

(Original) بنادیا ہے۔ بعض اوقات حوالہ جات تحریر کو ناقص اور بوجہل کر دیتے ہیں۔ لیکن اس مختصر سی کتاب میں اگرچہ حوالوں کی بنیاد ہے لیکن ہر حوالہ نیکتہ کی طرح بڑا معلوم ہوتا ہے۔

تحریر ایک اجائے دین اور ڈاکٹر اقبال کو سمجھنے کے لیے (اختصار کے پیش منظر) اس سے بہتر کتاب شاید ہی ملے۔

نام کتاب ---- گانا بجانا۔ (قرآن و سنت کی روشنی میں)

مصنف ---- قاضی محمد زاہد احسینی فضیلت ۸۰ صفحات

قیمت ---- ۱/۲۵ روپے ناشر ---- توحیدی کتب خانہ، چوک توحید نگر

ڈاکٹر اقبال مرحوم نے فرمایا تھا: چایکو اڑھ۔ کراچی نمبر

آج کل کو بتاؤں میں تقدیر امام کیا ہے؟ شمشیر و سناں اول طاؤس و باب آخر

یعنی سرفروش اور مجاہد تو میں ترقی کرتی ہیں اور جو قومیں عیش و عشرت میں مبتلا ہو جائیں وہ ختم ہو جاتی ہیں۔ دراصل یہ ضابطہ کمال و زوال، سنت الہی اور بنیہات نبوی ہی سے ماخوذ ہے تاریخ گواہ ہے کہ جب تک کسی امت کے ہاتھ میں تلوار رہی تو میں ان کی جرات و شجاعت کے سامنے جھکتی رہیں اور جب وہ لہو و لعل میں مبتلا ہو گئے تو دشمن نے انہیں تیرتیر کیا یا ان پر ذلت و غلامی مسلط کر دی۔ افسوس آج ہم مسلمان بھی در نہر مجاہد کو پھینک کر اپنے اسلاف سے رشتہ توڑ رہے ہیں اور اس طرح طاؤس و درباب کے شیدائیں گئے ہیں اور نہ صرف یہ بلکہ حد درجہ افسوس ناک امر تو یہ ہے کہ آج اسی اسلام و اسلاف سے اس کا جواز بھی پیدا کرنے کی ناپاک کوشش کی جا رہی ہے۔ ریڈیو، ٹی۔ وی اور سینما کے ذریعہ یہ طوفان بدتمیزی جس طرح بپا کیا جا رہا ہے، اس کے جواب میں سورہ نور کی اس آیت کریمہ کے سوا اور کیا کہا جا سکتا ہے:

”بے شک وہ لوگ جو یہ بات پسند کرتے ہیں کہ مسلمانوں میں بے حیائی پھیل جائے

ان کے لیے دنیا اور آخرت میں دردناک سزا ہے“ (۱۹: ۲۴)

کیا یہ سزا ہمیں مل نہیں رہی ہے؟

اسلام گانے بجانے کے متعلق کیا روئے رکھتا ہے اس کے لیے زیر نظر کتاب کا مطالعہ مفید ہے۔

یہ کتاب ادارہ ثقافت اسلامیہ کے جناب محمد جعفر چلواری کی کتاب اسلام اور موسیقی کے جواب میں