

تحقیق و تنقید

مولانا عبدالرحمان کیلانی

(قسط ۷۱)

معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر منکرینِ معجزات کے

اعتراضات کا جائزہ

مشترکہ نکتہ نما مسجد اقصیٰ سے مراد مدینہ طیبہ ہے:

اثری صاحب کے وہ نکات جو پرویز صاحب نے "مسجد اقصیٰ" کے مضمون میں اکٹھے

کئے، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ:

- ۱- مدینہ کا ایک نام مسجد اقصیٰ بھی ہے۔
 - ۲- جس جگہ مسجد نبوی تعمیر ہوئی، اس جگہ پر پہلے ہی نماز پڑھی جاتی تھی۔
 - ۳- جب رسول اللہ نے یہاں مسجد تعمیر فرمائی۔ تو یہ مسجد نبوی کے نام سے مشہور ہوئی۔
- ان تینوں نکات کو جمع کرتے سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ:

- ۱- مسجد نبوی، مسجد اقصیٰ (یا مدینہ) کے اندر واقع ہے۔
 - ۲- یا یہ کہ مسجد نبوی کے ارد گرد جو آبادی پھیلی ہوئی ہے، اس آبادی کا نام مسجد اقصیٰ ہے۔
 - ۳- یا یہ کہ سہل اور سہیل کے جس مڑبند (خالی میدان) میں اسعد بن زرارہ نماز پڑھایا کرتے تھے، جب تک اس پر مسجد نبوی تعمیر نہ ہوئی تھی تو یہ خالی میدان مسجد اقصیٰ تھا۔ پھر جب اس پر مسجد نبوی تعمیر ہو گئی۔ تو یہی مسجد اقصیٰ مسجد نبوی میں تبدیل ہو گئی۔
- یہ تو اثری نکات کے نتائج تھے۔ اب ہم پرویز صاحب کی ان دو وجوہ یا دلائل کا جائزہ لیں گے، جن کی بناء پر وہ مدینہ طیبہ کو مسجد اقصیٰ قرار دیتے ہیں۔

مسجد اقصیٰ کا معنی ہے "دور کی مسجد" اور چونکہ مدینہ منورہ کی مسجد پرویز صاحب کی پہلی دلیل

نبوی مکہ سے بہت دور ہے۔ لہذا یہی مسجد مسجد اقصیٰ ہے۔ اس

۴۱۷ معراج النبوی الصلی اللہ علیہ وسلم پر لکھنؤ کے مجلات کے تراجم کا جائزہ

دلیل کا جواب پہلے تفصیل سے دیا جا چکا ہے۔ مختصراً اس کے جوابات درج ذیل ہیں :

۱- آیۃ اسراء کے نزول کے وقت ابھی مسجد نبوی تعمیر ہی نہ ہوئی تھی۔ تو آیت میں مذکور مسجد اقصیٰ سے مسجد نبوی کیسے مراد لی جاسکتی ہے ؟

۲- لغوی معنی کا لحاظ رکھا جا تو مکہ صحیبت المقدس مدینہ کی نسبت زیادہ دور ہے۔ لہذا اس لحاظ سے بھی یہ توجیہ غلط ہے۔

دوسری دلیل : پرویز صاحب تاریخی لحاظ سے یہ ثابت کرتے ہیں کہ دور نبوی میں یہی مسلمان

(مسجد اقصیٰ) موجود ہی نہ تھی، تو جو چیز سرے سے موجود ہی نہ ہو، آیۃ اسراء میں اس سے مسجد اقصیٰ

مراد کیسے لی جاسکتی ہے ؟ اس سلسلہ میں پرویز صاحب کی تاریخی تحقیقات درج ذیل ہیں :

(۱) "آنحضرت کے وقت یہی مسلمان (مسجد اقصیٰ) موجود ہی نہ تھی۔ وہ ۳۰ سالہ میں ملا دی گئی اور

بعد میں منہدم کر دی گئی۔ لہذا رسول اکرم کو بیت المقدس لے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

(سلیم کے نام خطوط ج ۲ بحوالہ تخریر مستفسر نذیر احمد صاحب)

(ب) "دور نبوی میں یہی مسلمان منہدم تھا، مگر اس کی جگہ موجود تھی۔ قیصر جسٹین نے وہاں ایک

گرچا بنا رکھا تھا۔" (طلوع اسلام جون ۱۹۳۲ء ص ۴)

(ج) "سوال یہ ہے کہ جب واقعہ معراج کے وقت (۳۲ یا ۳۳ سنہ نبوی میں) بیت المقدس

میں یہودیوں کی کوئی عبادت گاہ موجود ہی نہیں تھی تو وہ مسجد اقصیٰ کہاں تھی، جس کی طرف حضور رُخ کر کے نماز

پڑھا کرتے تھے اور معراج کے منہم میں جس کا ذکر کیا جاتا ہے ؟ واقعہ یہ ہے کہ بیت المقدس میں اموی خلیفہ

عبدالملک بن مروان نے ۶۳۶ء میں ایک مسجد تعمیر کرائی تھی جسے مسجد اقصیٰ کہتے ہیں۔ سورہ بنی اسرائیل میں

جس مسجد اقصیٰ کا ذکر ہے اس سے مراد مدینہ منورہ ہے جس کی طرف حضور نے ہجرت فرمائی تھی، (ایضاً ص ۴)

(د) "عبدالنبوی میں مسجد اقصیٰ سے مراد مدینہ کی مسجد لی جاتی تھی،" (ایضاً ص ۵)

اب دیکھیے اثری صاحب ہوں یا پرویز صاحب دونوں کس

اثری اور پرویزی ذہنی انتشار

قدر ذہنی انتشار میں مبتلا اور متضاد باتیں کرتے ہیں کبھی تو

مسجد اقصیٰ سے مراد مدینہ منورہ لیتے ہیں اور کبھی اس سے مسجد نبوی مراد لیتے ہیں۔ انہیں مشکل یہ پیش آتی

ہے کہ جب واقعہ اسراء کا مفہوم بیان کرتے ہیں تو مسجد اقصیٰ سے مدینہ مراد لیے بغیر کوئی چارہ کار نہیں

لے تضاد ملاحظہ فرمائیے۔ اگر وہاں گرجا بن گیا تھا تو اس کی جگہ کیسے موجود رہ گئی تھی ؟

ہوتا، کیونکہ اس وقت مسجد نبوی تعمیر ہی نہ ہوئی تھی پھر جب یہ خیال فرماتے ہیں کہ شہر کا نام مسجد نہیں ہوتا تو پھر مدینہ کی مسجد مسجد نبوی کا نام شروع کر دیتے ہیں۔

- اب اگر پروردگار صاحب کے تاریخ سے متعلقہ اقتباسات کو یکجا کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ:
- ہیکل سلیمانی (یا مسجد اقصیٰ) ۱۰۰۰ء میں جلایا گیا پھر مندم کیا گیا۔
 - دور نبوی میں اس جگہ ایک گرجا تھا جسے قیصر جسٹین نے بنوایا تھا۔
 - ہیکل سلیمانی کی جگہ پر عبدالملک بن مروان ۷۰۵ء میں ایک مسجد تعمیر کرائی جس کا نام مسجد اقصیٰ رکھا گیا۔

۱۔ قرآن سے دلائل

۱۔ تحویل قبلہ :

ظاہر ہے کہ مسلمان کعبہ کی طرف رخ کرنے سے پہلے کسی اور قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے۔ اور یہ بھی واضح ہے کہ یہ رخ مدینہ کی طرف نہیں تھا۔ جس سے مندرجہ ذیل نتائج سامنے آتے ہیں۔

(i) مدینہ کو مسجد اقصیٰ قرار دینا قطعاً غلط ہے۔ کیونکہ یہ قبلہ اول نہیں تھا۔ اور یہ ہی بعد میں کبھی قبلہ مقرر ہوا۔

(ii) اسی طرح مسجد نبوی کو مسجد اقصیٰ قرار دینا بھی باطل ہے۔ یہ مسجد بھی قبلہ اول نہ تھی اور نہ ہی کسی دور میں قبلہ مقرر ہوئی۔

(iii) لہذا یہ قبلہ لازماً بیت المقدس میں ہی ہو سکتا ہے۔ اور یہ بھی واضح ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قیصر جسٹین کے تعمیر شدہ گرجا کو قبلہ قرار نہیں دے سکتے تھے۔

ان تصریحات سے از خود یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ یہ قبلہ مسجد اقصیٰ ہی تھا، جو بیت المقدس میں ہے اور دور نبوی میں یہ مسجد اقصیٰ موجود تھی۔

۲۔ آیہ اصراء : آیہ اصراء میں مسجد اقصیٰ کا صراحت سے ذکر بھی اس بات کی واضح

۱۔ جب اس مسجد کا نام مسجد اقصیٰ رکھا گیا تو اس کے بعد شاید عبدالملک بن مروان نے مدینہ کے ناموں میں سے مسجد اقصیٰ کا نام حذف کر دیا کیونکہ عبدالملک کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ جب مدینہ کا نام مسجد اقصیٰ بھی ہے تو میں اس مسجد کا نام کچھ اور رکھ دوں۔

دلیل ہے کہ اس سے مراد مسجد نبوی نہیں ہو سکتی جو ہجرت کے بعد تعمیر ہوئی اور مسجد اقصیٰ سے مدینہ اس لیے مراد نہیں لیا جاسکتا کہ اس دور کے تمام لٹریچر میں مدینہ کا نام مسجد اقصیٰ کا سراغ تک نہیں ملتا۔ یہ محض دسویں صدی ہجری کے ایک مصنف کی ذہنی اختراع ہے جس کا حقیقت سے کچھ تعلق نہیں۔

(ب) حدیث سے ثبوت

۳۔ اب ہم بخاری اور مسلم دونوں میں مذکور (متفق علیہ) ایک صحیح اور مرفوع حدیث درج کرتے ہیں جس سے تجویز واضح ہو جاتا ہے کہ مسجد اقصیٰ الگ ہے اور مسجد نبوی الگ ارشادِ نبوی ہے:

لَا تَشُدُّ الرِّحَالُ إِلَّا لِثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ مَسْجِدِ الْحَرَامِ
وَمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَمَسْجِدِي هَذَا۔

”تین مساجد کے علاوہ زیارت کے لیے اور کہیں نہ جاؤ۔ مسجد الحرام، مسجد اقصیٰ اور میری یہ مسجد!“

اس حدیث سے تین باتوں کا پتہ چلتا ہے:

- ۱۔ مسجد نبوی اور مسجد اقصیٰ الگ الگ مساجد ہیں۔
- ۲۔ دورِ نبوی کے مدنی دور میں یہ تینوں مساجد موجود تھیں۔ یعنی ہیکل سلیمانی کی جگہ گرجا نہ تھا۔ بلکہ یہ معبد ہی تھا جسے ہیکل بھی کہہ لیتے تھے اور مسلمان مسجد اقصیٰ کہتے تھے۔
- ۳۔ مسجد اقصیٰ مدینہ کا کوئی نام نہیں۔ بلکہ یہ مدینہ کے علاوہ کوئی مسجد ہے (جو بیت المقدس میں ہے)۔

(ج) تاریخ سے ثبوت

۴۔ بیت المقدس دورِ فاروقی میں ۶۳۷ء (۶۳۷ھ) میں مسلمانوں نے فتح کیا، تو وہاں کے عیسائیوں نے معاہدہ صلح کے لیے حضرت عمرؓ سے وہاں آنے کی درخواست کی۔ آپؓ نے وہاں پہنچے تو فرمایا:

”خدا نے ہم کو جو عزت دی ہے وہ اسلام کی عزت ہے اور ہمارے لیے

یہی پس ہے۔ غرض اس حال سے بیت المقدس میں داخل ہوئے کہ سب سے پہلے مسجد میں گئے، محرابِ داؤد کے پاس پہنچ کر سجدہ داؤد کی آیت پڑھی اور سجدہ کیا۔ پھر عیسائیوں کے گرجا میں آئے اور ادھر ادھر پھرتے رہے۔ (الفاروقی ثبانی نعمانی ص ۳۳ مطبوعہ مکتبہ رحمانیہ اردو بازار۔ لاہور)

اس اقتباس سے معلوم ہوتا ہے کہ:

- ۱۔ ۱۶ھ میں وہاں مسجد موجود تھی۔ جس میں حضرت عمرؓ پہلے داخل ہوئے۔ یہی مسجد مسجد اقصیٰ تھی
- ۲۔ پرویز صاحب کا یہ کہنا کہ قیصر حبشین نے ہیکلِ سیمانی کی خالی پڑی جگہ پر گرجا تعمیر کیا تھا، غلط ہے۔ یہ گرجا مسجد سے علیحدہ جگہ پر تعمیر کیا گیا تھا، جس میں حضرت عمرؓ بعد میں داخل ہوئے تھے۔

اس کے بعد شبلی نعمانی لکھتے ہیں:

” (بیت المقدس میں قیام کے دوران حضرت عمرؓ ایک دن مسجد اقصیٰ میں گئے اور کعب بن احبار کو بلایا اور ان سے پوچھا کہ نماز کہاں پڑھی جائے؟ مسجد اقصیٰ میں ایک پتھر ہے جو انبیائے سابقین کی یادگار ہے، اس کو صخرہ کہتے ہیں اور یہودی اس کی اسی طرح تعظیم کرتے ہیں، جس طرح مسلمان حجرِ اسود کی حضرت عمرؓ نے جب قبیلہ کی نسبت پوچھا تو کعب نے کہا کہ ”صخرہ کی طرف“ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ”تم میں اب تک یہودیت کا اثر باقی ہے اور اسی کا اثر تھا کہ تم نے صخرہ کے پاس اگر حوتی اناردی“ (ایضاً ص ۱۲۷)

کیا اب بھی اس بات کے غلط ہونے میں کچھ شبہ باقی رہ جاتا ہے کہ اس دور میں وہاں مسجد اقصیٰ موجود ہی نہ تھی۔ اور بقول پرویز صاحب، ہیکلِ سیمانی کی جگہ قیصر حبشین نے گرجا تعمیر کر دیا تھا؟ کیا ایسی گفتگو کسی گرجا کے متعلق اس میں کھڑے ہو کر کی جاسکتی ہے؟ اب دیکھئے کہ آیۃ السراہن میں مسجد اقصیٰ کا ذکر آیا اور صحیحین کی ایک منفق علیہ حدیث نے یہ شامت کر دی کہ یہ مسجد وہ ہے جو بیت المقدس میں ہے۔ اس سے مراد نہ مسجد نبوی ہے نہ یہ طبریہ تو ایک مسلمان کے لیے یقین بہت کچھ ہے۔ کیونکہ تاریخی اور تحقیقی اعتبار سے بھی صحیحین کا درجہ عام تاریخی کتابوں سے ہزاروں زیادہ بلند ہے۔ علاوہ ازیں شبلی نعمانی کے فراہم کردہ تاریخی روایات بھی اسی بات کی تصدیق کریں، پھر اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی

کیا گنجائش باقی رہ جاتی ہے؟ پرویز صاحب کی تاریخی معلومات ایسے حقائق کے مقابلہ کی تاب نہیں لاسکتیں۔ بلکہ انہی مذکورہ معیاروں سے ہی تو ہم یہ تحقیق کرتے ہیں کہ کونسا تاریخی واقعہ درست ہے اور کونسا غلط؟ جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ ۳۷ھ میں رومی بادشاہ ٹیٹس (TITUS) نے ہیکل سلیمانی کی اینٹ سے اینٹ بجادی تھی اور اسی بات کو پرویز صاحب نے بنیاد بنا کر یہ دعویٰ کر ڈالا کہ اس کے بعد یہ معبد ۳۷ھ تک دوبارہ تعمیر نہ ہو سکا۔ یہ بات تاریخی لحاظ سے بھی غلط ہے۔ دور نبوی تک بہر حال مسجد اقصیٰ تعمیر بھی ہو سکتی تھی اور آباد بھی، عبدالملک بن مروان نے اپنے دور حکومت میں جو کام کیا وہ صرف یہ تھا کہ اس نے قبۃ الصخرہ کی تعمیر مکمل کی، مسجد اقصیٰ کی تعمیر کی تکمیل اور تزئین کی۔ پھر اس کے جانشین نے اس کی خدمت کے لیے بہت سے خدام مقرر کئے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز نے تمام والیوں کو حکم دیا تھا کہ وہ دیانت و امانت کا حلف نامہ قبۃ الصخرہ کے پاس اٹھایا کریں۔



اب ہم ان اعتراضات کا جائزہ لینا چاہتے ہیں، جو پرویز صاحب نے اپنے مضمون معراج النبی میں اٹھائے ہیں۔ اور خالص اسی کی طرف سے ہیں۔ ان کا یہ مضمون طلوع اسلام کے ۱۲ صفات میں پھیلا ہوا ہے۔

پرویز صاحب کے معراج نبوی پر اعتراضات کا جائزہ

پہلا اعتراض حضور کے سینہ میں علم و ایمان بھرتا | واقعہ معراج کی ابتداء میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شوق صدر پر اعتراض کرتے ہوئے پرویز صاحب فرماتے ہیں:

”سینے کو چاک کر کے اسے پانی سے دھونے پھر اس میں علم و ایمان کے بھر دینے کا شعور ذہن میں لایٹے اور ساتھ ہی یہ سوچئے کہ زمانہ نبوت کے بارہ تیرہ برس تک تو حضور کا سینہ علم و ایمان و یقین کے جوہروں سے (معاذ اللہ) خالی رہا۔ اور اس کے بعد اسے ان جوہروں سے بھرا گیا“ (القیاض ۴۶)

اس کا جواب صرف یہ ہے کہ محض خالی چیز کو ہی نہیں بھرا جاتا۔ بلکہ اگر کوئی چیز پہلے سے پر حصہ بھری ہوئی ہو تو اسے بھی بھرا جاتا ہے۔ یہی صورت حال یہاں بھی ہے۔ اس کی

مثال قرآن مجید سے نیچے۔ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن جہنم سے کہیں گے:
 "يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ
 مَزِيدٍ" (ق: ۳۰)

"جس دن ہم جہنم سے کہیں گے کہ کیا تو بھر گئی؟ تو وہ کہے گی کہ کچھ اور بھی ہے؟
 گویا اگر کسی چیز کے بھرنے میں تھوڑی سی بھی کسر باقی رہ گئی ہو۔ تو بھی بھرنے کا لفظ ہی
 استعمال ہوتا ہے اور اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ پہلے وہ چیز بالکل خالی تھی۔ جس کے لیے
 کسی کو معاذ اللہ! ایسا ہی کوئی جملہ کہنے کی ضرورت پیش آئے۔"

دوسرا اور تیسرا اعتراض۔ آسمانوں کے
 دروازے، سابقہ انبیاء سے ملاقات
 آسمانوں کے دروازوں کا بند ہونا اور
 حضرت جبریل کے کہنے پر ان کا کھٹنا
 اور ان میں انبیاء سابقہ سے ملاقات
 کرنا جنہوں نے ابھی ابھی آپ کی قیامت

میں (بیت المقدس) میں نماز ادا کی تھی یہ سب امور غور طلب ہیں۔
 آسمان کے متعلق موجودہ نظریہ یہ ہے کہ یہ کوئی ٹھوس چیز نہیں۔ اور جو نیلا آسمان ہمیں
 نظر آتا ہے، یہ ہماری حد نگاہ ہے اور فضا کارنگ چونکہ نیلا ہے لہذا ہمیں یہ نیلا نظر آتا ہے۔
 پروفیز صاحب نے معارف القرآن ج ۳ ص ۵۳۲ پر اسی نظریہ کی تائید کی ہے۔ مگر مشکل یہ ہے
 کہ یہ نظریہ سائنسی نظریہ تو شاید کہلا سکتا ہے، قرآنی نظریہ ہرگز نہیں۔ قرآن آسمانوں کی تعداد بتلاتا
 ہے کہ وہ سات ہیں۔ پھر یہ محض حد نگاہ نہیں بلکہ ٹھوس اجسام ہیں جن میں دروازے بھی ہیں۔
 ارشاد باری تعالیٰ ہے:

۞ إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا وَعَمَّهَا لَا
 تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلْبِغَ الْجَلْدُ
 فِي سَعْوِ الْعُقَايِبِ. (الاعراف: ۴۰)

"جن لوگوں نے ہماری آیتوں کو جھٹلایا اور ان سے سزناپی کی ان کے لیے
 نہ آسمان کے دروازے کھولے جائیں گے اور نہ وہ جنت میں داخل ہوں گے،
 یہاں تک کہ اونٹ سوئی کے ناکے سے نہ نکل جائے،"

اس آیت سے چار باتیں معلوم ہوئیں: (۱) آسمان ایک ٹھوس چیز ہے (۲) اس میں

دروازے سے بھی ہوتے ہیں — (۲) یہ دروازے بند بھی ہوتے ہیں اور کھلتے بھی ہیں (۴) جنت میں داخلہ کے لیے آسمان کے دروازوں کا کھلنا ضروری ہے۔

ایک اور غور طلب بات یہ ہے کہ پرویز صاحب اسی ایک معنی "صدنگاہ" پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ "سماوات" کے اور بھی بہت سے معنی بتلاتے ہیں۔ مثلاً:

سماوات کا معنی ۱: "سماوی کرے"۔ اجرام فلکی یا سماوی۔ یعنی سورج چاند وغیرہ۔ یہ کرے پہلے سات سمجھے جاتے تھے۔ آج کل تو ہیں۔ (معارف القرآن ص ۵۲۲) نیز مضمون لہذا معراج النبی ص ۵۵۔ طلوع اسلام جون ۱۹۸۳ء

معنی ۲: آسمان (۲: ۱۷۹) معنی ۳: بلندی (نظام ربوبیت ص ۱)

معنی ۴: کائنات کی بلندیاں (نظام ص ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳) معنی ۵: خدا کا کائناتی قانون (نظام ص ۸۶)

معنی ۶: عمرانی زندگی (۱۱۸) معنی ۷: آفاقی دنیا (ص ۲۴۹)

معنی ۸: خارجی کائنات (۲۸۱) معنی ۹: کائناتی نظام (ص ۲۸۵)

معنی ۱۰: نظام ربوبیت (ص ۲۸۷)

اب دیکھئے پرویز صاحب نے "سماوات" کے مختلف اور متضاد معنی بتلا دیئے۔

جن میں سے ۹ معنی قرآن کے بتلائے ہوئے تصورِ سماوات کے خلاف ہیں۔ اور یہی تضادات پرویزی مفہام و معانی کے باطل ہونے کا ثبوت ہیں۔ مثلاً پرویز صاحب درج ذیل آیت کا ترجمہ یوں بیان کرتے ہیں:

"يَدْبِرُ الْأَمْوَانَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ" (السجدة: ۵)

۱۔ وہ ہر امر کی تدبیر آسمان سے زمین کی طرف کرتا ہے۔

۲۔ وہ ہر امر کی تدبیر "صدنگاہ" سے کرتا ہے۔

۳۔ وہ ہر امر کی تدبیر سماوی کرے سے کرتا ہے۔

۴۔ وہ ہر امر کی تدبیر عمرانی زندگی سے کرتا ہے۔

۵۔ وہ ہر امر کی تدبیر آفاقی نظام سے کرتا ہے۔

۶۔ وہ ہر امر کی تدبیر نظام ربوبیت سے کرتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔

یعنی اگر آپ کسی بھی لفظ کے پرویزی معانی فٹ کرتے جائیں گے تو یہودہ سے یہودہ تر

لے ایسے الفاظ کی فہرست، جن کے معانی پرویز صاحب بہت زیادہ بتلاتے ہیں، ہم نے آئینہ پرویزیت کے باب "پرویزی لفظ بچر کی خصوصیات" میں دے دی ہے۔

مفاہیم پیدا ہوتے جائیں گے۔

پرویز صاحب کا تیسرا اعتراض یہ ہے کہ جن انبیاء نے آپ کے ساتھ بیت المقدس میں نماز ادا کی تھی، آپ کے معراج کے دوران وہ انبیاء آپ سے پہلے کس طرح مختلف آسمانوں پر پہنچ گئے تھے؟

اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ یہ سب پیغمبرِ فوت ہو چکے تھے۔ ان کے مادی اجسام تو ان کی قبروں میں ہیں۔ ان کی یہ نقل مکانی مادی جسموں کے ساتھ نہیں بلکہ ان کے روحانی یا برزخی اجسام کے ساتھ ہوتی تھی۔ اور جب ہمارا یہ عقیدہ ہے کہ ہر مرنے والے کی روح، خواہ وہ نیک ہو یا بد مرنے کے بعد اپنے روحانی جسم کے ساتھ آسمانوں کی طرف صعود کرتی ہے۔ اور سوال جواب کے بعد پھر یازن اللہ اپنے اصل مستقر علیین یا سیمین میں چلی جاتی ہے تو آخر انبیاء کی اس نقل مکانی پر حیرت کیوں ہو؟

یہ اعتراض اس لحاظ سے بھی غلط ہے کہ انسان کو روح کے متعلق بہت غلط علم دیا گیا ہے۔ وہ تو یہ بات بھی نہیں سمجھ سکتا کہ جب خواب میں دو آدمی آپس میں ملتے ہیں۔ یہ دونوں خواہ بقیہ حیات ہوں خواہ ان میں ایک زندہ اور دوسرا مر چکا ہو۔ ان کے مادی اجسام تو کہیں دور، بستر پر یا قبر میں پڑے ہوتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود یہ دونوں ملنے والے ایک جسم رکھتے ہیں۔ جس کی شکل و صورت وہی ہوتی ہے جو بستر میں یا قبر میں پڑے ہوئے مادی جسم کی ہوتی ہے۔ اسی جسم کی مشابہت کی وجہ سے وہ دونوں ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔ تو یہ سب کچھ کیسے ہو جاتا ہے؟ پھر جب انسان اپنے اوپر وارد شدہ حالات کا عقلی تجزیہ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ تو پھر فوت شدہ انبیاء کی اس نقل مکانی پر اسے تعجب اور اعتراض کیوں ہے؟

(جاری ہے)

لے مزید تفصیلات کے لیے دیکھئے میری تصنیف "روح، عذابِ قبر اور سماجِ موتی"۔
نوٹ: اس مضمون کے ایک دو محل نظر مقامات کا استدراک اس کی آخری قسط کے معاً
بعد شائع ہوگا۔ قارئینِ کرام نوٹ فرمائیں!
(ادارہ)