

”جدید تحریک نسواں اور اسلام“

مضبوط جلد میں درمیانے سائز کے ۳۵۶ صفحات ر قیمت: ۱۸۰

سفید کاغذ بہترین طباعت اور دیدہ زیب کمپوزنگ

ملنے کا پتہ: ادارہ خواتین میگزین، جمیئر لین روڈ، لاہور

گذشتہ چار صدیوں کے دوران مغرب کے چشمہ ظلمات سے ضلالت اور گمراہی کے جتنے بھی فتنے پرور فوارے پھوٹے ہیں ان میں ”آوارگی نسواں“ کا فتنہ اپنی حشر سامانیوں اور تہذیبی ہلاکتوں کی وجہ سے سب فتنوں سے بڑا فتنہ ہے۔

سیکولر ازم، لبرل ازم، سوشلزم، فاش ازم جیسے باطل نظریات نے مغرب کی مذہبی اساس کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا لیکن ان کی یلغار سے خاندانی اقدار اور سماجی قدریں بڑی حد تک محفوظ رہیں۔ مردوزن کے سماجی رشتوں کی وجہ سے قائم خانگی توازن خاصی حد تک قائم تھا لیکن ”عورت ازم“ (Feminism) کے ہوش ربا فتنے نے خاندانی نظام کی عمارت کو اس قدر زمین بوس کر دیا ہے کہ مغرب میں سماجی ادارے کے طور پر خاندان کا تصور تک معدوم ہوتا جا رہا ہے۔

موضوع کی اہمیت اور پس منظر

بیسویں صدی کے آخری عشرے میں یورپی دانشور خاندانی نظام کی تباہی پر نوحہ کنال ہیں اور اس کی حالی و تحفظ کی ضرورت پر زور دے رہے ہیں، یہ ہمارا قومی المیہ ہے کہ پاکستان میں ایک مغرب زدہ متحرک اقلیت ”روشن خیالی“ اور ”مساوی حقوق“ کے نام پر ہمیں خاندانی نظام کی اس عظیم نعمت سے محروم کرنے کی سازشوں میں مصروف ہے کہ جس سے ہمارے اسلامی اور مشرقی تشخص کی اب تک آبرو قائم ہے۔ حالیہ برسوں میں مغربی سرمائے سے چلنے والی این جی اوز کے مڈی ڈل نے ایک خطرناک سیلاب کی صورت اختیار کر لی ہے۔ ان کی بڑھتی ہوئی پذیرائی اور ذرائع ابلاغ کی سرپرستی فی الحقیقت ہمارے فکری گلستان کی ہیرالی کی بقا کے لیے عظیم خطرے کا روپ دھار چکی ہے۔ اس خطرناک فتنے کا سدباب کرنے کی جائے اس سے چشم پوشی کا مظاہرہ ایک قوی غفلت ہے کہ جو ہمیں بلاخر انسانی اور سماجی

پستی کے اس اندھی غار میں دھکیل سکتا ہے جہاں اس وقت مغربی سماج پھنسا ہوا ہے۔

عورتوں کے حقوق کے مطالبہ پر آج سے دو سو سال پہلے یورپ میں چلائی جانی والی تحریک افراط کا شکار ہو کر بلاآخر ”تحریک بربادی نسواں“ کی صورت اختیار کر چکی ہے۔ مغرب سے اٹھنے والے ہر فتنے کو محکوم اقوام کے بہ زعم خویش روشن خیالوں نے ہمیشہ جدید فکر کے روشن چراغ سمجھ کر قبول کیا ہے اور اس ”روشنی“ کے پھیلاؤ کے لیے اپنی تمام تر توانائیاں خرچ کی ہیں۔ مغرب کی ثقافتی استعماریت کے تنخواہ دار ایجنڈوں نے پاکستان میں عورتوں کی سماجی حالت کی مبالغہ آمیز تصاویر کھینچ کر اچھے خاصے معصوم ذہنوں کو غیر محسوس طریقے سے متاثر کیا ہے، ان کے پروپیگنڈہ کا اصل ہدف اس نام نہاد اور خود ساختہ نالغسانی کے لیے اسلام کو مورد الزام ٹھہرا کر خواتین کو بغاوت پر آمادہ کرنا ہے۔ کراچی، لاہور، اسلام آباد اور دیگر بڑے شہروں میں ان کی اس مکروہ سازش کے اچھے خاصے جال پھیل چکے ہیں۔

ملت کا درد رکھنے والے حساس دلوں نے خاندانی نظام کو خطرات سے دوچار کرنے والے اس تازہ ترین فتنے کے ہولناک نتائج سے فرد افراد قوم کو خبردار کرنے کا فریضہ تو ایک حد تک انجام دیا ہے لیکن اس فتنے کی سرکوبی کے لیے جس اجتماعی جدوجہد اور تحریک کی ضرورت تھی، وہ ابھی تک برپا نہیں کی جا سکی۔ ہماری مذہبی اور دینی جماعتیں بھی شاید اس خطرناک فتنے کے گھمبیر نتائج کا ابھی تک مکمل ادراک نہیں کر سکی ہیں۔ یہ امر بے حد خوش آئند ہے کہ بربادی نسواں کے اس عظیم فتنے کے خلاف مؤثر ترین آواز ایک خاتون محترم نے اٹھائی ہے۔ پروفیسر ثریا بھول علوی صاحبہ نے اپنی تازہ ترین تالیف ”جدید تحریک نسواں اور اسلام“ کے ذریعے بلاشبہ پاکستانی قوم کے لیے کفارہ ادا کرنے کا فریضہ انجام دیا ہے۔ اس کتاب کے موضوعات کا دائرہ کافی وسیع ہے۔ مصنفہ نے تحریک آزادی نسواں کے تقریباً تمام اہم مقدمات کا معدنی اور مفصل جائزہ لے کر بلاخر و واضح کیا ہے کہ

”صرف اسلام ہی طبقہ نسواں کا حصن حصین (مضبوط قلعہ) ہے۔“

تعارف کتاب

ایک عورت ہونے کے باوجود محترمہ نے جس جرأت مندی اور خود اعتمادی سے مغرب کے نام نہاد ”عورتوں کے حقوق“ کا ابطال کیا ہے، وہ اپنی مثال آپ ہے۔ کتاب کا صفحہ صفحہ گواہی دے رہا ہے کہ (اقبال کے الفاظ میں) دانش افزنگ کے جلوے ان کی نگاہوں کو خیرہ نہیں کر سکے ہیں کیونکہ بیثرب کی خاک ان کی آنکھوں کا سرمہ ہے، اسلام کی حقانیت ان کے دل میں جاگزیں ہے، اسی لیے وہ ان آزادیوں کو پائے حقارت سے ٹھکراتی ہیں جو انہیں خیر البشر ﷺ کی غلامی میں رہنے کے قابل نہ چھوڑیں۔ مذکورہ بالا کتاب اسلام پسند خواتین کی عظیم اکثریت کے دل کی سچی آواز اور ان کے جذبات کی صحیح ترجمانی ہے۔

یہ کتاب سچی ہنر مغرب زدہ عورتوں کی فکری گمراہی کو بھی واضح کاف کرتی ہے کہ جنہیں ہم ان کے حیاتیاتی وجود کے حوالے سے تو ”عورت“ کہنے پر مجبور ہیں لیکن امر واقعہ کا اعتبار کرتے ہوئے علامہ اقبال نے ”نازن“ اور سید ابوالاعلیٰ مودودی نے انہیں ”مکشوفات“ کا نام دیا ہے۔

”جدید تحریک نسواں اور اسلام“ میں شامل موضوعات کو مصنفہ نے حسن ترتیب کے ساتھ ۲۲ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ ان میں چند ابواب کا ذکر موضوعات کے تنوع اور توسع کو سمجھنے میں مدد دے گا:

باب نمبر ۱: مغرب کا نظریہ مساوات مرد و زن

باب نمبر ۳: مساوات مرد و زن کا اسلامی تصور

باب نمبر ۴: گھریلو تقلم میں مرد کی سربراہی

باب نمبر ۸: عورت اور معاشی مسائل

باب نمبر ۹: ولادت نکاح کا مسئلہ

باب نمبر ۱۱: تعدد ازدواج

باب نمبر ۱۵: اسلام میں عورت کی وراثت

باب نمبر ۱۷: اسلام میں عورت کی سربراہی

باب نمبر ۱۸: صرف اسلام ہی طبقہ نسواں کا محسن ہے

باب نمبر ۲۰: موجودہ مسلمان عورت کی زبوں حالی اور اصلاح احوال

باب نمبر ۲۲: مغربی نو مسلم خواتین کے اسلام کے بارے میں تاثرات

مساوات مرد و زن، مرد کی سربراہی، ولادت نکاح، تعدد ازدواج، اور عورت کی نصف وراثت و شہادت، جیسے حساس موضوعات کے متعلق محترمہ ثریا بیول نے جیسے کھلے دل کے ساتھ اپنے نظریات کو قرآن و سنت کی تعلیمات سے ہم آہنگ کیا ہے، اس سے بعض اوقات یہ گماں گزرتا ہے کہ یہ سطور کسی مسلم مرد مصنف کے اعجازِ قلم کا ثمر ہیں۔ اور یہی ان کی عظمت و فکر کا وہ مؤثر ہتھیار ہے کہ جس سے مسلح ہو کر انہوں نے ”آزادی نسواں“ کے گمراہ کن فتنے کا تیا پانچ کر کے رکھ دیا ہے۔ کتاب مذکور کے درج ذیل اقتباسات ہماری اس رائے کی تائید میں پیش کیے جاتے ہیں:

(۱) مساوات مرد و زن کا اسلامی تصور بیان کرتے ہوئے لکھتی ہیں:

”اسلام تو مرد اور عورت دونوں کی فکری اور جسمانی صلاحیتوں کے لحاظ سے معاشرے میں ان کو الگ الگ ایسا دائرہ کار مہیا کرتا ہے، جس میں کام کر کے وہ بہترین طریقے پر معاشرے کو فائدہ پہنچا سکیں اور تعمیر تمدن میں اپنا کردار ادا کر سکیں۔ اس کے برعکس مرد و عورت دونوں کو

مغربی نظریہ مساوات یکساں صلاحیتوں والا قرار دے کر دونوں کو ایک ہی حیثیت سے استعمال کرنا چاہتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ عورت اپنی فطری صلاحیتوں کے برعکس دوسرے مقام پر استعمال کی جاتی ہے تو اس کا اپنا تشخص اور صحت بھی برباد ہو جاتی ہے۔ اور معاشرہ بھی اس کے خراب نتائج سے نہیں بچ سکتا۔ اسلام اس نظریہ مساوات کا بہت سخت مخالف ہے جمال دونوں اصناف کا ایک ہی میدان کار ہو..... اسلام کو تو یہ بھی گوارا نہیں کہ عورتیں مردوں کا سالیاس پنہیں یا رفتار و رفتار میں ان جیسا بننے کی کوشش کریں۔ اللہ نے جس کو جو کچھ بنا دیا ہے، وہ اس پر مطمئن اور قانع رہے۔“

”اسلام دین فطرت ہے اس نے دونوں صنفوں کو ان کی فطرت، افتاد طبع اور مزاج کی مطابق ذمہ داریاں دی ہیں۔ اس تقسیم سے کوئی نہ تو لول درجہ کا شرمی بنتا ہے اور نہ کوئی دور دم درجہ کا آخر کھل مساوات کے حقیقی تقاضوں پر بھی غور کرنا چاہیے! کیا عورت پر ہر ماہ، ہر سال یا دو سال بعد ایسے طویل دور نہیں آتے جن کے دوران میں وہ غیر معمولی جسمانی اور ذہنی صحت، مشقت کا کوئی کام نہیں کر سکتی، پھر بھی نسل انسانی کے حمل، رضاعت، پرورش اور تربیت کے ساتھ ساتھ فکر معاش کا بوجھ اس کے نازک کندھوں پر لا دینا کیا عورت کے ساتھ ہمدردی ہوگی؟“

(صفحات ۷۳، ۷۵، ۸۰)

(۲) کیا عورت گھر کی سربراہ ہو سکتی ہے؟ اس سوال کا جواب مصنفہ یوں دیتی ہیں:

”گھر کا سربراہ بننے کے لیے مرد ہی موزوں ہے۔ عورت عقلی، علمی اور جسمانی ہر لحاظ سے مرد سے کمتر ہے، علاوہ ازیں ایک اہم وجہ مرد کا مالی بوجھ اٹھانا بھی ہے۔ یہاں اعتراض اٹھایا جاسکتا ہے کہ اب تو خواتین معاشی لحاظ سے خود کفیل ہو رہی ہیں، اس لیے وہ کیوں مرد کو اپنے سے مرد اور سربراہ مانیں؟ تو جواب یہ ہے کہ صرف معاش ہی زندگی میں فیصلہ کن امر نہیں ہے۔ عورت جذباتی لحاظ سے سارے کی محتاج ہے..... اصل حقیقت یہی ہے کہ عورت کو اپنی فطری کمزوریوں کا اعتراف کرتے ہوئے اللہ، رسول کے فرمان کے مطابق شوہر کا شکر گزار ہونا چاہیے، اس کی سربراہی کو دل سے تسلیم کر کے اس کی خدمت اور اطاعت کرنی چاہیے۔ جب وہ ذاتی زندگی میں کسی لمحہ بھی (بیشی ہو یا بیوی) مرد سے بے نیاز نہیں ہو سکتی، تو حقیقت کا اقرار کرنے میں عار کیسی؟ مرد اپنی برتری کے باوجود یہ نہیں کہتا کہ عورت سے بے نیاز ہے تو پھر عورتوں کو ہی ایسی کونسی افتاد آن پڑی ہے کہ وہ مساوات کے پکر میں خوار ہو رہی ہیں“ (صفحہ ۹۲)

(۳) مغرب نے اسلام کو تعدد ازدواج کی اجازت دینے پر خاصا تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔ پروفیسر شیاہول علوتی نے اس معاملے کے تمام پہلوؤں کا ناقدانہ تجزیہ کرنے کے بعد اسلام کی تعلیمات کو پُر آز

حکمت ثابت کیا ہے۔ مرد کی جنسی ضرورت کو تعدد ازدواج کے جواز کے طور پر بیان کرتے ہوئے لکھتی ہیں:

”مرد اور عورت دونوں کی فطرت کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ اہماء ہی سے مرد کا ایک سے زیادہ بیویاں رکھنے کی طرف رجحان رہا ہے۔ اگر وہ ایک شادی پر اکتفا کرتے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ فی الواقع دوسری بیوی کی خواہش یا ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ اب جن لوگوں کے اندر جنسی خواہش زیادہ شدید ہوتی ہے اور ایک بیوی سے ان کا گزارہ نہیں، ان کو دوسری شادی کی اجازت نہ ہو تو وہ ضرور حرام کاری میں مبتلا ہو جائیں گے۔ سوچنا چاہیے کہ کیا حرام کاری کی خرابیاں زیادہ ہیں یا دوسری شادی کرنے کی“ (صفحہ ۲۲۸)

”پھر ایک سے زیادہ شادی کرنے کی اجازت دینا مسلمانوں پر فرض نہیں کہ تم ضرور چار شادیاں کرو جیسا کہ مخالفین کا پراپیگنڈہ ہے بلکہ یہ تو ہنگامی حالات کے لیے بوقت مجبوری ایک اجازت ہے اور اجازت بھی کئی پابندیوں کے ساتھ مقید ہے۔“ (صفحہ ۲۳۲)

”مرد کا گناہ میں ملوث ہونا زیادہ بگاڑنا ہے یا عورت کو سوکن برداشت کرنے پر آمادہ کرنا! لہذا شریعت نے گناہ کو تو حرام قرار دیا ہے، دوسری طرف عورت کے حقوق کا اس طرح دفاع کیا کہ مرد کو سب بیویوں کے درمیان عدل و مساوات کا پابند کر دیا“ (صفحہ ۲۳۴)

”حقیقت یہ ہے کہ اسلام سے زیادہ معقول، منصفانہ اور انسان کی فلاح کا ضامن کوئی مذہب نہیں ہے“

(۴) اسلام کے قانون شہادت میں عورت کے مقام و مرتبہ پر بحث کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”اللہ کا شکر ہے کہ پاکستان کے غالب طبقہ نسواں کو اللہ کی طرف سے دیئے گئے حقوق پر کوئی گلہ شکوہ نہیں، کوئی اعتراض نہیں بلکہ وہ اسی کو اپنے لیے محفوظ جائے عافیت سمجھتی ہیں..... البتہ ہمارے ملک میں ایک افرنگ زدہ طبقہ ایسا موجود ہے، جو اسلام کے ہر حکم پر اعتراض کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا“ (صفحہ ۲۹۵)

اہل مغرب کی اسلام پر تنقید دیکھ کر کسی قسم کے معذرت خواہانہ رویہ کی بجائے پوری ایمانی قوت کے ساتھ اسلام کی حقانیت کو صدق دل سے قبول کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے لکھتی ہیں:

”اگر ہم اس طرح اہل مغرب کے سامنے پسا ہونے لگیں تو پھر اسلام کے کس کس قانون پر نشتر چلائیں گے، کہاں کہاں سے بدنامی کا داغ دھوئیں گے! پھر تو ہمارے دین و ایمان کا پورا سرمایہ جدید زمانے کی مصلحتوں پر قربان ہوتے ہوئے دریا برد ہو جائے گا۔ اپنے دین و ایمان کو

چانے کی ایک ہی سبیل ہے کہ پوری ایمانی قوت و مومنانہ جرأت سے کام لے کر دلائل کی قوت سے یہ ثابت کیا جائے کہ جس چیز کو دشمن اسلام بدنامی کہہ رہے ہیں، دراصل وہی نیک نامی کا طرہ امتیاز ہے۔ پس عورت کی نصف شہادت کے سلسلے میں بھی ہمیں یہی راہ اپنانی ہوگی کیونکہ یہ مسئلہ نص قرآنی، احادیث نبوی ﷺ سے تعامل صحابہ اور اجماع امت کی روشنی میں ایک مسلمہ مسئلہ کی حیثیت رکھتا ہے“

(صفحہ ۲۹۶)

(۵) عورت کی وراثت کے بارے میں اسلامی قانون کی تعریف ان الفاظ میں ملتی ہے:

”یہ حقیقت ہے کہ حقوق اور ذمہ داریوں کے تعین کے حوالہ سے وراثت کی یہ تقسیم فطری اور منصفانہ ہے، عدل و توازن پر مبنی ہے۔ اس سے بہتر تقسیم کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا“

(صفحہ ۳۰۴)

(۶) ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ.....﴾ کی تشریح کرتے ہوئے وہ لکھتی ہیں:

”عربی زبان میں قوام منتظم اور نگران کو کہتے ہیں۔ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے صراحت کے ساتھ قوامیت کا منصب مرد کو عطا کیا ہے۔ اگرچہ اس آیت کا تعلق خانگی معاملات سے ہے مگر اسے صرف خانگی امور تک محدود رکھنے کی کوئی وجہ نہیں۔ اگر گھر کی چھوٹی سی ریاست کی سربراہی بھی عورت کو نہیں دی گئی، تو گھروں کے مجموعے کے وسیع دائرے یعنی پوری اسلامی ریاست کی سربراہی کا منصب اسے کیسے دیا جاسکتا ہے۔ عورت کو سربراہانہ نمائندگی کی کوئی حق تلفی یا تحقیر نہیں ہے، بلکہ یہ نقاد صلاحیتوں اور تقسیم کی بنیاد پر ہے“

(صفحہ ۳۲۶)

(۷) پروفیسر شریا بٹول صاحبہ کو اسلام اور علوم القرآن میں گہری دلچسپی و ریشہ میں ملی ہے۔ قرآن و حدیث، تاریخ، آثار صحابہ اور مسلمہ فقہاء کی آراء پر ان کی گہری نگاہ ہے۔ ان کی تصنیف عقلی و عقلی دلائل کا خوبصورت مرقع ہے۔ انہوں نے موضوع کو قرآن و سنت کے عقلی دلائل سے ثابت کرنے کے ساتھ ساتھ عقلی دلائل کو بھی قرآن و سنت کی روشنی میں مستحکم کیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے جدید تحریک نسواں کی خرابیوں کو بیان کرنے کے لیے انصاف پسند مغربی مصنفین کی تحریروں سے بھرتی اقتباسات نقل کیے ہیں۔ اس لحاظ سے ان کی تحریر میں نہ صرف توازن پیدا ہوا ہے بلکہ اس کا علمی درجہ بھی نہایت بلند ہو گیا ہے..... اقوام متحدہ کے تحت منعقد ہونے والی خواتین کی بیچنگ کانفرنس کے بارے میں محترمہ شریا بٹول کا تبصرہ ملاحظہ فرمائیے:

”یہ کانفرنس درحقیقت تذلیل نسوانیت کانفرنس تھی۔ جس کا مقصد وحید عورتوں کو مادر پدر آزادی دلانا تھا تاکہ وہ بچوں کو جنم دینے کے فریضہ بلکہ جمبخت سے آزاد ہو سکیں۔ اگر ہو جائے

تو اپنی مرضی سے اسقاطِ حمل کروائیں، ہم جنس پرستی اور آزادانہ شہوت رانی میں کوئی رکاوٹ
حائل نہ ہو سکے۔ یہ ہے یو، این، او کی حقوقِ نسواں اور شرفِ نسواں کے سلسلے میں کوششوں کی
معراجِ ادہ عورت کو مساوات، حقوق اور ترقی دینے چلے ہیں مگر!

مردوں کے اگر شانہ بھانہ رہے عورت
کچھ اور ہی بن جاتی ہے عورت نہیں رہتی

(صفحہ ۳۷۳)

محترمہ ثریا بول علوی کی مذکورہ کتاب کے مطالعہ کا فوری اثر ایک قاری یا قاریہ پر یہ پڑتا ہے کہ
قرآن و سنت کی آفاقی، لہدی اور انسانیت کی فلاح پر مبنی تعلیمات پر اعتماد مزید بڑھ جاتا ہے اور تہذیب
مغرب کا کھوکھلا پن، سفلگی، عاصیانہ پن اور حیوانیت اس کی آنکھوں کے سامنے نکلی ہو کر آجاتی ہے۔
قاری کا ذہن اسلام سے وابستگی کے ایک عجیب نئے سے جھونے لگتا ہے جو حق کی معرفت اور وجدانی
کیفیات کے زیر اثر جنم لیتا ہے..... مذکورہ کتاب کا درج ذیل اقتباس ملاحظہ ہو:

”اس کے برعکس اسلام نے عورت کو تحفظ مسیا کیا ہے، اسے عزت و احترام دیا ہے۔ اسے
وقار عطا کیا ہے، سچی بات ہے کہ عورت نے جتنا اعلیٰ و ارفع مقام اسلام کے جو اور رحمت میں پایا
ہے۔ اس کی نظیر تمام مذاہب عالم میں تو کجا، خود موجودہ دور کی نام نہاد مذہب مغربی تہذیب
میں بھی پایا جانا بلکہ اس کا صرف عشر عشر بھی پایا جانا ناممکن ہے۔ قرآن و سنت میں اس صنف
نازک کے حقوق کی پاسداری، تمام معاملات میں اس کی خصوصی نگہداشت اور فطری کمزوری
کے باعث اس کی رعایت پر نظر ڈالی جائے تو بے اختیار یہ بات زبان سے نکلتی ہے کہ یہ واقعی خالق
کائنات کی حکمت بھری تعلیم ہے“

(صفحہ ۳۷۳)

محترمہ ثریا بول علوی نے جس طرح جذبہ ایمانی سے سرشار ہو کر کہ یہ کتاب تصنیف کی ہے، وہ
قابلِ سائش ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ دیگر تعلیم یافتہ اسلام پسند خواتین بھی جدید تحریکِ نسواں
کے طوفان کی الحادی موجوں کا مقابلہ کرنے کے لیے اپنی ذہنی و جسمانی صلاحیتوں کا نذرانہ پیش کریں۔
زیر نظر کتاب نے اسلامی تحریک مزاحمت کے لیے وسیع لٹریچر فراہم کر دیا ہے..... محترمہ کے لیے
بالخصوص اور دیگر اہل علم کے لیے بالعموم اس کام کو آگے بڑھانے کی ضرورت ہے۔

درج ذیل موضوعات تک قلمی جدوجہد اور جولانی فکر کے منتظر ہیں:

(۱) ۱۸۰۰ء سے لے کر اب مغرب میں تحریکِ آزادیِ نسواں جن ارتقائی مراحل سے

گزری ہے، ان کا تفصیلی جائزہ

(۲) آزادی نسواں کی تحریک کے محرکات اور اس کو مقبول بنانے والے سیاسی، سماجی،

نفسیاتی اور دیگر عوامل کا ناقدانہ جائزہ

(۳) جنگ عظیم دوم کے بعد جدید تحریک نسواں کی نئی جہات اور فکری آولگی کا عملی خاکہ

(۴) ۱۹۸۰ء کے بعد خواتین کے حقوق کے نام پر صیہونی لابی کی زیر سرپرستی این جی اوزکا

سیلاب بلاخیز..... ترقی کے نام پر الحاد کی تبلیغ کا ایجنڈہ

(۵) مغرب میں خاندانی نظام کی جہلی میں تحریک نسواں کا حصہ اور اسکے مضمرات پر تفصیلی جائزہ

(۶) عالمی سطح پر ہیومن رائٹس کے نام پر دو من رائٹس کے ایجنڈے کی تبلیغ اور دنیا بھر

سے ان کو منوانے کے لیے مغربی دباؤ..... مغرب میں ۱۹۹۰ء کے عشرے میں مساوی حقوق کے

قندہ کی بلاخیزی اور اس کے متعلق شائع ہونے والے وسیع لٹریچر کا محققانہ تجزیہ

(۷) پاکستان میں تحریک نسواں کی ابتداء، اپوائی پیمات کا کردار، عائلی قوانین کا تفصیلی پس

منظر، اور اس کا ناقدانہ جائزہ

(۸) حقوق نسواں کمیشن ۱۹۷۷ء کی رپورٹ کے حصہ اول اور حصہ دوم کا ناقدانہ جائزہ

اس کی اسلام سے متصادم سفارشات کی نشاندہی

(۹) جنس اسلام ناصر زاہد کی سربراہی میں قائم شدہ خواتین اگوائری کمیشن کی سفارشات کا

تفصیلی خاکہ اور تعاقب

(۱۰) پاکستان میں خواتین کے حقوق کے نام پر کام کرنے والی ملک دوین دشمن این جی. اوز

کے ”نیٹ ورک“ کی نشاندہی بالخصوص انسانی حقوق کمیشن، عورت فاؤنڈیشن، شرکت گاہ اور

(Simorgh) وغیرہ..... ان تنظیموں کی اسلام دشمن سرگرمیوں کا جائزہ۔ حالیہ برسوں میں ان

کی طرف سے شائع کردہ سینکڑوں کتابوں کے مواد کی چھان بین اور اس کے قابل اعتراض حصوں

کی نشاندہی۔ دسائل و ذرائع آمدن اور ملک دشمن رابطوں کو ضبط تحریر میں لانا

(۱۱) مسلمان ملکوں میں اسلامی خواتین کی طرف سے قائم کردہ ایسی تنظیموں کے بارے

میں مفصل رپورٹ جو تہذیب مغرب کی یلغار کے سامنے، بدبانہ مضمے میں مصروف ہیں۔

محترمہ شریاعول علوی نے اگرچہ مندرجہ بالا موضوعات میں سے اکثر کے متعلق کچھ نہ کچھ ضرور

تحریر کیا ہے، لیکن ان کے متعلق مزید تفصیلات کی ضرورت بدستور قائم ہے۔ امید رکھی جانی چاہیے کہ

ان کی طرف سے کھڑی کی جانے والی اس فکری عمارت کے نامکمل حصوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے

لیے اجتماعی اور انفرادی سطح پر کاوش بروئے کار لائی جائے گی۔