقیق سے وابستہ نہیں کیا گیا بلکہ ان کے ہاں تحقیق و تصنیف کا اپنا علیحدہ اُسلوب اور نظام ہے جس کا مرحلہ حصول تعلیم کے بعد مستقل فن تالیف کی صورت میں سامنے آتا ہے۔ ۲۰۷ھ میں ہلاکو خاں کے وزیر اعظم معروف محقق اور علامہ خواجہ نصیر الدین طوسی نے تعلیم اور تصنیف میں حسب ذیل توازن قرار دیا تھا کہ تعلیم و تعّلم سے وابستہ لوگوں کو

۲۵ سال کی عمر تک صرف تحصیل علم میں مشغول رہنا چاہئے۔

۲۵ سے ۴۰ سال تدریس میں صرف کرنا چاہئیں۔

۴۰ سے ۵۰ سال تک تصنیفی کام بھی شروع کر دینا چاہئے۔

۵۰ سے ۶۰ سال تک تمام اوقات تصنیف و تحقیق میں صرف کرنا چاہئے۔

اس اعتبار سے طلبہ سے تحقیق کرانے کا یہ تصور جدید ہے جس کا اشارہ ڈاکٹر گیان سنگھ نے بھی کیا ہے۔ بلکہ انہوں نے یہ بھی قرار دیا ہے کہ طلبہ کی ایسی تحقیق اپنے معیار کے لحاظ سے اس درجہ کی حامل نہیں جو ماہرین فن یا اساتذہ علمی رسوخ اور تجربہ کے بعد خالص اپنے علمی ذوق کی تشریح کے لئے کرتے ہیں۔ (اُصول تحقیق: صفحہ ۱۶)

طلبہ کی یہ تحقیق فن تحقیق کے ضابطوں، موضوع کے فنی تقاضوں اور حسن ترتیب کا جمال اگر رکھتی ہے تو فضلا کی تحقیق اپنے موضوع پر گہرائی و گہرائی، جامعیت اور علم و فضل کا شاہکار ہوتی ہے۔ اسلامی تحقیق کا مفہوم، مدعا اور طریق کار کے مصنف ڈاکٹر رفیع الدین نے مغرب سے درآمدہ اس تصور تحقیق کو میکائیک تحقیق قرار دیا ہے اور اسے اسلامی تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کی ضرورت پر زور دیا ہے۔ لیکن اس امر کو تسلیم نہ کرنا بخل ہوگا کہ تحقیق کو اس طرح تعلیمی اداروں سے وابستہ کرنے سے تحقیقی عمل میں نہ صرف بہت تیزی آئی ہے بلکہ یہ انداز تحقیق مختلف موضوعات سے متعلقہ مواد کو جمع کرنے کا ایک اہم ذریعہ ثابت ہوا ہے۔ اس تحقیق کے نتائج گو بہت ثقاہت کے حامل نہیں لیکن ماہر اساتذہ کا حقیقی اشراف اگر حاصل ہو جائے تو یہ کمی بھی پوری ہو سکتی ہے۔

جدید تعلیمی اداروں کے ارتقا میں یہ امر بھی ملحوظ رہنا چاہئے کہ ادارہ جاتی سطح پر نہ صرف تحقیق و تصنیف کا یہ تصور نیا ہے بلکہ تعلیم کا علمی شخصیات کی بجائے کسی تعلیمی ادارے پر انحصار کا رجحان بھی زیادہ پرانا نہیں۔ چند دہائیاں قبل ہی تعلیمی اداروں کا یہ تصور زیادہ راسخ ہوا ہے

☆ ادارہ جاتی تحقیق: جس میں یونیورسٹی کی اعلیٰ مجلس علمی (ایڈوانس سٹڈیز بورڈ) کے علاوہ مشرف (سپر وائزر) اور انتظامیہ اجتماعی نظام اور سہولتوں کی مدد سے تحقیقی عمل میں شامل ہوتے ہیں، داخلی اور خارجی متحن اس تحقیق کے علمی معیار کی پرکھ کرتے ہیں..... اس کا تصور نہ صرف یہ کہ مدارس میں نوآمدہ ہے بلکہ ہماری جدید یونیورسٹیاں بھی اس میدان میں نوآمدہ ہیں۔ چنانچہ پاکستان کی قدیم اور اہم ترین یونیورسٹی جامعہ پنجاب کے شعبہ اسلامیات میں آج سے ۱۵ سال قبل صرف ۳۹ پی ایچ ڈی کی ڈگریاں جاری کی گئی تھیں، جبکہ ۱۹۷۶ء تک کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات اور عربی میں صرف چار چار پی ایچ ڈی اور ایک ایم فل کی ڈگری جاری کی گئی تھی۔ (پاکستانی جامعات میں عربی زبان و ادب اور علوم اسلامیہ میں تحقیق اڈا ڈاکٹر سفیر اختر مجلہ فکر و نظر: اکتوبر ۱۹۹۸ء، صفحہ ۷۹) ☆ دیکھئے عبدالستار خاں، تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ، طبع ڈھاکہ ۱۹۵۷ء

وگر نہ برصغیر کی ابتدائی درس گاہیں نہ صرف مختلف شخصیات کے وجود سے تقویت پکڑتی رہیں بلکہ ان کے ہاں 'اجازہ' (سند) کا تصور بھی کسی معروف استاد سے وابستہ رہا ہے۔ سب سے پہلے برصغیر میں انگریزوں کے قائم کردہ دینی علوم کے ادارہ مدرسہ عالیہ کلکتہ نے ۱۷۸۰ء میں اجازہ کی بجائے 'ادارہ' جاتی سند دینے کی طرح ڈالی^{*} جسے آج کل ڈگری کہا جاتا ہے اور اس کے ادنیٰ مراحل کی اسناد سرٹیفکیٹ کہلاتی ہیں۔ اجازہ (درجہ فضیلت Degree) سے آگے کی سندت مابعد الجامعاتی (Post graduate) کہلاتی ہیں۔ آج کل درجہ اجازہ کو بھی برطانیہ، فرانس کی پیروی میں B.A یا امریکہ کی پیروی میں Licenciante کہا جاتا ہے۔ عرب ممالک نے انہی الفاظ کو معرب بنا کر بکالور یا بکالوریوس یا لیسانس کا نام دے دیا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جدید یونیورسٹیاں اپنے ادارہ جاتی نظم کی بنیاد پر علم کی دنیا میں ایک مقام حاصل کرتی ہیں جبکہ ماضی میں اسلامی تعلیمی ادارے نامور شخصیات کے وجود سے پہچانے جاتے رہے ہیں۔ اب ادارہ جاتی تعلیم کا یہ تصور مسلمانوں میں بھی قبول عام حاصل کر گیا ہے۔

نئے انسانی تجربات اور نظاموں کا اسلام مخالف نہیں بلکہ ان کو بنظر تحسین دیکھتا ہے لیکن غیر مسلموں سے درآمدہ تصور ہماری اسلامی روایات کی اس طرح حفاظت نہیں کر سکتے جیسے ہماری نظام تعلیم کا فطری ارتقا اس کا محافظ بنتا ہے۔ چاہئے تو یہ تھا کہ مسلمان اپنے نظاموں میں اپنے اقدار و روایات کی رورعایت سے خود ارتقا کرتے لیکن افسوس کہ اس ارتقا میں ہمیں غیروں کا محتاج بننا پڑا ہے اور علم و تحقیق کے اصل وارث غیروں کے دست نگر بن کر رہ گئے ہیں۔

دینی مدارس سے مسلم حکومت کی بے اعتنائی

سابقہ صفحات میں ہم ذکر کر آئے ہیں کہ تحقیق کا یہ تصور اسناد سے وابستہ ہے۔ جہاں تک سندی تحقیق کا تعلق ہے تو مقام افسوس ہے کہ قیام پاکستان کے ۵۷ برس کے بعد بھی کسی ایک بھی دینی مدرسہ کو کوئی اعلیٰ تعلیمی اسناد دینے کا اختیار نہیں دیا گیا۔ یہ صورت حال المیہ سے کم نہیں کہ جدید تعلیمی ادارے جو چند سالوں میں علمی اُفق پر نمودار ہوئے اور کسی علمی اعزاز یا اعلیٰ کارنامہ کے حامل بھی نہیں، حکومتی ادارہ بیونیورسٹی کا چارٹر عطا کرنے کے لئے ان کی درخواستیں منظور کرنے میں تو دلچسپی کا مظاہرہ کرتے ہیں اور ایسی بیسیوں یونیورسٹیاں چند

سالوں میں پرائیویٹ سیکٹر میں کھمبوں کی طرح اُگ آئی ہیں جو صرف مادی منفعت بخش علوم کا کاروبار کرتی ہیں، لیکن کئی دہائیوں سے قائم عظیم دینی جامعات جن کے فضلا کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے اور وہ دنیا بھر میں ممتاز علمی خدمات بھی انجام دے رہے ہیں، جیواہل علم ان میں سرگرم ہیں، اس کے باوجود دینی ادارہ ہونے کے ناطے سند دینے کی منظوری ر اہلیت سے محروم ہیں۔ چنانچہ اس صورتحال کے پیش نظر سند دینے کی اہلیت حاصل کرنے کے لئے کئی دینی اداروں نے اپنا بھیس بدل کر جدید علوم کی بھی ویسی ہی دکان سجالی ہے، جس کے ذریعے نہ صرف نفع بخش آمدن ہوتی ہے بلکہ معمولی بھاگ دوڑ سے چارٹر بھی مل جاتا ہے۔ ایسے ادارے اس کوشش میں ہیں کہ اس طرح ایک بار سند جاری کرنے کی اہلیت حاصل کرنے کے بعد وہ دینی فضلا کے لئے بھی اسی اہلیت کا موزوں استعمال کریں گے۔

اسلام کے نام پر حاصل کی جانے والی مملکت میں اسلامی تعلیم دینے والے اداروں کو دینی تعلیم کے نام پر مستند درجہ ملنا ممکن نظر نہیں آتا، نہ ہی ان اداروں کے لیے کوئی تعلیمی بجٹ ہے یا انہیں ملکی تعلیمی پالیسی میں شریک سمجھا جاتا ہے بلکہ ان اداروں کے مسائل یا تو وزارت داخلہ کے سپرد ہیں جو امن وامان کی ذمہ دار ہے یا مشرف دور سے قبل زکوٰۃ کی مد سے انہیں چند لاکھ روپے مل جاتے تھے بلکہ اس اشک شوقی میں بھی بہت سے حضرات نام نہاد دینی اداروں کے نام پر اپنا حصہ بٹورتے رہے۔ تعلیم کے نام پر یہ دینی مدارس وزارت تعلیم میں کوئی استحقاق نہیں رکھتے۔ انگریز سامراج نے مدارس سے اوقاف چھین کر جس طرح نہیں بے دست و پا کیا تھا، اسلامی حکومت نے سامراج کی اتباع میں ان اوقاف کو قبضے میں لے کر ان کی آمدنی پر تو اپنا اختیار قائم کر رکھا ہے لیکن اس مد سے دینی مدارس کو پھوٹی کوڑی نہیں دی جاتی۔ یہ اوقاف مزاروں اور مجاوروں کی خدمت تو کرتے ہیں، دینی تعلیم کی سرپرستی کی کوئی ذمہ داری ان پر عائد نہیں ہوتی۔ اس کے باوجود ہر عوامی یا سرکاری مجلس میں مدارس سے یہ تقاضا کیا جاتا ہے کہ وہ انگریز کے دور غلامی سے نکل آئیں اور اپنا تحفظ کا انداز ترک کر کے، تعلیم کے اصل دھارے میں شمولیت اختیار کر لیں یا بالفاظ دیگر جدید معاشرہ میں زندہ حیثیت اختیار کر کے جدید معاشرتی مسائل حل کرنے کا چیلنج قبول کریں مگر کیسے؟ کام کرنے کی فضا مسموم ہے اور وسائل معدوم !!

سرکار اور بیورو کریسی کے منفی رویہ کی موجودگی میں تو یہ ادارے اگر آسمان سے براہ راست وسائل بھی اُتار لائیں تو پھر بھی سپر قوتوں کے ذرائع ابلاغ کی اجارہ داری میں پنپ نہیں سکتے۔ مغربی مقاصد کے لئے کام کرنے والی این جی اوز کی آمدنی پر تو یہاں کوئی روک ٹوک نہیں ہے، البتہ مدارس کا اسلام کے نام پر بیرونی ممالک میں مقیم پاکستانی حضرات کی طرف سے ہونے والا معمولی تعاون بھی حکومت وقت بند کرنے کو بے چین رہتی ہے!!

وفاق المدارس (آخری سند) کے لئے تحقیق

دینی مدارس کی واحد سند شہادۃ العالمیۃ فی العلوم العربیۃ والاسلامیۃ جسے معتبر ہونے کا اعزاز جنرل محمد ضیاء الحق مرحوم نے بخشا، وفاق المدارس کی وہ آخری سند تھی جسے مختلف مکاتب فکر کے پانچ امتحانی بورڈ بنا کر نہیں ایم اے کے برابر سند دینے کی اہلیت دی گئی لیکن اس سند سے بھی گذشتہ بائیس برسوں میں جو سلوک ہوتا آیا ہے، وہ الگ داستانِ الم ہے۔ حال ہی میں سرحد حکومت اور ایم ایم اے کو اس سند کے حوالے سے جس آزمائش سے گزرنا پڑا، اس سے اخبارات پڑھنے والے سب حضرات بخوبی واقف ہیں۔

جدید یونیورسٹیوں کے معیار اور ماڈی مقاصد کو دیکھا جائے تو ان وفاقوں (دینی امتحانات بورڈز) پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا لیکن کارپردازان حکومت ان کی انتظامی کمزوریاں خوردبین سے تلاش کر کے ان کو ہدفِ تنقید بناتے رہتے ہیں تاکہ ان مدارس میں مداخلت کا جواز نکالا جاسکے۔ یہ بھی واضح رہے کہ ایسے اداروں یا وفاقوں کی سرکاری منظوری حادثاتی ہے جنہیں دل سے جدید یونیورسٹیاں یا تعلیمی بیورو کریسی تسلیم کرنے پر تیار نہیں۔

اس کے باوجود مدارس نے نہ صرف اپنی واحد سند کے لئے سندی تحقیق کو فروغ دیا ہے بلکہ مختلف مدارس میں ان کی اپنی جاری کردہ اسناد کے حصول کے لئے بھی اس نوعیت کا تحقیقی کام لازمی قرار دیا گیا ہے۔ وفاق کے پانچوں بورڈز نے لازمی اور اختیاری طور پر اس سند کے حصول کے لئے تحقیقی مقالہ کو پذیرائی بخشی۔ ہمارے پیش نظر اس وقت دو نمائندہ وفاقوں کے مقالات کے وہ مجوزہ عنوانات ہیں جن کے اندر رہتے ہوئے ہر سال طلبہ کو کسی موضوع کا انتخاب کرنا پڑتا ہے۔ وفاق المدارس السلفیہ (الحدیث مکتب فکر) ۱۵۰ کے قریب موضوعات

اور تنظیم المدارس (بریلوی مکتب فکر) ہر سال ۱۵ سے ۲۰ موضوعات کا اعلان کرتا ہے۔ یہ تحقیقی کام وفاق ہائے مدارس کے قیام (کم و بیش ۲۵ سال) سے جاری و ساری ہے اور ایک محتاط اندازے کے مطابق ایسے مقالات کی تعداد ۹ ہزار سے متجاوز ہے۔ صرف اہل حدیث مکتب فکر کے وفاق میں ۳ ہزار کے قریب مقالات لکھوائے جا چکے ہیں۔ یاد رہے کہ ان وفاقوں کی سندات کو ایم اے عربی و اسلامیات کے مساوی قرار دیا گیا ہے۔

اس تحقیقی کام کی فہرستیں ان مختلف دینی امتحانی بورڈز سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

مدارس کی اپنی اسناد کے لئے تحقیق

دینی مدارس نے ہمیشہ ماڈی تصورات سے بالاتر ہو کر علم کے نبوی ورثہ کے تحفظ اور الہی ارشادات کی تعمیل میں ہر دور میں تعلیم جاری و ساری رکھی ہے اور برصغیر کے یہ مدارس پرائیویٹ سیکٹر میں تعلیم کی نہ صرف درخشندہ مثال ہیں بلکہ مسلمانان برصغیر کا پورے عالم اسلام سے سرمایہ امتیاز بھی ہیں۔ ان مدارس نے اپنی جاری کردہ سندوں کے لئے بھی مقالات کو بڑی اہمیت دے رکھی ہے۔

بعض ممتاز مدارس مثلاً جامعہ لاہور الاسلامیہ، جامعہ اشرفیہ اور جامعہ نعیمیہ میں آخری کلاسوں کے لئے مقالہ لکھنا ضروری ہے۔ اسی طرح دینی مدارس میں درجہ تخصص (Specialization) میں بھی مقالہ لکھنا لازمی تصور ہوتا ہے اور یہ درجہ ہائے تخصص مذکورہ جامعات کے علاوہ ممتاز مدارس مثلاً دارالعلوم کراچی، جامعہ سلفیہ فیصل آباد، جامعہ حقانیہ اکوڑہ خٹک اور جامعہ ابی بکر الاسلامیہ وغیرہ میں کام کر رہے ہیں۔

الحدیث مدارس میں بالخصوص مرکز التربیہ الاسلامیہ فیصل آباد میں علوم حدیث اور مرکز الامام بخاری صادق آباد میں اصول فقہ کی کتابوں کی ایڈیٹنگ یا تحقیقی مقالہ پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔ جامعہ لاہور الاسلامیہ (جو مجلس تحقیق الاسلامی سے ملحق ادارہ ہے) میں ابتدائی چند سالوں کا ریکارڈ تیار کیا گیا تو ۱۹۸۵ء تک ایسے ۸۲ مقالہ جات لکھے جا چکے تھے۔

مدارس پر اکثر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ یہاں فرقہ وارانہ موضوعات پر اور فروعی مباحث میں تحقیق ہوتی ہے، اس الزام کے ازالے کے لئے ان ۸۵ مقالہ جات میں صرف ۱۰ مقالہ

جات کے موضوعات ملاحظہ فرمائیے جو جسٹس (ر) منیر احمد مغل، حافظ عبدالرحمن مدنی اور مولانا متین ہاشمی جیسے کہنہ مشق اساتذہ اور محققین کی زیر نگرانی تیار ہوئے.....

- ① حدود آرڈیننس کا جائزہ از عبداللہ سلیم
 - ② اتحاد بین المسلمین از غلام نبی زاہد
 - ③ اسلام میں جیل کا نظام از میاں اختر علی
 - ④ انقلاب ایران؛ ایک جائزہ از جمیل اعوان
 - ⑤ بلاسود بینکاری از منور اقبال
 - ⑥ اجتہاد اور جدید مفکرین از جلیل الرحمن
 - ⑦ اسلام اور سائنس از خالد حسین انصاری
 - ⑧ اسلام میں بٹائی اور ٹھیکہ از ذکاء اللہ
 - ⑨ پاکستان کے عائلی قوانین کا جائزہ از چوہدری محمد انور
 - ⑩ وحدت امت مسلمہ اور تعمیر دین میں اختلاف از ملک حسن اختر اعوان
- ۱۱۔ وفاق المدارس السلفیہ نے سال ۲۰۰۳ء میں تحقیقی مقالہ کے لئے جن موضوعات کا

اعلان کیا، ان میں چند ایک حسب ذیل ہیں:

- آنک ٹیکس و دیگر ٹیکسوں کی شرعی حیثیت
 - طب نبویٰ اور جدید سائنس
 - اسلام، اشتراکیت اور سرمایہ داری
 - اسلام کا نظام عدل
 - اسلامی نظام تعلیم کے خدوخال
 - اسلام کا اقتصادی نظام
 - عربی زبان پر قرآن مجید کے اثرات
- ۱۲۔ تنظیم المدارس (بریلوی مکتب فکر) نے سال ۲۰۰۳ء میں تحقیقی مقالہ کے لئے

۱۵ موضوعات کا اعلان کیا، ان میں چند ایک حسب ذیل ہیں:

- ویزہ کی خرید و فروخت کی شرعی حیثیت
- عورت کی ملازمت کی شرعی حیثیت و حدود
- وصیت بالا اعضاء کی شرعی حیثیت
- جدید میڈیا سے تبلیغ میں تصویر کا مسئلہ
- غیر مسلم حکومتوں سے تعاون کا شرعی حکم اور حدود
- جہاد اور دہشت گردی
- حدود و قصاص آرڈیننس پر اعتراضات کا علمی و تحقیقی جائزہ
- تصوف اور تعمیر سیرت

بعض مدارس میں آخری کلاسوں میں بحث لکھنے کا فن بھی پڑھایا جاتا ہے اور عربی زبان میں اس موضوع پر کئی کتب اساتذہ اور طلباء کے زیر مطالعہ رہتی ہیں جن پر کہنہ مشق اساتذہ محاضرات بھی دیتے ہیں۔

جہاں تک مدارس پر فرقہ وارانہ موضوعات میں خصوصی توجہ دینے کے اعتراض کا تعلق ہے تو اس ضمن میں مدارس کی پالیسی اور منظور شدہ موضوعات سے یہ اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ ان میں ایسے موضوعات کی بالکل حوصلہ افزائی نہیں کی جاتی لیکن عملاً اس صورتحال میں مزید بہتری اور اصلاح کی کافی گنجائش موجود ہے۔ البتہ لکھے جانے والے مقالات میں فرقہ وارانہ موضوعات اور فروعی مسائل پر مقالات کی تعداد ۸ تا ۱۰ فیصد سے زیادہ نہیں۔

یہاں اس امر کا تذکرہ بھی مناسب ہوگا کہ دینی مدارس میں وفاق کے امتحانات منظور ہونے سے قبل سندھی تحقیق کا تصور کیسے پیدا ہوا.....؟

۱۹۶۱ء میں مدینہ منورہ یونیورسٹی کے قیام اور دیگر سعودی جامعات میں پاکستانی اہل علم کے تعلیم پانے کے بعد ان مدارس میں یونیورسٹی کے مختلف لوازمات پورا کرنے کا احساس پیدا ہوا۔ اس سے قبل اور بعد جامعہ ازہر، مصر اور بغداد کی یونیورسٹیوں میں بھی پاکستانی علماء اعلیٰ تعلیم کے لئے جاتے رہے۔ مدینہ منورہ یونیورسٹی میں بحث و تحقیق کی صورت حال یہ ہے کہ ۱۲ سالہ ثانوی کے بعد لیسانس (ایم اے) کی سطح پر چار سالہ کورس میں پہلے تو آخری سال میں تحقیقی مقالہ لکھنا ضروری ہوتا تھا لیکن چند سالوں سے ہر سال میں ایک مقالہ لکھنا ضروری قرار دیا گیا ہے جبکہ ہر سمسٹر میں مختلف Assignment اس کے علاوہ ہیں۔

اس لحاظ سے یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ باوجود اس امر کے کہ مدارس کو آج تک اعلیٰ سندیں دینے کی سرکاری اہلیت (چارٹر) حاصل نہیں، انہوں نے نہ صرف وفاق المدارس کی واحد سند پر وسیع تحقیقی کام کیا ہے بلکہ اس سے قبل وہ اپنی اسناد پر بھی تحقیقی کام کرتے آئے ہیں اور ان کے ہاں سندھی تحقیق کی یہ روایت جدید یونیورسٹیوں سے کسی طرح متاخر نہیں۔ انہوں نے اس سلسلے میں ملکی یونیورسٹیوں کے بجائے عالمی اسلامی یونیورسٹیوں سے تحقیق کا یہ جدید تصور لیا ہے۔

تحقیقی کام کی فہارس

مجلس التحقیق الاسلامی میں عالم عرب کے تمام ممالک کی اسلامی یونیورسٹیوں کے ڈگری سطح کے تمام مقالہ جات کی فہرستیں موجود ہیں۔ ۱۵ ہزار کے قریب صرف اسلامی موضوعات پر یہ مقالہ جات بی اے، ایم اے، ایم فل اور پی ایچ ڈی کی ڈگریوں کے لئے لکھے گئے ہیں۔ یہ

فہرستیں کمپیوٹری ڈیز کے علاوہ کتابی شکل میں بھی موجود ہیں جس میں سال تکمیل، سپروائزر کا نام، تعداد صفحات اور مقالہ کا مختصر تعارف موجود ہے۔ بعض تحقیقی اداروں کی یہ کوشش ہے کہ ان تمام مقالہ جات کے مکمل متن کو بھی سی ڈیز کی شکل میں ریلیز کر دیا جائے جو عظیم اسلامی و علمی خدمت ہوگی۔ اس کے لئے ریاض کے بعض تحقیقی اداروں میں کام جاری ہے۔

مزید برآں سعودی عرب کی 'ہائر ایجوکیشن منسٹری' نے اپنے ملک کے ۱۰۰۰ اہم ترین مقالہ جات کی اشاعت کا سلسلہ بھی شروع کر دیا ہے جن میں سے ۱۰۰ کے لگ بھگ شائع ہو چکے ہیں اور ان کا تحقیقی معیار غیر معمولی حد تک ممتاز ہے۔

جہاں تک پاکستان کا تعلق ہے تو پاکستان میں ۲۰۰۱ء میں ریگولر ایم فل اور Ph.D کا آغاز ہونے کے بعد اس نوعیت کی تحقیق میں کئی گنا اضافہ ہوا ہے اور اس وقت ہر یونیورسٹی میں سینکڑوں طلبہ پی ایچ ڈی کر رہے ہیں، ظاہر ہے کہ اس کے نتائج چند سالوں بعد سامنے آئیں گے۔ لیکن جہاں تک فہارس کا تعلق ہے تو ۲۰۰۰ء تک پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ علوم اسلامیہ کے علاوہ کسی یونیورسٹی نے اپنے مقالات کی فہرست شائع نہ کی تھی۔ اگرچہ دیکھا دیکھی اب دیگر یونیورسٹیوں کی فہرستیں بھی سامنے آرہی ہیں۔ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے پروفیسر سجاد تترالوی نے ذاتی کوشش سے ایسی فہرستیں جمع کرنے کی کوششیں کئی سال قبل شروع کی تھیں، لیکن اس کی اشاعت کے بارے علم نہیں ہو سکا۔

جامعہ لاہور اسلامیہ سے ملحق 'مجلس التحقیق الاسلامی' کی طرف سے ایسی فہرستیں جمع کرنے کے منصوبے پر بھی کام کیا گیا اور اس کے لئے متعدد سرکاری اداروں کو خطوط بھی لکھے گئے لیکن ابھی تک اس میں بھی خاطر خواہ کامیابی حاصل نہیں ہو سکی۔ جدید یونیورسٹیوں بالخصوص مشرقی علوم کے شعبوں میں تحقیق میں درپیش مسائل و مشکلات بے حساب ہیں جن کا ایک مختصر جائزہ حسب ذیل مقالات میں لیا گیا ہے، تفصیل کے شائقین ان کی طرف رجوع کر سکتے ہیں:

'جامعات میں ادبی تحقیق؛ مسائل اور تجاویز؛ از ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی اور تحقیقی پیش رفت میں جامعات کا کردار؛ چند عمومی مسائل اور تجاویز؛ از ڈاکٹر معین الدین عقیل یہ دونوں مقالات IPS کی 'پاکستان میں جامعات کا کردار' نامی کتاب میں ملاحظہ کئے جاسکتے ہیں۔

ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی کے بقول

”تکلیف دہ امر یہ ہے کہ بعض جامعات میں کئی مقالات ملازمین کی ملی بھگت سے خرد برد کر

لئے لگے اور یونیورسٹی کے پاس ان کا ایک بھی نسخہ موجود نہیں ہے۔“ (ایضاً: ص ۱۳۰)

دینی مدارس اور یونیورسٹیوں میں تحقیق کو فروغ دینے کا اولین قدم یہ ہے کہ تبادلہ معلومات کا رجحان پیدا کیا جائے اور مراکز جمع و فراہمی معلومات قائم کئے جائیں جس میں ظاہر ہے پرائیویٹ علمی اداروں یا مدارس اس کام کی تکمیل پر قادر نہیں کیونکہ انہیں یونیورسٹیوں کے ہاں کوئی قدر و منزلت حاصل نہیں جو انہیں اپنی فہرستیں فراہم کریں، البتہ یہ کام یونیورسٹی کی سطح پر یا اعلیٰ تعلیمی کمیشن (HEC) کے زیر نگرانی بخوبی ہو سکتا ہے۔

غیر سندی تحقیق

غیر سندی تحقیق وہ ہے جو روایتی طور پر ہمیشہ سے چلی آتی ہے اور ہمارا آج تک کا تحقیقی ذخیرہ غیر سندی تحقیق پر مشتمل ہے۔ سندی تحقیق کے لئے ایک باقاعدہ فن تحقیق تشکیل دیا گیا ہے جس میں معلومات کو جمع کرنے، پیش کرنے اور مرتب کرنے کے متعین ضوابط موجود ہیں۔ لیکن تحقیق صرف اسی کو قرار دینا جو فن تحقیق کے نوضع کردہ ضابطوں پر پوری اُترتی ہو، جبراً اور فکری محکوم کا غماز ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو سابقہ تحقیقی کام ان ضوابط پر تیار نہیں ہوا انہیں دائرہ تحقیق سے خارج قرار دیا جائے۔ ایسی صورت میں ائمہ اسلاف کی تمام علمی کتب، بنیادی مصادر اسلام حتیٰ کہ سائنس و فنون کی تمام سابقہ کتب بھی غیر تحقیقی قرار پائیں گی۔ اس کا دوسرا مطلب یہ بھی ہوگا کہ آج تک کسی موضوع پر تحقیق کی ہی نہیں گئی لہذا تحقیق کا دائرہ اس قدر محدود کر دینا صریح ناانصافی ہوگی۔ اس اعتبار سے فن تحقیق اور چیز ہے اور تحقیق اس سے زیادہ جامع تر مفہوم رکھتی ہے۔ ڈاکٹر گیان سنگھ کے بقول

”تحقیق سچ حقیقت کی دریافت کا عمل ہے۔“ (اصول تحقیق: ص ۹)

بقول قاضی عبدالودود ”تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔“ مولانا

کلب عابد کا کہنا ہے کہ ”تحقیق حق کا اثبات ہے یا حق کی دریافت.....“ (ایضاً)

مدارس میں اس موضوع پر پڑھائی جانے والی کتاب میں تحقیق کی تعریف یوں کی گئی ہے:

فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة إمامنا من أجل الكشف عن حقيقة مجهولة لدينا أو من أجل البرهنة على حقيقة لا يعرفها الآخرون

(البحث العلمي مناهجه وتقنياته از محمد زيان عمر: ص ۲۸)

”یہ متعدد افکار و نظریات کو اس انداز پر خوبصورتی سے ترتیب دینے کا فن ہے جس کا مقصد کسی حقیقت سے پردہ اٹھانا ہو کہ یہ حقیقت ہماری نظروں سے اوجھل ہو یا ایسی حقیقت پر برہان قائم کرنا مقصود ہو جسے دوسرے لوگ نہ جانتے ہوں۔“

اس سے پتہ چلتا ہے کہ تحقیق ایک مستقل فن ہے جس کے طے شدہ اصول و ضوابط ہیں۔ تحقیق کی ایک اور جامع تعریف ڈاکٹر عجاج الخطیب نے یوں کی ہے:

”كل دراسة موضوعية تبين الأحكام التي تتصل بجانب من جوانب الحياة بياناً واضحاً أو تعالج مشكلة اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية من خلال قيم الإسلام وأحكامه تستند إلى فهم سديد وفحص عميق وإدراك صحيح ومنهج سليم“ (

لمحات في المكتبة والبحث والمصادر: ص ۱۰۱)

”کسی موضوع پر ایسا مطالعہ جو زندگی کے کسی پہلو کا نکھار کرتا ہو یا وہ کسی معاشرتی، اقتصادی یا سیاسی مشکل کا حل پیش کرتا ہو۔ یہ مطالعہ اسلامی اقدار اور اس کے احکام پر استوار ہو جس کی بنیاد راست فکری، گہرا تجزیہ، درست ادراک اور موزوں منہج پر قائم ہو۔“

کیا تصنیف بھی تحقیق کا لازمہ ہے؟

تحقیق کے بارے میں ہمارے ہاں اکثر یہ مغالطہ پایا جاتا ہے کہ تحقیق اسے ہی تصور کیا جاتا ہے جو طے شدہ اصول و ضوابط کے مطابق حیطہ تحریر میں لائی گئی ہو، یہی وجہ ہے کہ پیش نظر سیمینار کا موضوع بھی تحقیق و صحافت اسی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔ جبکہ ہم ذکر کر آئے ہیں کہ صحافت کا لفظ صرف تحریر کے بجائے ایسے معانی کے لئے زیادہ بولا جاتا ہے جس میں ابلاغ کا عنصر زیادہ ہو۔ اس لحاظ سے تحقیقی شعبہ جات کو شعبہ تحقیق و تصنیف کا نام بھی دیا جاتا ہے جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہاں نہ صرف تحقیق بلکہ اس کو احاطہ تحریر میں لانے کے انتظامات بھی موجود ہیں۔ جہاں تک عمل تحقیق یا نفس تحقیق کی بات ہے تو اس کے مفہوم میں اصلاً تصنیف و تالیف شامل نہیں۔ جدید فن تحقیق کے لئے کی جانے والی سابقہ تعریفات کی رو

سے بھی یہ پتہ نہیں چلتا کہ تحقیق کو احاطہ تحریر میں لانا بھی اس کا لازمہ ہونا چاہئے۔ اس کی مثال بالکل ایسے ہی ہے جیسے ہمارے ہاں علم کا تصور لکھنے پڑھنے کی صلاحیت کے ساتھ ہی مشروط ہے۔ بلکہ صاحب علم شخص کو ہماری زبان میں پڑھا لکھا آدمی ہی کہا جاتا ہے۔ لیکن ذرا گہرائی سے جائزہ لیا جائے تو علم کی تکمیل اور اس میں توسیع تو لکھنے پڑھنے سے ہوتی ہے، نفس علم کا وجود یا اس کا حصول صرف لکھنے پڑھنے کا محتاج نہیں، یہی وجہ ہے کہ نبی کریم ﷺ جو معلم کائنات کے بلند ترین مرتبے پر فائز ہیں اور علم کو دنیا میں حقیقی بنیادیں آپ نے فراہم کی ہیں، باوجود علم و فضل میں اشرف المخلوقات ہونے کے لکھنے پڑھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے۔ ایسے ہی صحابہ کرامؓ کے بہترین طبقہ کا حال ہے کہ ان میں سے کئی حضرات اس صلاحیت سے محروم تھے لیکن ان کے علم و کمال پر بحث کرنا گویا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ ایسے ہی ناپید شخص لکھنے پڑھنے دونوں کی صلاحیت سے محروم ہوتا ہے، کیا یہ کہا جاسکتا ہے کہ کوئی ناپید شخص پڑھا لکھا نہیں ہوتا۔ سعودی عرب کے مفتی اعظم شیخ عبدالعزیز بن باز نہ صرف علم کے بلند ترین درجے پر فائز تھے بلکہ انہیں دسیوں جلدوں پر مشتمل کتب (مثلاً فتح الباری شرح صحیح بخاری) کی تحقیق و تعلق کا اعزاز بھی حاصل ہے۔

علم و تحقیق کو تصنیف و تالیف میں محدود تصور کرنا جدید تمدنی ارتقا کا عطا کردہ وہ تصور ہے جو نہ صرف حقیقت سے عاری ہے بلکہ ہمیں اپنے شاندار ماضی سے منقطع کر دیتا ہے۔ کسی شخص کا غضب کا مقرر ہونا، خوبصورت الفاظ میں اپنے مافی الضمیر کو بیان کرنا یا اعلیٰ درجے کے مدرس ہونے کا یہ لازمی مطلب نہیں کہ وہ اپنے امثال و اقران میں زیادہ برتر اور ممتاز علمی حیثیت کا بھی حامل ہے کیونکہ تقریر، تحریر اور تدریس تینوں کا تعلق ایسے فنون سے تو ہے جو علم کے لئے غیر معمولی اہمیت رکھتے ہیں اور عموماً اہل علم کے علم کا ثمران فنون میں سے کسی صورت میں ظاہر ہوتا ہے لیکن انہیں اس طرح علم کا لازمہ قرار نہیں دیا جاسکتا کہ علم کی پیمائش یا علم کا میزان ان کے ذریعے ہی قائم کیا جائے۔ علم کی مثال اس قلب کی سی ہے جو انسان کی بنیادی طاقت اور صلاحیت کا مرکز ہے، اس طاقت کا اظہار کبھی ہاتھ سے ہوتا ہے، کبھی زبان سے اور کبھی کسی اور ذریعہ سے۔ ظاہر ہے کہ انسان کا قلب قوی ہوگا تو اس کے اعضاء و جوارح میں بھی وہ قوت

نظر آئے گی۔ لیکن اگر کوئی انسان قوت کے کسی مظہر سے وقتی یا دائمی طور پر محروم ہو تو اس سے اس کی اصل قوت ختم نہیں ہو جاتی۔

آج ہم ان اہل علم کو تو جانتے ہیں جنہوں نے اعلیٰ تصانیف کا ورثہ انسانیت کے لئے چھوڑا ہے لیکن جو لوگ اپنے علم کا اظہار خطابت یا تدریس کے ذریعے کرتے تھے، کئی صدیاں گزرنے کے بعد ان کے نام سے بھی ہمیں آگاہی نہیں لیکن ان کے وہ نامور شاگرد جنہوں نے ان سے کسب فیض کر کے اُمت کے لئے تحریری ورثہ چھوڑا، آج ان سے زیادہ قد آور حیثیت رکھتے ہیں۔ ان میں ایک نمایاں مثال امام بخاریؒ کے استاذ شیخ علی بن مدینی کی ہے۔ ایسی ہی ایک مثال امام ابوحنیفہؒ بھی ہیں جنہوں نے عقائد میں الفقہ الاکبر تصنیف کی ہے یا بعض چند صفحات کے پمفلٹ لیکن ان کی طول طویل فقہ کی تدوین ان کے شاگردوں کے ہاتھوں ہوئی اور انہی کے نام سے شائع بھی ہو رہی ہے۔ دینیات کے طلبہ صحیح بخاری کا تذکرہ تو دن میں کئی بار کرتے ہیں اور اس کو پڑھانے والے کو شیخ الحدیث (صدر مدرس) کا منصب حاصل ہوتا ہے گویا امام بخاریؒ کی تالیف صحیح بخاری سے ان کا امیر المؤمنین فی الحدیث کا منصب قائم و دائم ہے، لیکن ان کے استاذ علی بن مدینی کو عام طلبا میں وہ تعارف نہیں ملا، حالانکہ امام بخاریؒ ان کے بارے میں لکھتے ہیں کہ میں نے ان کے سامنے اپنے علم کو ہمیشہ انتہائی کمتر پایا۔ ایسے ہی لوگوں میں سے نامور ائمہ اسلاف ہیں جن کے تذکرے کتب سلف میں تو ملتے ہیں لیکن علمی حلقوں میں ان کا تذکرہ زبان پر بہت کم آتا ہے، کیونکہ ان کا علمی ذخیرہ صفحہ قرطاس پر محفوظ نہیں ہے۔

علم و تحقیق ایک ادراک ہے جب کہ فن اسے پیش کرنے کا ایک اُسلوب ہوتا ہے۔ چنانچہ ہر فن کے ایسے خواص ہیں جو دوسروں میں بھی نہیں پائے جاتے، اسی بنا پر فنون کے فوائد و ثمرات بھی مختلف ہیں۔ چنانچہ تصنیف کے بارے میں عربی زبان کا مشہور شعر ہے:

یلوح الخطوفی القرطاس دھرا و کاتبہ رمیم فی التراب

”تحریر صفحہ قرطاس پر کئی زمانے ثبت رہتی ہے، جبکہ اس کو لکھنے والا مٹی میں مل کر قصبہ

پارینہ بن چکا ہوتا ہے۔“

دوسری طرف خطابت کی بعض ایسی ممتاز خصوصیات ہیں، جن سے تحریر و تصنیف عاری ہے۔ فرمان نبویؐ ہے: **إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا** (مسند احمد: ۱/۲۶۹) ”انسان کے بیان میں سحر (جادو کا اثر) پایا جاتا ہے۔“ فوری طور پر لوگوں کو متاثر کرنے میں تحریر وہ کام نہیں کر سکتی جو انسان اپنے لب و لہجے، الفاظ کے زیر و بم اور حرکات و سکنات سے کر لیتا ہے۔ غرض ابلاغ کے مختلف ذرائع کے مقاصد اور فوائد و ثمرات مختلف ہیں، جن میں ہر ایک کی خصوصیات اپنی جگہ پر امتیاز رکھتی ہیں لیکن لوگوں میں عرصہ دراز تک باقی رہنے کے اعتبار سے تحریر کو دیگر ذرائع ابلاغ پر ایک فوقیت حاصل ہے۔ ایسے ہی یہ بھی حقیقت ہے کہ انسان جس شے کو خود دیکھتا اور محسوس کرتا ہے، اسی کا اثر زیادہ قبول کرتا ہے۔ وگرنہ بہت سے خطیب، خوش الحان اور باصلاحیت لوگ پچھلی صدیوں میں گزر گئے اور آج ہم ان کے نام تک نہیں جانتے!!

اس بحث کا مدعا یہ ہے کہ عمل تحقیق کو فن تحریر و تصنیف سے جداگانہ طور پر سمجھنا چاہئے۔ علم و تحقیق کا لازمہ تصنیف و تالیف نہیں ہے بلکہ تصنیف و تالیف اس کی حفاظت کی ایک صورت ہے۔ اور یہ حفاظت دیگر ذرائع سے بھی ہو سکتی ہے بلکہ مختلف نوعیت کے کاموں کی حفاظت اور پیش کش کے ذرائع مختلف ہو سکتے ہیں۔

موجودہ دور کا المیہ یہ ہے کہ یہاں تحقیق کے عمل کی بجائے اس پر ایک طرف صحافیانہ رنگ غالب ہے، تو دوسری طرف ہر تحریر کو تحقیق قرار دینے کی کوشش ہوتی ہے، جبکہ جس چیز کو ضبط تحریر میں نہ لایا جائے، اس کو تحقیق ہی تصور نہیں کیا جاتا۔ یہ افراط و تفریط پر مبنی رویہ ہے جس کا ایک مظہر موجودہ سیمینار کا عنوان بھی ہے، جس میں غالباً تحقیق کو صحافت کے ساتھ اسی لئے نتھی کیا گیا ہے، جبکہ صحافت کا درجہ تو تصنیف و تالیف کے بھی بعد آتا ہے۔ کیونکہ آج کل صحافت سے مراد وہ پرنٹ میڈیا ہے جو ذرائع ابلاغ کا ایک حصہ ہے جب کہ تحقیق کے تقاضے بالکل جداگانہ ہیں۔

تحقیق کی ایک اہم قسم ’معاشرتی تحقیق‘ بھی ہے جس میں معاشرے میں مختلف رجحانات کا اندازہ لگانے کے لئے مختلف نوعیت کے اعداد و شمار جمع کر کے بعض نتائج تک پہنچا جاتا ہے۔ یہاں معاشرے میں اعداد و شمار کے ذریعے نتائج تک پہنچنا تو تحقیقی عمل ہے لیکن اس کی

بحفاظت دوسروں تک منتقلی کے لئے اس کی رپورٹ تیار کی جاتی ہے۔ آیا رپورٹ کی تیاری تحقیق کہلائے گی یا اس کام کے پہلے حصے کو تحقیق کا نام دیا جائے گا۔ اسی طرح تحقیق کی ایک قسم اجتماعی تحقیق بھی ہے جسے عموماً زبانی تبادلہ خیال سے پروان چڑھایا جاتا ہے۔ اجتماعی تحقیق کی مختلف صورتوں میں مذاکرے، مباحثے اور مشاورت کی مجالس شامل ہیں۔ ان کی موزوں حفاظت کا اس دور میں اہم ترین ذریعہ تحریر کی بجائے آڈیو یا وڈیو ریکارڈنگ اور تصاویر کی شکل میں سامنے آیا ہے۔ ایسی صورت میں کیا مذاکروں کے تحقیقی عمل کا لازمہ تحریر یا رپورٹ کہلا سکتی ہے؟ جوں جوں انسان ترقی کی منازل طے کرتا جا رہا ہے، توں توں سادہ تحریر کی بجائے مختلف علامتوں کی مدد سے نتائج تحقیق کو محفوظ کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ مختلف اعداد و شمار کو پیش کرنے کے لئے موجودہ دور میں گراف کی مختلف شکلوں کو استعمال کیا جاتا ہے، وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ گراف صفحہ قرطاس کی بجائے کمپیوٹر سکرین پر دکھائے جاتے ہیں۔ چند برس قبل آنے والے کمپیوٹر نے علم و تحقیق کے ذرائع ابلاغ میں اس تیزی سے پیش رفت کی ہے کہ قلم و قرطاس پر کئی اعتبار سے اس نے اپنی برتری ثابت کر دی ہے۔ چنانچہ عوامی ابلاغ کے میدان میں پردہ سیمیں (ٹی وی سکرین) کی اہمیت اس دور میں کاغذ (پرنٹ میڈیا) سے بہت بڑھ گئی ہے اور اطلاعات و معلومات، کاروبار اور خرید و فروخت میں کمپیوٹر سکرین نے دیگر روایتی ذرائع کو واضح طور پر پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ حاصل یہ ہے کہ فن انظہار کا ارتقا تاریخی طور پر دیکھا جائے تو اسلام کے ابتدائی دور میں بڑا ذریعہ زبان تھا جو دورِ تدوین میں قلم کے ذریعے تحریر میں ڈھل گیا لیکن اسے بھی عروج اس وقت ملا جب پریس جیسی صنعت کو فروغ حاصل ہوا اور آج کل پرنٹ میڈیا پر الیکٹرانک میڈیا چھا رہا ہے۔ چنانچہ علم و تحقیق فن کے اس ارتقا سے فیض یاب ضرور ہوتا ہے لیکن علم و تحقیق اس معرفت و ہدایت کا نام ہے جسے حالات کے تحت کسی بھی ذریعہ ابلاغ (Medium) کے ذریعے عام کیا جاسکتا ہے، اس کے لیے زبان و قلم کا رواج ماضی میں زیادہ رہا تو مستقبل شاید برقی ذریعہ ابلاغ (Electronic Medium) کے ذریعے بام عروج حاصل کرے گا۔

آسان الفاظ میں انسانی تاریخ میں پڑھنے اور بولنے سے شروع ہونے والی صلاحیت بعد میں کئی صدیوں تک تحریر کی مرہونِ منت رہی، لیکن آئندہ دور میں تحریر کی جگہ کئی میدانوں میں انفرمیشن ٹیکنالوجی برتری لیتے ہوئے نظر آ رہی ہے۔ پرنٹنگ اور پریس کی ایجاد سے علم و تحقیق میں جو تیزی آئی تھی، کمپیوٹر کی ایجاد سے اس میں ایک نیا اور اہم سنگ میل پیش آ گیا ہے۔ اس اعتبار سے علم و تحقیق کو صرف تحریر کے پیمانے سے ماپنا تنگ نظری اور فکری جبر کا اسلوب ہی ہو سکتا ہے۔

اس بحث کا خاتمہ اس نتیجے پر ہوتا ہے کہ سندی تحقیق (جو فن تحقیق کے تقاضوں کو پورا کرتی ہے) میں توفی الحال تحریر و تصنیف ایک لازمہ کی حیثیت رکھتی ہے لیکن عمل تحقیق کا اسے لازمہ قرار دینا زیادتی ہوگی۔ اس کی مثال ایسے ہی ہے کہ علم کی پیمائش ڈگریوں سے شروع کر دی جائے اور جو فاضل ترین شخصیات بذاتِ خود سند ہوتی ہیں، ان کی علمی صلاحیت کو سندوں سے جانچا جانے لگے۔

دینی مدارس میں غیر سندی تحقیق ہمیشہ سے جاری ہے اور اپنے موجودہ دورِ زوال میں بھی دینی مدارس اس بنیادی وصف سے محروم نہیں۔ اس کی بنیادی وجہ دینی مدارس کا ٹھوس طرزِ تدریس ہے۔ چونکہ دینی علوم کے طلبہ اپنی مستند دینی معلومات کے لئے بنیادی انحصار قرآن و حدیث پر کرتے ہیں۔ اس لئے ان میں سے معانی کا استخراج، مفہوم کی گہرائی تک پہنچنا، الفاظ اور اسلوب بیان سے بہت کچھ نکالنے کی مشق ان کی تعلیم و تربیت کا لازمی حصہ ہوتی ہے۔ اسی طرح مدارس میں لسانی علوم اور اصولِ شریعت بھی اس دقت اور محنت سے پڑھائے جاتے ہیں کہ ایک دینی مدرسہ کا طالب علم، سکول و کالج کے طالب علم کے مقابلے میں (اپنے اپنے موضوع کی مناسبت سے) زیادہ رسوخ اور اعتماد رکھتا ہے۔

علومِ شریعت کی تحصیل کے دوران انہیں اس قدر ذہنی مشق کرا دی جاتی ہے کہ وہ بعد میں کسی بھی میدانِ حیات میں معمولی محنت سے کامیاب ہو سکتا ہے۔ مختلف تجربوں میں دینی مدارس کے طلبہ کی یہ لیاقت خوب نمایاں ہوتی ہے، لیکن اس امر کا اعتراف بھی ضروری ہے کہ طلبہ مدارس میں معلومات اور مطالعہ کی وسعت اور پھیلاؤ کا رجحان جدید یونیورسٹیوں کے طلبہ

کے مقابلے میں کم ہوتا ہے۔ البتہ یہ امر درست ہے کہ دینی مدارس کے طلبہ کی اپنے موضوع پر گرفت کے مظاہر کئی بار سامنے آئے ہیں۔ ایسا تو اکثر ہوتا ہے کہ یونیورسٹی کے ایم اے عربی یا اسلامیات کا امتحان دینے والے طلبہ مدارس کے ثانوی کلاسوں کے طلبہ سے اپنے امتحان کی تیاری کرتے نظر آتے ہیں۔

اس سلسلے میں ایک تازہ واقعہ کا حوالہ دینا بھی مناسب ہوگا۔ ۲۰۰۱ء میں جب پنجاب یونیورسٹی نے ریگولر Ph.D کلاسز کا آغاز کیا تو اس میں داخلہ ٹیسٹ بہت مشکل بنایا گیا۔ شعبہ اسلامیات کے فاضل اساتذہ کے بنائے گئے اس مشکل ٹیسٹ میں تین صد سے زائد طلبہ نے شرکت کی لیکن کامیاب ہونے والوں میں تمام طلبہ دینی مدارس کے فارغ التحصیل تھے۔ یونیورسٹیوں کا اپنا کوئی بھی ایم اے کا سند یافتہ طالب علم اس امتحان میں کامیاب نہ ہو سکا۔ یہی صورت حال ۲۰۰۲ء میں پنجاب یونیورسٹی کے شیخ زاید سنٹر میں پی ایچ ڈی کے ٹیسٹ میں پیش آئی۔ اس امتیاز کی بنیادی وجہ دینی مدارس کے طلبہ کی مخصوص نوعیت کی تعلیم ہے۔ دینی مدارس میں پڑھائے جانے والے درس نظامی کے بارے علامہ شبلی نعمانی کا یہ تبصرہ اہم ہے کہ

”اس نصاب کی مقدم خصوصیت اس کے مرتب کے پیش نظر یہ تھی کہ نصاب کی تکمیل کے بعد طالب علم جس فن کی جو چاہے کتاب سمجھ سکے۔“

برصغیر کے نظامِ تعلیم پر تحقیق کرنے والے مولانا ابوالحسنات ندویؒ کی اس نصاب کے بارے میں رائے یہ ہے:

”طالب علموں میں امعانِ نظر اور قوتِ مطالعہ پیدا کرنے کا اس میں بہت لحاظ رکھا گیا ہے اور جس کسی نے تحقیق سے پڑھا ہو تو گو اس کو ختمِ تعلیم کے معاً بعد کسی مخصوص فن میں کمال حاصل نہیں ہو جاتا لیکن یہ صلاحیت ضرور پیدا ہو جاتی ہے کہ آئندہ محض اپنی محنت سے جس فن میں چاہے، کمال پیدا کر لے۔“

(برصغیر کے قدیم عربی مدارس کا نظامِ تعلیم از پروفیسر بختیار حسین صدیقی: ص ۲۳)

دینی مدارس کے اساتذہ اپنے اسباق کی تیاری کے لئے باقاعدہ بنیادی مصادر و مراجع علم سے رجوع کرتے ہیں اور طلبہ میں دورانِ سبق مختلف سوالات پوچھنے اور ان کی وضاحت کی بطور خاص حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ ایسے ہی دورانِ تدریس پیدا ہونے والے کئی سوالات کا

جواب تلاش کرنا اور دیگر کتب سے ان کا مطالعہ کر کے ان کی وضاحت کرنا طلبہ کے ذمے لگایا جاتا ہے۔ اس اعتبار سے دینی مدارس کے اسباق کی نہ صرف تیاری بلکہ عمل تدریس میں بھی تحقیقی رجحانات کا غلبہ ہے۔ اس استاد کو مدارس میں ہدفِ تنقید بنایا جاتا ہے جو بنیادی مراجع سے رجوع یا تیاری کے بغیر تدریس کرتا ہو یا ترجموں اور معاون کتب کی مدد سے پڑھاتا ہو۔ یوں بھی استاد طلبہ کے اکثر سوالات کا جواب دینے کا پابند ہوتا ہے اور سبق پر اس کی گرفت اور اصل ماخذ تک اس کی رسائی کا دورانِ سبق بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

دینی مدارس کے اساتذہ اپنے فرائض کی تکمیل کے لئے جن بنیادی کتب کا مطالعہ کر کے اپنے سبق کی تیاری کرتے ہیں، ان کو وہ بعض اوقات مستقل مضمون کی شکل میں تحریر کر کے مختلف دینی رسائل میں شائع کرا دیتے ہیں۔ چنانچہ دینی رسائل میں اکثر علما کی تحریریں اسی نوعیت کی ہیں جو دورانِ تدریس مسائل کو حل کرتے ہوئے انہوں نے تحقیق کی۔ بعض اساتذہ کتاب کی تدریس کے دوران اپنے وضاحتی نوٹس باقاعدہ طلبہ کو لکھواتے ہیں اور حسبِ ضرورت ایسے حواشی کی باقاعدہ اشاعت بھی ہو جاتی ہے۔

دینی مدارس کی روایات میں سے یہ بھی ہے کہ ایک فاضل استاذ جو عموماً صدر مدرس یا شیخ الحدیث ہوتا ہے، مختلف پیش آمدہ مسائل پر اساتذہ کی مجلس میں تبادلہ خیال کرتا ہے اور اس بحث مباحثہ کے نتیجے میں نکھرنے والے نکات کو اصل مصادر سے نکال کر ضبطِ تحریر میں لانے کی ذمہ داری کسی موزوں استاذ کے سپرد کرتا ہے۔ ہر دینی مدرسہ میں چند اساتذہ ضرور ایسے ہوتے ہیں جو تصنیفی مشاغل اپناتے ہیں۔ دینی مدارس کے ترجمان رسائل و جرائد عموماً یہی اساتذہ نکالتے ہیں، جس کے ذریعے اس مدرسہ کی تحقیقات منصہ شہود پر آتی رہتی ہیں۔

ایسے ہی مدارس کے یہ اساتذہ کسی نہ کسی اہم کتاب کی شرح و حواشی کا شغل بھی رکھتے ہیں۔ کسی ماہر استاد کی معیت میں کسی اہم دینی کتاب کی شرح کا کام کرنا مدارس کا ایسا معمول ہے جس سے کوئی بھی قابل ذکر مدرسہ مستثنیٰ نہیں۔ مدارس کے سینئر اساتذہ عموماً تدریس میں مہارت اور تجربے کے بعد اھیض عمری میں مختلف دینی موضوعات پر تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیتے ہیں اور ایسی ہی تصنیفات سے دینی مکتبوں اور دینی لٹریچر کی دنیا آباد ہے۔

عوام الناس کو درپیش مختلف مسائل، مختلف موضوعات پر مناظرے اور مباحثے، جمعہ المبارک کے خطبے اور عوامی اجتماعات میں خطابات کے تمام مواقع ایسے ہیں جہاں بیان سے قبل کافی کچھ تحقیق کرنا پڑتی ہے، اس کے بعد ہی کوئی عالم دین اپنے موضوع سے انصاف کر سکتا ہے۔ ایسی سرگرمیوں کو سندی تحقیق ایسی باضابطہ تحقیقی سرگرمی تو نہیں کہا جاسکتا، لیکن انہیں عمل تحقیق سے خارج کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔

مدارس میں تحقیقی عناصر

تمام دینی مدارس کو یوں تو ایک جامع لفظ 'دینی مدرسہ' سے بیان کر دیا جاتا ہے لیکن اس سے مراد دراصل 'مدرسہ سسٹم' ہے جس کے کئی مراحل ہیں: مثال کے طور پر تحتانی، فوقانی اور دورہ حدیث جنہیں اب تمہیدی (کے جی)، ابتدائیہ (پرائمری)، متوسطہ (مڈل)، ثانویہ (سیکنڈری سکول)، اور اعلیٰ تعلیم کے مدارس (کالج و یونیورسٹی) بھی کہا جاتا ہے۔ جہاں تک تحقیقی سرگرمیوں کا سوال ہے تو وہ صرف اعلیٰ سطحی مدارس میں ہی ہوتی ہے۔ اس نوعیت کے مدارس لاہور شہر میں آٹھ، دس سے زیادہ نہیں لیکن انہیں مدارس کہنے کے بجائے جامعات (Universities) کہنا زیادہ مناسب ہے۔ ایسے دینی مدارس میں عموماً چار نوعیت کے تحقیقی ادارے سرگرم ہوتے ہیں:

- ① لائبریری ② دارالافتاء ③ شعبہ تصنیف و تالیف اور ④ دینی مجلہ
- لاہور شہر کے جن جامعات میں یہ چاروں کام کافی حد تک بہتر شکل میں پائے جاتے ہیں، ان میں اہل حدیث مکتبہ فکر کے ① جامعہ لاہور الاسلامیہ اور ② جامعہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ؛ دیوبندی مکتبہ فکر کے ③ جامعہ اشرفیہ، ④ دارالعلوم اسلامیہ اور ⑤ جامعہ مدنیہ؛ بریلوی مکتبہ فکر کے ⑥ جامعہ نعیمیہ اور ⑦ منہاج القرآن جبکہ شیعہ مکتبہ فکر کا ⑧ جامعہ المنتظر قابل ذکر ہیں۔

- ⑨ ان مدارس سے شائع ہونے والے دینی مجلات میں بالترتیب ① ماہنامہ 'محدث' ② مجلہ 'نداء الجامعہ' ③ ماہنامہ 'الحسن' ④ ماہنامہ 'الامداد' ⑤ ماہنامہ 'انوار مدینہ' ⑥ ماہنامہ 'عرفات' ⑦ ماہنامہ 'منہاج القرآن' اور ⑧ ماہنامہ 'المنتظر' شامل ہیں۔

❁ دینی مدارس کی لائبریریاں دینی لٹریچر کی فراہمی اور فروغ میں نمایاں کردار ادا کرتی ہیں۔ ایسی غیر معمولی لائبریریوں میں جامعہ سلفیہ فیصل آباد، جامعہ اثریہ جہلم، دارالعلوم کراچی، جامعہ فاروقیہ کراچی، جامعہ ابی ہریرہ (نوشہرہ)، جامعہ خیر المدارس ملتان، دارالعلوم حقانیہ کوڑہ خٹک، جامعہ منظور الاسلامیہ کینٹ لاہور، جامعہ اثریہ لاہور، جامعہ نعیمیہ لاہور اور جامعہ لاہور الاسلامیہ کی لائبریریاں خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

❁ دینی مدارس کے دارالافتاء ہمیشہ سے شرعی مسائل میں عوام الناس کی رہنمائی کا فریضہ انجام دیتے آئے ہیں۔ عوام الناس آج تک اپنے فتاویٰ کے سلسلے میں کسی بڑے سے بڑے اسلامی دانشور یا کسی یونیورسٹی کے اسلامیات کے پروفیسر کی بجائے مدارس دینیہ کے دارالافتاء اور ان کے فضلا بلکہ ائمہ مساجد سے ہی رجوع کرتے ہیں۔ دارالافتاء نے اپنے فتاویٰ جات شائع کرنے کا بھی ایک وسیع سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔ گذشتہ چند برسوں میں فتاویٰ لٹریچر میں غیر معمولی اضافہ ہوا ہے۔ دینی مدارس کے فتاویٰ جات میں سے ممتاز فتاویٰ جات کے مجموعے بطور مثال حسب ذیل ہیں: دارالعلوم حقانیہ کا فتاویٰ حقانیہ، جامعہ الہادیث لاہور کا فتاویٰ الہادیث، جامعہ تفہیم القرآن مردان کا تفہیم المسائل، جامعہ محمدیہ الہادیث گوجرانوالہ کا احکام و مسائل، از مولانا شیخ الحدیث عبدالمنان نور پوری، درس گاہ حضرت میاں صاحب کا 'فتاویٰ نذیریہ از میاں سید نذیر حسین دہلوی، جامعہ بنوریہ کراچی کا 'احکام و مسائل' از مولانا یوسف لدھیانوی، فتاویٰ سلفیہ از مولانا محمد اسماعیل سلفی، فتاویٰ ثنائیہ از مولانا ثناء اللہ امرتسری، اور فتاویٰ عزیزی از شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی وغیرہ

❁ تمام بڑے دینی مدارس میں شعبہ ہائے تصنیف و تالیف بھی سالہا سال سے سرگرم عمل ہیں۔ دینی مدارس کے معروف شعبہ ہائے تصنیف و تالیف میں دارالعلوم کراچی کا شعبہ تصنیف و تالیف، دارالعلوم حقانیہ کوڑہ خٹک کا مؤتمر المصنفین، جامعہ لاہور الاسلامیہ کا مجلس تحقیق الاسلامی، جامعہ اثریہ جہلم کا مجلس تحقیق الاثری، جامعہ ابی ہریرہ نوشہرہ کا شعبہ تصنیف و تالیف، جامعہ سلفیہ فیصل آباد کا ادارۃ البحوث العلمیہ اور جامعہ سلفیہ بنارس کا ادارۃ البحوث العلمیہ، جامعہ فاروقیہ کراچی اور جامعہ بنوریہ کراچی کے شعبہ ہائے تحقیق وغیرہ شامل ہیں۔

بعض دینی مدارس نے اس کے ساتھ اپنی کتب کی اشاعت بھی خود شروع کر رکھی ہے، ان میں بعض اشاعت کتب کا کام اسی نام سے کرتے ہیں جبکہ بعض کے مکتبے مستقل ناموں سے ہیں مثلاً دارالعلوم کراچی کا مکتبہ دارالعلوم، جامعہ ابی ہریرہ نوشہرہ کا 'القاسم اکیڈمی' وغیرہ، جامعہ اہل حدیث لاہور کی 'محدث روپڑی اکیڈمی' وغیرہ

❁ **دینی رسائل و مجلات:** ہر نمایاں دینی مدرسہ اپنا ماہوار دینی رسالہ شائع کرتا ہے۔* دینی مدارس سے شائع ہونے والے رسائل میں پہلے درج کردہ رسائل کے علاوہ ماہنامہ الحق (جامعہ حقانیہ، اکوڑہ خٹک)، ماہنامہ الشریعہ (الشریعہ اکادمی، گوجرانوالہ)، ماہنامہ ترجمان الحدیث (جامعہ سلفیہ، فیصل آباد)، ماہنامہ البلاغ (دارالعلوم کراچی)، ماہنامہ حریمین (جامعہ اثریہ جہلم)، ماہنامہ بینات (جامعہ بنوریہ کراچی)، ماہنامہ الفاروق عربی، انگریزی، اردو (جامعہ فاروقیہ، کراچی)، مجلہ التراث (جامعہ سلفیہ بلتستان)، ماہنامہ ضیائے حرم (جامعہ غوثیہ بھیرہ)، ماہنامہ دارالعلوم (دارالعلوم، دیوبند)، ماہنامہ محدث (جامعہ سلفیہ، بنارس) اور ماہنامہ 'السراج' ماہنامہ نور الحیب بصیر پور، ماہنامہ شمس الاسلام بھیرہ اور پندرہ روزہ 'صحیفہ اہل حدیث' کراچی وغیرہ شامل ہیں۔ ان رسائل میں تحقیقی نوعیت کے مضامین بھی شائع ہوتے ہیں۔

❁ مذکورہ بالا تفصیلات صرف ان شعبہ ہائے تصنیف و تحقیق، لائبریریوں اور مجلات کی ہیں جو دینی مدارس سے شائع ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ملک بھر میں دینی صحافت، دینی لائبریریوں یا اشاعتی اداروں کو اس میں شامل نہیں کیا گیا۔ اگر اس نوعیت کا ایک مطالعہ بھی کیا جائے کہ دینی مدارس کے فضلاء نے دینی مدارس سے سند فراغت کے بعد کس طرح انہی میدانوں میں اپنا کام جاری رکھا تو یہ معلوم ہوگا کہ ان کے کام کا حجم بہت زیادہ ہے لیکن چونکہ یہ ہمارے موضوع سے متعلق نہیں، اس لئے اس پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

ملک کے نامور دینی جرائد جو دینی مدارس کے ترجمان کے طور پر شائع نہیں ہوتے، ان کو

* یوں تو دینی مدارس کے رسائل بے شمار ہیں جن میں صرف بریلوی مکتب فکر کے رسائل کی تعداد ۱۰۰ سے زائد ہے، لیکن معیاری جرائد کم ہیں۔ اس کے باوجود عوام الناس میں دینی لٹریچر انہی رسائل کے ذریعے پڑھا جاتا ہے یا بعض رسائل دینی تحریکوں کے ہیں اور یہ تحریکیں بھی بیشتر دینی مدارس کی ہی پروردہ ہیں۔

اس میں شامل نہیں کیا گیا۔ مثلاً ترجمان القرآن، مجلہ الدعوة، میثاق، ایشیا، بیدار ڈائجسٹ، بیداری حیدرآباد، خواتین میگزین، السیرہ العالمی، تعمیر افکار، افکار معلم، الاعتصام اور نفعہ اسلامی، کراچی وغیرہ۔

ایسے نشریاتی یا تحقیقی ادارے جو دینی مدارس سے ملحق نہیں لیکن مدارس کے فضلا ہی وہاں سرگرمی سے مصروف عمل ہیں۔ ان میں مکتبہ دارالسلام، ادارہ اسلامیات، مکتبہ قدوسیہ، مکتبہ ضیاء القرآن، دارالاندلس، مکتبہ سید احمد شہید، مکتبہ سلفیہ، دارالاشاعت کراچی اور صدیقی ٹرسٹ وغیرہ شامل ہیں۔ ایسے ہی مدارس کے فضلا کے زیر نگرانی کام کرنے والے مکتبے اور تحقیقی اداروں کی فہرست بھی بہت طویل ہے جن کے لئے مستقل جائزہ کی ضرورت ہے۔

دینی مدارس میں عمل تحقیق کا ایک جائزہ

گذشتہ صفحات میں دینی مدارس میں تحقیق کی جو تفصیلات پیش کی گئی ہیں، ان کی نوعیت اور معیار کے علاوہ موضوعات اور افادیت کے اعتبار سے بھی ایک تفصیلی بحث کی ضرورت ہے۔ زیر نظر مضمون میں ہماری پیش کردہ تفصیلات سے جہاں ان مدارس میں نفس تحقیق کا وجود ثابت ہوتا ہے، وہاں مدارس کی صحافت کا ایک مختصر جائزہ بھی سامنے آتا ہے۔ جہاں تک ان کے معیار اور موضوعات کی بات ہے تو چند نکات کی صورت میں اپنا مختصر جائزہ ہم پیش کئے دیتے ہیں لیکن اس کا جائزہ اس حوالے سے بھی لینے کی ضرورت ہے کہ ملک عزیز میں تحقیق یا اسلامی موضوعات پر مطالعے کے رجحان کی مجموعی صورت حال کیا ہے؟ ایسے ادارے جو اسلامی موضوعات پر تحقیق کے لئے حکومت کے فنڈ سے کام کر رہے ہیں، انہوں نے تحقیق کے میدان میں کیا کردار ادا کیا ہے؟

بعض حضرات جن کی نظر صرف دینی صحافت پر عیب جوئی کی ہے، وہ بعض دینی جرائد و رسائل پر اعتراض کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس میں بعض عوامی درجے کے اشتہار یا ضرورت رشتہ کی خبریں بھی آتی ہیں۔ دوسری طرف ملک کی مایہ ناز صحافت مثلاً روزنامہ جنگ اپنے سنڈے میگزین میں جس طرح عطائی حکیموں کے فحش اشتہارات کو جگہ دیتا ہے، اس کو یہ لوگ نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ایک قوم کے رجحانات اس کے تمام افراد پر یکساں طور پر اثر انداز

ہوتے ہیں۔ ملکی حالات اور زمینی حقائق سے بالاتر ہو کر مثالی تصورات پیش کر دینا تو بڑا آسان ہے لیکن دینی مدارس کو درپیش مشکلات اور دستیاب وسائل کی روشنی میں ان کی کاوشوں کا اعتراف نہ کرنا صریح زیادتی ہے۔

تحقیق کے معیار اور موضوعات کی کسوٹی پر اگر یونیورسٹیوں کے مقالات کو پرکھا جائے تو بہت سے عجوبہ روزگار نمونہ ہائے تحقیق دیکھنے کو ملیں۔ یونیورسٹی کے پروفیسرز کے ریسرچ پیپرز کا سراغ لگایا جائے تو ان میں حقیقی ریسرچ کے بارے میں بھی بہت کچھ بحث کی جاسکتی ہے۔ ان اُمور کو مدنظر رکھتے ہوئے دینی مدارس کے پیش کردہ موضوعات اور تحقیق کے معیار پر چند نکاتی تبصرہ نذر قارئین ہے :

- ① مدارس میں ان موضوعات کو زیادہ تر موضوع بحث بنایا جاتا ہے جن پر پہلے سے تحقیق اور دلائل کے انبار موجود ہیں اور چند موضوعات پر جواب درجواب کا طویل سلسلہ ہے۔
- ② مصادر شریعت پر کام کرنے کی بجائے شخصیات اور ان کے ملفوظات پر زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔
- ③ اتحاد و اتفاق کی بجائے اس لٹریچر میں افتراق و انتشار کا رجحان پایا جاتا ہے۔ حق کو واضح کرنے کی بجائے اپنے موقف کی تائید میں دلائل کو جمع کیا جاتا ہے۔
- ④ درپیش مسائل اور سلگتے سوالات کے بجائے گڑے مردے اُکھاڑے جاتے ہیں۔ وسیع انظری کی بجائے تنگ خیالی غالب ہے۔ عبادات و الہیات پر بیش بہا لٹریچر کے بعد سیاست و اقتصاد اور معاملات و معاشرت پر تحقیق کا رجحان مفقود ہے۔ البتہ گذشتہ برسوں میں اقتصادیات پر کافی کام سامنے آیا ہے۔
- ⑤ دیگر مذاہب اور اسلام کو درپیش عالمی چیلنجز کے حوالے سے کام ہونا باقی ہے۔
- ⑥ عبارت سلیس اور عام فہم ہونے کی بجائے عربی اُسلوب میں لکھی جاتی ہے۔ خصوصاً جدید تعلیم یافتہ حضرات کیلئے یہ اصطلاحات مشکل، ناقابل فہم اور اُسلوب مغلق اور مبہم ہوتا ہے۔
- ⑦ کام کی تعداد زیادہ لیکن افادیت اور اشاعت کا دائرہ محدود ہے۔

لیکن یہ امر قابل تعریف ہے کہ دینی مدارس کے فضلا کی تحریریں قرآن و حدیث سے بکثرت استشہاد، ائمہ اسلاف کے اقوال سے جا بجا استناد سے مزین ہوتی ہیں اور ان میں عقل

پرستی کی بجائے نصوص شرعیہ کی بنا پر موقف قائم کیا جاتا ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ تبصرہ دینی مدارس میں علم و تحقیق کے بجائے اس خرابی کا عکاس ہے جو سامراجی غلبہ کے بعد دینی حلقوں میں سرایت کر گئیں جن میں ایک طرف دینی حلقے علمی مکاتب فکر کے بجائے فرقوں اور ان کی تنظیمی یونٹوں کی شکل اختیار کرتے گئے۔ دوسری طرف سامراج کے جبر کے مقابلہ میں دینی ذہن کو جو مسجد اور خانقاہوں میں بند ہونے پر مجبور ہونا پڑا تو اس کے نتیجہ میں وہ اجتماعی میدانوں یا معاشرت، معیشت اور سیاست میں جولانی نہ دکھا سکے۔ اسی دوران سامراجی کوششوں سے جب مسیحی، آریائی، سنان، دہری، شدھی وغیرہ مذہبی تحریکوں کو اپنے پر پرزے پھیلانے کا موقع ملا تو میدان مناظرہ گرم ہو گیا جو بعد میں بڑھتا ہوا خود اسلامی مکاتب فکر میں باہمی تناؤ کا باعث ہوا اور اس طرح شیعہ کے تین امامی فرقوں آغا خانی، جعفری اور زیدی کے بعد اہل سنت کو حنفی (دیوبندی) حنفی (بریلوی) اور اہل حدیث میں تقسیم کرنے پر منتج ہوا۔ الغرض اس تبصرہ کا تعلق نفس تحقیق کے بجائے ان تحقیقی رجحانات سے ہے جو سوئے اتفاق سے مذہبی حلقوں کی نفسیات میں جڑ پکڑ گئے اور اس سے ان کے کردار اور اثر اندازی کی صلاحیت کو خاطر خواہ نقصان ہوا۔

تجاویز

چونکہ ہمارا موضوع تحقیق و تصنیف ہے، لہذا ان مذہبی رجحانات پر زیادہ طویل گفتگو کے بجائے آخر میں دو تجاویز پر بات کو ختم کیا جاتا ہے جن میں ایک جدید جامعات میں ہونے والی تحقیق کے بارے میں اور دوسری ارباب دینی مدارس کے لئے:

① تحقیق کو حقیقت آشنا کیا جائے: یونیورسٹیوں میں پی ایچ ڈی ریگولر شروع ہونے کے بعد اُمیدواروں کا ایک تانتا بندھا ہوا ہے، دوسری طرف تحقیق طلب موضوعات کی یونیورسٹیوں میں ہمیشہ سے قلت رہی ہے۔ ادھر یہ بھی حقیقت ہے کہ پاکستان میں اسلام کے حوالے سے نہ صرف ہزاروں موضوعات پر کام ہونا باقی ہے بلکہ دنیا بھر میں اسلام کو درپیش مسائل کے حوالے سے بے شمار موضوعات تحقیق طلب ہیں۔ ایسی صورت حال میں فرضی موضوع پر تحقیق کرنے یا کسی سابقہ تحقیق میں معمولی سی عنوان کی تبدیلی کر کے تحقیق کرنے کے بجائے مناسب

ہوگا کہ ماہرین اجتماعیات کے علاوہ اسٹنٹس اور تقابل ادیان و ثقافت کے مختلف شعبہ ہائے حیات کے ماہرین کو موضوع کے تعین اور تجویز کرنے میں شامل کیا جائے۔ اس سلسلے میں پاکستان میں مصروف عمل اسلامی اداروں مثلاً اسلامی نظریاتی کونسل، وفاقی شرعی عدالت، اسلامی بینکنگ کونسل اور بیت المال وغیرہ کے نمائندوں کو ایڈوائس سٹڈیز بورڈ کے اجلاس میں بھی شریک کیا جانا چاہئے اور ان کو درپیش مسائل پر طلبہ سے تحقیق کرائی جائے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ تحقیق حقیقی مسائل پر ہوگی بلکہ محقق کو دوران تحقیق سرپرستی اور درکار وسائل بھی حاصل رہیں گے نیز تحقیق کی تکمیل کے بعد انہی اداروں میں اس کو ملازمت کے مواقع ملنے کے علاوہ تحقیق جلد از جلد شائع ہو کر اپنا مقصد تحقیق بھی پورا کرے گی۔

مغرب کی یونیورسٹیوں میں اعلیٰ تعلیم کے اداروں کو تجارتی و اجتماعی ادارے اسی بنیاد پر مالی اعانت فراہم کر کے اپنے مطلوبہ موضوعات پر ان سے تحقیق کراتے ہیں۔ اس سلسلے میں توجہ دینے اور پالیسی بدلنے کی اشد ضرورت ہے۔

② تحقیق کے ذریعے مسائل کو حل کیا جائے نہ کہ مسائل پیدا کئے جائیں: اس تجویز کا رُوئے سخن بالخصوص دینی مدارس کی طرف ہے۔ تحقیق کسی موضوع پر درپیش مشکل کے حل کے لئے ہوتی ہے۔ کسی موضوع پر منج تحقیق میں درپیش مشکل اور مسئلہ کا تعین کرنا اسی لئے ضروری ہوتا ہے تاکہ تحقیق کے ذریعے اس کا حل نکالا جاسکے۔ ہمارے ہاں ایسی تحقیقات بھی سامنے آتی ہیں جن سے نہ صرف مسائل جنم لیتے ہیں بلکہ انتشار و افتراق بھی پیدا ہوتا ہے بلکہ کئی ایسے نوافلاطون پیدا کیے جاتے ہیں جو اسلامی مسلمات کے خلاف مسلسل تشکیک کا کام کرتے ہیں یا معروف اصطلاحات کو نئے معانی پہناتے ہیں بلکہ تعبیر نو کے نام پر اسلام کی تشکیل نو کا نعرہ تو اب فیشن بنتا جا رہا ہے۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ تحقیق کے ذریعے ایسی مشکلات کا خاتمہ کیا جائے اور ترقی کے زعم میں ماضی سے کلنے کی بجائے اسی کا ارتقا اور اس سے قرب کے راستے دریافت کئے جائیں۔ ایسے موضوعات میں وہ تمام عنوانات شامل ہو سکتے ہیں جن میں مختلف مکاتب فکر کے مابین حساس موضوعات پر مبنی برانصاف تحقیق کے ذریعے ہر دو فریق کے لیے معتدلانہ موقف

کی نشاندہی کی کوشش کی جائے۔

آخر میں اس تبصرے پر ہم اپنی بات کو ختم کرتے ہیں کہ بحیثیت مجموعی دینی مدارس اور شعبہ ہائے اسلامیات میں تحقیقی رجحانات رو بہ زوال ہیں۔ قبولیتِ اسلام کے رجحانات میں جوں جوں اضافہ ہو رہا ہے توں توں اسلام کو نئے مسائل سے بھی واسطہ پیش آرہا ہے۔ ان حالات میں اسلام سے وابستہ حضرات کی ذمہ داریاں بہت بڑھ جاتی ہیں۔

دیگر علوم میں مختلف حوالوں سے جو تحقیقی کام ہو رہا ہے، اس لحاظ سے بھی اسلامی علوم کی تعلیم اور تحقیق کی صورتحال کسی طور تسلی بخش نہیں ہے اور اس کے لئے سب کو اجتماعی جدوجہد کرنے کی ضرورت ہے۔ دینی مدارس ہوں یا یونیورسٹیوں کے شعبہ ہائے اسلامیات و عربی، دراصل وہ ایک منزل کے راہی ہیں۔ آپس میں معلومات اور تجربوں کے تبادلے سے منزل کی طرف بہتر طور پر قدم اٹھائے جاسکتے ہیں۔

ملک بھر میں قائم حقیقی اسلامی تحقیقی مراکز کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی ہے، اس کے باوجود تحقیقی کام سے اہل علم کا ناٹھ ابھی تک ٹوٹا نہیں ہے۔ اگر احساس بیدار ہو جائے تو یہیں سے اسلام کی درخشندہ تحقیقی روایات کا احیا کیا جاسکتا ہے۔ اقدام سے قبل تحقیق کسی بھی کام میں بنیادی حیثیت رکھتی ہے، اور زندہ قومیں اپنے تحقیقی کام کی بدولت ہی مسائل کی حقیقی وجوہ تک پہنچ کر ان کا حل تلاش کرتی ہیں۔ اس لحاظ سے ہمیں اسلامی موضوعات پر تحقیقی رجحانات کی بطور خاص حوصلہ افزائی کرنی چاہئے اور اس عمل میں اپنا حصہ ڈالتے رہنا چاہئے۔

(حافظ حسن مدنی)

* دینی حلقوں کو اپنی تحقیق میں کن رجحانات کو اختیار کرنا چاہئے، اس سلسلے میں معروف محقق

اور فاضل قلم کار مولانا ارشاد الحق اثری کے درج ذیل مضمون کا مطالعہ مفید ہوگا:

’دینی تعلیم و تحقیق اور عصری تقاضے‘ اداریہ ماہنامہ محدث لاہور [دسمبر ۱۹۹۸ء]

* ایسے ہی دینی حلقوں کے تحقیقی رجحانات کی اصلاح کے لئے مولانا زاہد الراشدی کے اسی سیمینار میں

پڑھے جانے والے مختصر مقالے میں بھی غور و فکر کے نکات موجود ہیں، دیکھئے

’دینی مدارس میں تحقیق و تصنیف کی صورت حال‘ اداریہ ماہنامہ ’الشریعہ‘ گوجرانوالہ [اگست ۲۰۰۳ء]

اور ’دینی مدارس: تصنیف و تحقیق کی ضرورت‘ نوائے قلم روزنامہ پاکستان [۲۷ جولائی ۲۰۰۳ء]