

الركوع والسجود فحي لكم ولهم فهذا يبين ان المراد ما هو اعم من اصابة الوقت قال ابن المنذر هذا الحديث يرد على من زعم ان صلوة الامام اذا فسدت فسدت صلوة من خلفه قال الشوكاني قوله وان اخطوا اي ارتكبوا الخطيئة ولم يرد الخطأ للمقابل للعدالة لا اثم فيه واستدل بالمعنى على انه يصح صلوة المأمومين اذا كان امامهم محدثا وعليه الاعادة قال في الفروع استدلاله بغيره على اعم من ذلك وهو صحة الاتمام بمن يغفل بشئ من الصلوة ركنا كان او غيره اذا اتم المأموم وهو وجه للشافعية بشرط ان يكون الامام الخليفة او نائبه والاصح عندهم صحة الاقتداء بالامن علم انه ترك واجبا ومنهم من استدلاله على الجواز مطلقا قال الشوكاني وهو الظاهر عن الحديث ويؤيده ما رواه المصنف عن الثلاثة الخلفاء رضي الله عنهم (رضي الله عنهم) اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک امام اور مقتدی دونوں کی نماز باطل ہوگی دونوں کو نماز دہرائی چاہئے دلیل میں یہ حدیث پیش کرتے ہیں۔
الامام ضامن والمؤمن مؤتمن (احمد بوداؤد ترمذی ابن جبان ابن خزیمہ حاکم عن ابی ہریرة) میرے نزدیک اللہ نثر کا مسلک راجح اور قوی ہے +

سوال :- آواز جکو انگریزی میں لاؤڈ اسپیکر کہتے ہیں جامع مسجد وعیدین ومجالس وعظا وخطب میں استعمال کرنا جائز ہے یا نہیں؟
محمد سلیمان از بردوان

جواب :- عام مذہبی یا علمی جلسوں کی طرح اذان میں مؤذن کی آواز اور عیدین وجمعہ کے موقع پر نماز میں امام کی آواز دور کے تمام مقتدیوں تک اور خطبہ میں خطیب کی آواز دور کے لوگوں تک پہنچانے کیلئے لاؤڈ اسپیکر (آلہ بکر الصوت) کا استعمال اور اس کو امام اور مؤذن وخطیب کے سامنے رکھنا جائز اور مباح ہے۔ ایسی ضرورت کے وقت اس آلہ کے استعمال میں شرعا کوئی قباحت نہیں ہے۔ اور اذان و نماز و خطبہ جمعہ وعیدین کی صحت میں کوئی خلل نہیں واقع ہوگا۔ اس کے استعمال کے عدم جواز پر شرعا اور عقلا کوئی دلیل قائم نہیں ہے بلکہ اس آلہ کا استعمال اس حیثیت سے مستحسن ہے کہ امام اور خطیب کو دور کے مقتدیوں اور حاضرین تک اپنی آواز پہنچانے کی کوشش میں گلا بچھاڑ بچھاڑ کر چیخے اور تکلف و نقصان کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی کیونکہ اس کے ذریعہ خطیب و امام کی اصل آواز (صدائے بازگشت اور نقل نہیں) بلا تکلف براہ راست دور کے تمام لوگوں تک پہنچ جاتی ہے۔ اس طرح بڑے سے بڑے اجتماع میں مقتدی و حاضرین خطبہ کتنی دور کیوں نہ ہوں امام و مقتدیوں کے درمیان افعال و حرکات (رکوع وسجود وقومہ و بھجنے وغیرہ) میں اختلاف نہیں واقع ہونا بلکہ تمام مقتدیوں میں ترتیب ونظام قائم رہتا ہے رکوع وسجود وغیرہ تمام افعال میں امام و مقتدی کے درمیان آخر تک موافقت ومطابقت قائم رہتی ہے اور مطابقت قائم رکھنے کیلئے التفات اور ادھر ادھر رخ پھیرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور نماز پورے خشوع واطمینان قلب کے ساتھ ادا ہو سکتی ہے۔ و نیز خطبہ میں انتشار نہیں پیدا ہونا تمام حاضرین کا مل توجہ اور یکسوئی کے ساتھ خطبہ سنتے رہتے ہیں +