

”سنت نبوی ﷺ ہی وہ آہنی ڈھانچہ ہے جس پر اسلام کی عمارت کھڑی ہے اگر آپ کسی عمارت کا ڈھانچہ بنادیں تو کیا آپ کو اس پر تعجب ہو گا کہ عمارت اس طرح ٹوٹ جائے جس طرح کانڈ کا گھروندا“

”یہ اعلیٰ مقام جو اسلام کو حاصل ہے، اس حیثیت سے حاصل ہے کہ وہ ایک اخلاقی، عملی، انفرادی اور اجتماعی نظام ہے، جو اس طریقے سے (یعنی حدیث اور اتباع سنت کی ضرورت کے انکار سے) ٹوٹ کر اور بکھر کر رہ جائے گا“ (حوالہ مذکور)

ایسے ۷ عیمانِ اسلام کی بابت، جو اتباعِ رسول ﷺ سے گریزاں اور حجیتِ احادیث کے منکر ہیں، علامہ فرماتے ہیں:

”ایسے لوگوں کی مثال اس شخص کی ہے جو کسی محل میں داخل ہونے کی کوشش کرتا ہے لیکن اس کئی کو استعمال کرنا نہیں چاہتا جس کے بغیر دروازے کا کھلنا ممکن ہی نہیں“ (اسلام ایٹ دی کر اس روڈس۔ بحوالہ ”معارف“ اعظم گڑھ۔ دسمبر ۱۹۳۳)

حیدر باری تعالیٰ

ازل سے ہی ظاہر ہے مجھ کو ذوقِ لطیفِ ربانی
 اسی نے نورِ بخشا ہے نگاہوں کو بصیرت کا
 وہی دیتا ہے دل کو آرزوِ فکرِ رسالت کی
 وہی کرتا ہے روشنِ لطف سے تاریک سینوں کو
 شعورِ ذات کی دولت عطا کرتا ہے انساں کو
 اسی کی جلوہ فرمائی نظر کو خیرہ کرتی ہے
 سوارِ کعب میں ہوتا ہے روشن نور کا جلوہ
 اسی کا نور جلوہ کر ہوا اقصائے عالم میں
 مرا دل بن گیا ہے مرکز الوارِ یزدانی
 جلاتا ہے وہی انساں کے دل میں شمعِ اعلیٰ
 سکھائے ہیں اسی نے ہم کو اندازِ جہانِ بانی
 نظر کو بخش دیتا ہے کرم سے نورِ مرعانی
 اسی کے در پہ جھکتی ہے ششوں کی پیشانی
 اسی کے حسن نے نکھلا ہے دل کو سوزِ پنهانی
 شعورِ ذات سے اس کی فرد ہے محورِ ربانی
 اسی کے نور سے جلتی ہے تاروں کو درخشانی

میرے اشعار ہیں اسرارِ آئینہِ مدارت کا

میں دیدارِ تقدس سے ہی کرتا ہوں ٹٹا خزانہ

اسرار احمد ساواری