

اس کا اندازہ کچھ وہی کر سکتے ہیں جنہوں نے کبھی یہ کام انجام دیا ہے۔ گرانڈ کس قاری کے لیے ایک ایسی کلید ہیں جس سے وہ سینکڑوں صفحات کی کتاب میں اپنے مقصد کی ایک ایک سطر باسانی دیکھ سکتا ہے اس کا تعبیسی نے نفیست ذوق کا ثبوت دیتے ہوئے اعلیٰ معیار پر کتاب شائع کی ہے۔ کپڑے کی نفیس جلد نے کتاب کی زینت میں مزید اضافہ کیا ہے۔

(۴)

نام کتاب :- حضرت مولانا داؤد غزنویؒ

ترتیب و تدوین :- سید ابوبکر غزنوی

صفحات :- ۲۶۴

طباعت :- عمدہ، جلد مع دیدہ زیب گرڈ پوش

قیمت :- ۲۰ روپے

ناشر :- مکتبہ غزنویہ، ۴ شیش محل روڈ لاہور

مولانا داؤد غزنویؒ ماضی قریب کے ان بزرگوں میں سے تھے جن کی شخصیت کئی پہلو رکھتی تھی۔

مرحوم بلند پایہ عالم دین، نڈر اور بے باک سیاسی راہنما، منفرد خطیب اور پختہ کار صحافی تھے۔

زیر نظر تالیف ان کی یاد میں ترتیب دی گئی ہے۔ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول

تاشراقی ہے اور اس میں برصغیر پاک و ہند کے معروف اہل قلم اور مولانا کے احباب و تلامذہ نے اپنے

مکرم و محترم بزرگ کی یاد تازہ کی ہے۔ مقالہ نگاروں میں مولانا محی الدین احمد قصورویؒ، غلام رسول مہر،

رئیس احمد جعفریؒ، مولانا مظہر علی اختر، ابوالحسن علی ندوی، ڈاکٹر سید عبداللہ، مولانا محمد حنیف ندوی،

محمد شفیع، آغا شورش کاشمیری، ملک حسن علی جامعی، مولانا محمد داؤد راز، محمد اسحاق بھٹی، ڈاکٹر اسرار احمد

اور فضل الرحمان سواتی شامل ہیں۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا مختصر اثر ویو بھی اس حصہ کی زینت ہے۔

یہ مضامین ”نہر گلے رنگ و لوئے دیگر است“ کے مصداق دیکھ چھپ اور معلومات افزا ہیں۔

ان سے مولانا مرحوم کی دلآویز شخصیت، ان کے فکری نوازن و اعتدال، ان کی مجاہدانہ سرگرمیوں، ان

کے علمی ذوق، عقائد و مسلک میں پختگی اور ان کے وسیع حلقہ روابط پر روشنی پڑتی ہے۔

کتاب کا دوسرا حصہ جو نسبتاً طویل ہے۔ مولانا مرحوم کے صاحبزادے پروفیسر ابوبکر غزنوی

صاحب کے رشحاتِ قلم پر مشتمل ہے۔ یہ حصہ سوانحی اعتبار سے مرتب کیا گیا ہے۔ واقعات و حالات

زندگی ترتیب سے لکھے گئے ہیں۔ اگر اس حصہ کے ساتھ مولانا محمد اسحاق بھٹی صاحب کا مضمون پڑھا