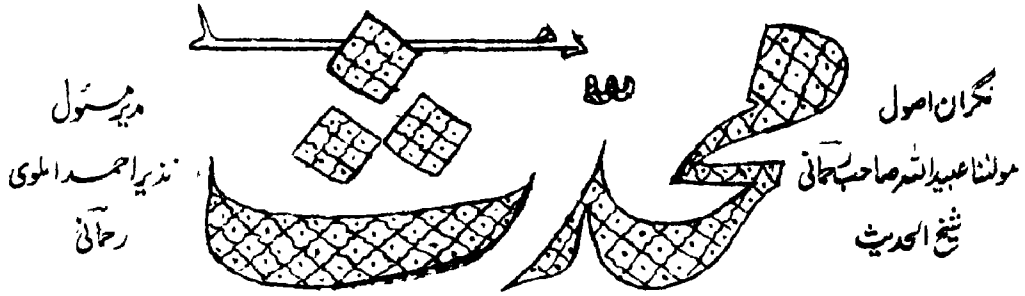


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 بِرَبِّكَ اَلْحَمْدُ  
 بِرَبِّكَ اَلْحَمْدُ  
 بِرَبِّكَ اَلْحَمْدُ



جلد ۸ ماہ جولائی ۱۹۲۰ء مطابق جمادی الاولیٰ ۱۳۵۹ھ نمبر ۳

## جمع و ترتیب قرآن

عنوان بالکے ماتحت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ اسلامیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کا ایک نہایت اہم اور مفید مضمون اخبار 'مدینہ' میں شائع ہوا ہے۔ مضمون کی اہمیت ہمیں مجبور کر رہی ہے کہ ہم ناظرین 'محدث' کو بھی اس سے فائدہ اٹھانے کا موقع دیں۔ مضمون ذرا طویل ہے اس لئے غالباً 'محدث' کے دو تین نمبروں میں یہ پورا ہوگا۔ ہم طلباء عربیہ اور علماء سے خصوصیت کے ساتھ درخواست کرتے ہیں کہ وہ اس مضمون کا بغور مطالعہ کریں۔

مولانا اخبار 'مدینہ' کے ایڈیٹر کو مخاطب کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

آپ کے اخبار میں ادھر چند دنوں سے کوئی اجمل صاحب نامی پروفیسر کا ایک مضمون گستاخہ و شکستہ شکل میں قرآن مجید کی ترتیب و مروی کے متعلق شائع ہو رہا ہے۔ باوجود طویل انتشار کے اب تک میں یہ نہیں سمجھ سکا ہوں کہ پروفیسر صاحب کی اپنی اس سخت مقامی کام سے کیا غرض ہے؟ بہر حال ان کی کوئی بھی غرض ہو لیکن جناب سے مجھے یہ عرض ہے کہ مدینہ جیسے اخبار میں جو تقریباً عام مسلمانوں میں زیادہ پڑھا جاتا ہے اس قسم کے ناقص و نامکمل مضامین کی اشاعت سے اندیشہ ہے کہ بلاوجہ عوام کیلئے باعث انتشار و پریشانی نہ ہو۔ آپ کو اختیار ہے آئندہ جو کچھ اس سلسلے میں شائع کیجئے لیکن براہ مہربانی ذیل کی چند سطریں شائع فرما کر مسلمانوں پر احسان کیجئے۔ ان بیچاروں کے سامنے چاہتا ہوں کہ جو اصل واقعہ ہے مختصر لفظوں میں بیان کر دیا جائے۔ اس کے بعد جس کا جو جی چاہے لکھے کہ واقعات، پراویہا می اختراعات کا الحمد للہ کوئی اثر نہیں پڑ سکتا۔ اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ

مقرآن کا جمع کرنا اور پڑھانا ہمارے ذمہ ہے خدا کا وعدہ ہے۔ بات یہ ہے کہ قرآن دنیا میں جس وقت بھی پیش ہوا۔ سوال یہ ہے کہ پہلے کر نیولے نے اسکو کس شکل میں پیش کرنا چاہا ہے؟ کسی زبانی گفتگو کی حیثیت میں یا کسی کتابی شکل میں؟ اس سوال کے جواب کیلئے بجائے باہر کے خود قرآن کے اندر ہی کیوں نہ دیکھا جائے۔ کس قدر عجیب ہے کہ السبع المثانی (سورہ فاتحہ) کے بعد جہاں سے حقیقی القرآن اعظم شروع ہوتا ہے اس کی پہلی آیت کا وہ مراد لفظ ذلک الكتاب ہے اور پھر یوں ہی سلسلہ دس نہیں ہیں بلکہ پچاس ساتھ بلکہ شاید اسی پچاسی مقام پر تقریباً اکثر بڑی سورتوں میں قرآن کا پیش کرنا تو یہی کہتا چلا جاتا ہے کہ میں جو کچھ پیش کر رہا ہوں کتابی شکل میں پیش کر رہا ہوں۔ لیکن اب ان لوگوں کو کیا کہئے کہ اس کے بعد بھی وہی کہتے چلے جاتے ہیں کہ قرآن کی ابتدائی شکل مدت تک زبانی بیان کی رہی پھر بعد کو لوگوں نے اس کو کتابی شکل عطا کی۔

لطف یہ ہے کہ جاہلوں نے ایام جاہلیت کی جاہلیت کا مطلب خود اپنی طرف سے یہ گھڑ لیا کہ نوشت و خواند کی ناواقفیت کی یہ تعبیر ہے حالانکہ جو عرب کی تاریخ سے واقف ہے وہ ہی نہیں بلکہ صرف قرآن کا پڑھنے والا بھی اندازہ کر سکتا ہے کہ عرب کے جس عہد میں صحف کتب۔ اسفار۔ تزیین۔ الواح۔ رقی۔ قلم۔ مداد (روشائی) نون و دوات) سفہ (کھنڈے والے لوگ) کا تین (کھنڈے والے لوگ) وغیرہ عام طور پر پائے جاتے ہوں۔ اس ملک کی جاہلیت کا کیا وہ صحیح ترجمہ ہو سکتا ہے جو عام طور پر کیا جاتا ہے خود قرآن ہی غالباً اس لفظ کا موضوع ہے اور جہاں پر اس نے اس کو استعمال کیا ہے اس کو نوشت و خواند کی جاہلیت سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ آخر عورتوں کا بیچائی کے ساتھ باہر نکلنا اپنی قوم کی غلط فہم فہماری خدا کے متعلق بڑگانی، آپ ہی بتائیے کہ ان باتوں کو لکھنے پڑھنے کی ناواقفیت سے کیا تعلق؟ حالانکہ قرآن کریم نے جاہلیت کا اطلاق اپنی عادات و اطوار خیالات و جذبات پر کیا ہے واقف یہی ہے کہ جاہلیت دراصل غیر اسلامی اعتقادات و اخلاق کی قرآنی تعبیر ہے ورنہ نوشت و خواند کے اعتبار سے اس زمانہ کے تمدن مالک کا جو حال تھا یعنی لازمی تعلیم تو کہیں تھی نہیں بلکہ ہر ملک کے خاص طبقہ تک یہ بات محدود ہوتی تھی قریب قریب عرب کا بھی یہی حال تھا مصر، ایران، روم عرب کے ان سب ممالک کی جو کیفیت تھی کوئی وجہ ہو سکتی تھی کہ عرب اس کیفیت سے غیر متاثر رہتا۔ خصوصاً جب اپنی رحلتہ الشتاء والصیفاء سر باری و گریانی سفر میں سال کا اکثر حصہ اس ملک کے ٹھہریاں رہتا۔ ان ہی ممالک میں بسر کرتے تھے۔

اس قرآنی شہادت کے بعد دنیا کے تمام تاریخی زخموں میں جو سب سے زیادہ اعمادی ذخیرہ آج ہی آدم کے پاس موجود ہے یعنی حدیثوں سے بہ تو اتر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ نازل ہونے کے ساتھ ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کو لکھوا لیا کرتے تھے تو کیا اس واقعہ کے متعلق صرف اس بنیاد پر ہم شک میں مبتلا ہو سکتے ہیں کہ کسی استشرافی بزرگ نے یہ نکتہ پیدا فرمایا ہے کہ مکہ معظمہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تبلیغی کاموں سے اتنی فرصت کہاں ملتی ہوگی جو نازل شدہ قرآن کو لکھوا لیا کرتے ہوں گے گویا کی زندگی کی مشغولیت میں نہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سوتے تھے نہ کھاتے تھے نہ بیوی بچوں میں رہتے تھے بلکہ مشغول ہی مشغول تھے۔ اور صرف ایک ہی سبب کام میں مشغول تھے۔ پھر سوال ہوتا ہے کہ مدینہ میں آپ کی مشغولیت بڑھ گئی تھی یا گھٹ گئی تھی۔

۱۔ اور جو پہلی آیت قرآن کی نازل ہوئی اس کی ابتدا بھی قرأت (خواندگی) و تعلیم بالقلم (کھنڈے سے کی گئی ہے) کا اسی کتاب کے

جہلان آسمانی تاروں کے توڑنے کی طاقت بجز مغربی محققین کے کسی غریب مشرقی میں کہاں پیدا ہو سکتی ہے۔ اجمل صاحب پر تعجب و حیرت ہے کہ اتنی لچر بات کا تذکرہ انھوں نے علی مقالہ میں کس بنیاد پر فرمایا بجز ایسی دوسرے کے اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ بہر حال قرآن سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔ اور اسلامی روایات کی بھی یہی شہادت ہے کہ نازل ہونے کے ساتھ ہی قرآن مکتوب و نوشتہ ہو جاتا تھا۔ اور اسی کے ساتھ ہم مسلمانوں کو یہ بھی بتایا گیا ہے کہ نزول سے پہلے بھی قرآن مکتوب ہی تھا جس کا مطلب یہی ہوا کہ چند منٹ کے سوا یعنی جس وقت قرآن نازل ہوتا تھا یا غیب سے شہادت میں آتا تھا ازلا و ابداً اولاً و آخراً قرآن نوشتہ اور صرف نوشتہ تھا۔ نازل ہونے سے پہلے ہی لکھا ہوا تھا اور نازل ہونے کے ساتھ ہی لکھا گیا اور اس وقت تک وہ مسلسل اسی کتابی شکل میں اس طریقہ سے موجود ہے کہ ایک سکڑ کے لئے بھی اس سے اس کی کتابی حیثیت کبھی علیحدہ نہیں ہوئی۔ جیسا کہ دنیا کی عام مذاہب کی آسمانی کتابوں کا حال ہے کہ کسی کے متعلق بھی معلوم نہیں کہ کب کس نے کہاں، کن کن وقتوں میں اس کے کن کن اجزاء کو کتابی شکل عطا کی۔ ہندوستان کے مذاہب کی اساسی کتابوں کا یہی حال ہے۔ تو رات پر دو دو سال سے زیادہ زمانہ ایسا گذر کہ دنیا میں اس کا لکھا ہوا نسخہ موجود نہ تھا اور انجیل دوسرے سے مفقود ہی ہو گئی۔ حضرت مسیح علیہ السلام کی سیرت ہی کا نام انجیل رکھ دیا گیا ہے۔ یہ تو قرآن کی کتابت کا مسئلہ ہوا۔ باقی رہی یہ بات کہ اس کی موجودہ کتابی شکل کس کی عطا کی ہوئی ہے یعنی آیات اور آیات کے سورتوں کی موجودہ ترتیب کس طرح قائم ہوئی؟ ظاہر ہے کہ قرآن جب اپنے ابتدا نزول ہی سے کتابی شکل اختیار کر رہا تھا تو کھلی ہوئی بات ہے کہ اس کی ترتیب بھی اسی شخص کی دی ہوئی ہے جو اس کو لکھوایا کرتے تھے لیکن پھر بھی اصل واقعہ کو زیادہ وضاحت سے سمجھانے کیلئے میں ترتیب کے ساتھ مسئلہ کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتا ہوں۔ (۱) آیتوں کی ترتیب کا مسئلہ۔ (۲) سورتوں کی ترتیب کا مسئلہ۔

پہلے مسئلہ کو سمجھنے کے لئے ایک مثال اپنے سامنے رکھ لینا چاہئے۔ فرض کیجئے کہ ایک شخص چند علوم کا عالم ہے۔ مثلاً تاریخ، ریاضی، فلسفہ، جغرافیہ سب میں دستگاہ رکھتا ہے اور وہ ان تمام علوم کے متعلق ایک ایک کتاب لکھنا شروع کرتا ہے۔ جب تاریخی مواد کا ایک حصہ جمع ہو جاتا ہے تو اس کو تاریخ کی کتاب میں داخل کرتا ہے جب جغرافیہ کے معلومات فراہم ہوتے ہیں تو جغرافیہ کی کتاب میں شریک کرتا ہے۔ یوں ہی وقتاً فوقتاً مذکورہ بالا علوم کی زیر تصنیف کتابوں میں اضافہ کرتے ہوئے سب کو آخر ایک مدت کے بعد ختم کرتا ہے یوں اس کی کل کتابیں مکمل ہو جاتی ہیں۔

میں یوں ہی خیال کرنا چاہئے اور یہی واقعہ بھی ہے کہ قرآن کی جتنی سورتیں ہیں ان کی حیثیت ایک مستقل رسالہ اور تصنیف کی ہے ہر رسالہ کا موضوع بحث جدا جدا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ان الگ الگ رسالوں کے متعلق وقتاً فوقتاً مضامین نازل ہوتے رہتے تھے اور جس رسالہ کا جو مضمون ہوتا تھا آپ اسی رسالہ میں اس مضمون کو درج کر دیا کرتے تھے۔ کس قدر حیرت و استعجاب کی بات ہے کہ جو لوگ آج اس سہی لا حاصل میں اپنا وقت گنوارہے ہیں کہ قرآن کی نزولی ترتیب کا پتہ چلا نچا ہے۔

(باقی صفحہ ۹ پر ملاحظہ فرمائیے۔)