

امرتسری۔ محرقبال امین گوندوی بقلم خود۔ ابوسعید امام الدین امام مظفر لکھی۔ عبدالعزیز عزیز ہوشیار پوری۔ حبیب الرحمن خانپوری
 عبدالباری شمیم درہنگوی۔ عبدالشکور اختر گیادی۔ محمد اکبر عفی غنہ۔ محب اللہ خاں۔ عبدالغفور محمد بن محی الدین بالاباری غلام
 فاروق پنجابی۔ عبدالمنصطقر اعظمی۔ بشیر احمد رنگوی۔ محمد وکیل الدین۔ محمد یوسف کمیر پوری۔ عبدالقادر عبدالرحمن۔ ابوالبرکات
 بہتوی۔ فضل الرحمن۔ ابوالکلام اڑیسوی۔ محمڑہ۔ عبداللہ لاہوری۔ محمد رمضان نسیم اڑیسوی۔ محمد بخاری۔ محمد اکرم شاہ۔ محمد
 اسماعیل پنجابی۔ محمد ٹوکی۔ محمد سیف الرحمن مدنی۔ ابوالکلام عبدالقیوم۔ محمد محمود۔ محمد احمد۔ عبدالرحمن جاوی۔ محمد خالد۔ محمد پنجابی
 محمد عبدالسلام گیادی۔ عبدالستار ٹوکی۔ محمد عتیق ٹوکی۔ عبدالحمید بستوی۔ محمد شمس الدین شمس گیادی۔ عبداللہ مردول گڈھی۔
 ضیاء الدین ضیاء آبادی۔ محمد عبدالخالق خالدی جمپوری۔ عبدالنخان عباس جاوی۔ ریاض الدین بنگالی۔ میزان الرحمن
 بنگالی۔ محمد عثمان پنجابی بقلم خود۔ عبدالعزیز بسکھری۔ عبدالرحمن بہاری۔ سید عتیق الرحمن۔ محمد یوسف۔ حبیب اللہ بقلم خود
 محمد یعقوب رنگوی بقلم خود۔ مقبول احمد بقلم خود۔ عبدالوہاب سندھی بقلم خود۔ عبداللہ تنہتی۔ محمد علی تہتی۔ عبدالغنی علی جاوی۔
 محمد ربلی جاوی۔ عبدالوہاب بزدان اُندوسیا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِحَمْدِ اللّٰهِ وَتَشْكُرِهِ عَلٰی نِعْمِهِ الَّتِی لَا تَحْصٰی كَمَا اَنْتَا مُخْبِرٌ عَلٰی تَوْفِیْقِهِ لِهٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ
 الْمُنْمَشَّةِ لِوَجْهِ تَعَالٰی بِالْخُلَفَاءِ الصّٰكِحِیْنَ لَهَا الْقَائِمِیْنَ بِالْحَسَنِ نِظَامٍ وَاعْدِلْ حَالٍ وَاكْمَلْ تَرْتِیْبٍ فَقَدْ قَامَ الشَّيْخُ
 عَبْدُ الْوَهَّابِ خَلِیْفَةُ اَبِیْہَا تَمَّ الْاَحْوَالِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَقَدْ زَادَ عَلٰی اَبِیْہَا فِی بَعْضِ الشُّعُوْنِ كَشَدِّیْدٍ عَلٰی الطَّلِبَةِ عِنْدَ الصَّلَاةِ
 لَعْنِی تَشَدِّیْدٍ عَلٰی حُضُوْرِ الْجَمَاعَةِ وَاَمْ یَبْرُكْ لَہُمْ وَقْتُ الْاِمْتِحَانِ وَبَعْضِ التَّحْمِیْرَاتِ لِلرَّاحَةِ الطَّلِبَةِ وَاَرَاہَا مِنْهُ تَفَقُّدِ
 اَحْوَالِ الطَّلِبَةِ الَّذِیْنَ یَجْتَاجُوْنَ اِلٰی ثَوْبٍ اَوْ مَا یَشْبِہُہُ وَاَمَا الْوَاظِمِ الطَّلِبَةِ وَالْمُعَلِّمِیْنَ مِنْ اَكْلِ وَشَرْبِ وَغَیْرِ
 ذٰلِكَ فَقَدْ اَهْتَمَّ بِہَا اَشَدَّ اِلْتِمَامٍ وَحَسَنًا، اللّٰهُ یُوفِقُہُ وِیَسَاعِدُہُ وَیَهْدِیْہُ وَیَغْفِرُ لِمَرْحُوْمٍ وَیَسْكُنُ جَنَّتِہُ و
 یَجْعَلُہَا فِیْ مَصِیْبَتِنَا وَیَخْلُقْنَا خَیْرًا مِنْہَا وَصَلٰی اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ۔ عِدَاہُہُ مِنْ مُحَمَّدٍ اَلْفَرَعَاوِیِّ الْجَدِّ

نائبہات حضرات اساتذہ کرام

منبع علم و حکمت مدرسہ رحمانیہ سے متعلق طلبہ رحمانیکہ کے ذاتی تجربات اور عینی مشاہدات جو انھوں نے تحریر یا بلا میں ظاہر کئے
 ہیں بالکل صحیح اور درست ہیں حضرت میا نصاب نور اللہ ضرہ کی زندگی میں مدرسہ جس شان کے ساتھ قائم تھا اور اپنے فیض
 سے دنیائے اسلام کو مستفیض کر رہا تھا انکے ارتحال کے بعد بھی ان کے بلند ہمت ماجزادے جناب شیخ عبدالوہاب صاحب دام
 محمد ہم کے انتہام میں انھیں سابقہ روایات کے ساتھ قائم رکھ کر علم و دین کی خدمت کر رہا ہے۔ میں یقین کے ساتھ لکھتا ہوں کہ مدرسہ
 رحمانیہ جن بہترین خصوصیات کا جامع ہے ہندوستان کی دوسری درسگاہیں ان سے خالی ہیں۔ انچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری۔
 اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس سرچشمہ کو ہمیشہ باقی رکھے اور جنہم صاحب کے عمل میں زیادہ سے زیادہ خلوص عطا فرما کر انکی کوششوں
 کو شرف قبولیت بخشے اور انکو اپنی برکتوں اور نوازشوں سے ہمیشہ نوازتا رہے اور حضرت میا نصاب مرحوم کو جنت الفردوس میں
 داخل فرمائے آمین۔

عبداللہ رحمانی مبارکپوری مدرسہ رحمانیہ دہلی ۲۸ رجب ۱۳۷۸ھ

بلا ریب طلبہ کا مذکورہ بالا بیان بالکل صحیح ہے۔ میری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جناب ہتھم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ہمیشہ اپنی نعمتوں سے نوازتا رہے اور ان کے خلف الرشید جناب حاجی شیخ عبدالوہاب صاحب ہتھم مدرسہ رحمنیہ زید مجاہد کی عمر دراز کرے اور مال و دولت میں بے پایاں برکتیں عطا فرمائے اور ان کو اپنی دینی خدمات کی بیش از بیش توفیق بخشنے۔ آمین حکیم محمد بشیر رحمانی مبارکپوری مدرسہ محدث کے آئندہ صفحات پر تاریخ رحمانیہ بابت ۱۳۵۷ھ کے عنوان سے جو میرا مضمون شائع ہو رہا ہے وہ دراصل طلبہ کے اسی بیان کی مفصل اور مدلل تائید ہے۔ مجھے امید ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد مدرسہ کے ساتھ اس کی دینی و علمی خدمات کی بنا پر میری عقیدت و محبت کے بے پناہ جذبات کا آپ کو کسی قدر اندازہ ہو سکیگا کہ حق کا غر پر رکھ دیا ہے کلیجہ نکال کر۔

نذیر احمد المولیٰ رحمانی مدرسہ دہلی رسالہ محدث دہلی

خزینۃ العلوم و الفنون مدرسہ دارالحدیث رحمانیہ دہلی کے متعلق طلبہ رحمانیہ نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے میں انکی تصدیق و تائید کرتا ہوں یہ مدرسہ طلبہ کو نہ صرف مذہبی تعلیمات سے روشناس کراتا ہے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ رفتار زمانہ اور دنیاوی ضروریات و وقتی مسائل سے بھی خبردار کرتا ہے میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ حضرت میاں صاحب مرحوم کی قبر کو نور کرے اور انھیں اعلیٰ علیین میں جگہ عنایت کرے اور ان کے صاحبزادے محترم جناب حاجی شیخ عبدالوہاب صاحب مدظلہ العالی کو اپنی برکتوں سے نوازتا رہے اور علم و ملت کی خدمت کی بیش از بیش توفیق ارزانی کرے آمین۔ عبدالرحمن رحمانی طالب اعظمی مدرسہ میں میاں صاحب مرحوم جناب شیخ عطار الرحمن صاحب ریح اللہ روحہ اور ان کے بعد ان کے خلف الرشید جناب حاجی شیخ عبدالوہاب صاحب زادہ اللہ شرف و مجاہد کے دینی خدمات، اشاعت علوم، طلبہ کے آرام و راحت، علمی اخلاقی ہر قسم کی بہبودی میں جاتی و مالی نشار کمال جدوجہد، غایت درجہ کی فیاضی، بچشم خود معائنہ کر کے صدق دل سے طلبہ رحمانیہ دہلی کے مذکورہ بالا بیان کیساتھ عقیدت رکھنے اور اسکی تصدیق کرنے پر مجبور ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات کی مذہبی قربانیاں، مدرسہ مذکورہ کا حسن سلسلہ نظام و اہتمام نہ صرف قابلِ داد و تعریف ہے بلکہ اولیٰ الابصار کے اقتدار و اعتبار کیلئے عملی نمونہ ہے۔ خداوند قدوس مرحوم کو ابوالآباد اپنے غیر معمولی نعمار میں شاد و خرم رکھے۔ اور ان کے پساندگان کے عزم و جدوجہد کو بڑھا کر دینی خدمات کے انجام ہی کیلئے اس سے زیادہ توفیق عطا فرماوے۔ آمین

عبدالحمیم عفی عنہ مدرسہ مدرسہ مذکورہ

حافظ اومصلیاً۔ حضرات طلبہ نے جو دارالعلوم رحمانیہ کے حسن انتظام کی بابت تحریر کئے ہیں وہ سب واقعی اور یقینی ہے۔ مزید برآں میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ لجنہ کے (الولد ستر لابیہ) جتنے محاسن اور خوبیاں ذات گرامی جناب عالی میاں عطار الرحمن صاحب مرحوم و مغفور قدس سرہ میں تھے وہ تمام کے تمام آپ کے خلف الرشید میاں عبدالوہاب صاحب میں موجود ہیں۔ والد امجد کی طرح روزانہ حضرات علمدار و طلبہ مدرسہ کی دیکھ بھال کی غرض سے تشریف لاتے ہیں اور خندہ پیشانی سے سب کے ساتھ پیش آتے ہیں کل طلبہ اور علمدار کی ضرورتوں کو نہایت فراخ دلی کے ساتھ حسبہ لوجہ اللہ پورا کر دیتے ہیں خداوند تعالیٰ اس محسن اور محبہ لعلدار و طلبہ جانثار دین و ملت کو تازانہ دراز آفات و بلیات زمانہ سے محفوظ رکھے اور دارالعلوم رحمانیہ پر ہمیشہ نیکان کے سایہ عطف و کور قرار رکھے تا فلک گردنہ باشد سائیش پائندہ باد۔ آفتاب دولتش بر سندگان تابندہ باد۔ اللہم آمین۔ احقر محمد شریف اللہ غفرلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مُحَمَّدٌ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ جَنَابِ شَیْخِ صَاحِبِ مَرْجُوْمِ یَکُنْہُ رُوْزِگَارِ بَآبِی مَدْرَسَہِ
 دَارِ اَلْحَدِیْثِ رَحْمٰنِہِ وَاَسْبَاقِ مَہْتَمِ صَاحِبِکَہِ دِیْنِی خُدَاتِ وَاکْرَمِ وَاَسْمَاکَ اَبِیَانِ اس تَاجِیْرِ سَہِ نَہِیْنِ ہُو سَکَسْتَا شُرُوْہِ وَا مَحَاسِنِ وَا کَمَالَا
 کَا عَجِبِ تَحْہِ خُدَا وَا نَدِکْرِیْمِ اَنْ جَہَانِی کُو اُنْپَے جَوَارِ رَحْمَتِ اُو رَا عَالِی طَبَقَہِ جَنَّتِ مِیْنِ جَگَہِ دِیُوے اُو رِ مَرْجُوْمِ کَے فَرْزَنْدَانِ اَرْجَنْدَانِ
 کَے اَل وَا جَانِ مِیْنِ بَرِکَتِیْنِ عَنَایَتِ کَرِیْمِ۔ خُصُوْمًا مِیَا لِ عَبْدِ الْوَهَّابِ صَاحِبِ مَہْتَمِ مَدْرَسَہِ جُو کہ دِیْنِی اُمُوْر وَا اَنْتِظَامِ مَدْرَسَہِ مِیْنِ مَرْجُوْمِ
 کَے قَدَمِ بَقْدَمِ چَلتے ہِیْنِ۔ مَدْرَسَہِ رَحْمٰنِہِ کَے طَلَبَہِ نَے مَدْرَسَہِ کَے اَنْتِظَامِ کَے حَقِّ مِیْنِ جُو کَچھ لکھَا ہِے مِیْنِ اُسکی تَصْدِیْقِ کَر تَا
 ہُوں۔ نِیْرَ اگَرِ مِیْنِ یَہِ ظَاہِرِ کَرُوں تُو پَچَا نہ ہُو گا کہ مَدْرَسَہِ رَحْمٰنِہِ کِی طَرَحِ پَا بَنْدِی اَوْ قَاتِ سَے تَعْلِیْمِ وَا عَدَمِ نَافِعَہِ اَوْ قَاتِ صَلَوَاتِہِ
 دَر بَآئِشِ طَلَبَہِ وَا سَامَانِ رَاحَتِ بَر لَے اَسَا تَہْہِ دَطَلَبَہِ کِی نَظِیْرِ کِی دُوسَرِی دَر سَگَا ہِے مِیْنِ نَہِیْنِ یَلِیگی جَکُو شَکِ ہُو خُو دَا کَر دِیکھِے
 عِ سَشْنِیْدَہِ کَے ہُو دَا مَآ نَدِ دِیْدَہِ۔ اَخْرِ مِیْنِ نِیَا ز مَندِ کِی دَعَا ہِے کہ یَہِ حِیْثَہِ رَفِیْضِ تَا قِیَا مَتِ جَارِی رَہِے اُو رَا سَ کَے بَا نِیَا نِ وَا
 مَدِگَا رُوں کُو جَنَّتِ دُوسِ عَنَایَتِ فَرَا وِیْنِ اُو رَا پَنی مَرْضِیَاتِ کِی تُو فِیْقِ دِیُوں اَمِیْنِ ثَمَّ اَمِیْنِ
 کَمَرِیْنِ اَصْحَابِ الدِّیْنِ کَانَ اَللّٰہُ کَمِیْلُورِی مَدْرَسِ دَارِ اَلْحَدِیْثِ رَحْمٰنِہِ دَہْلِی

مثنیٰ عاَجِز

(از جناب عبدالرحمن صاحب عاجز مالہ کوٹلہ)

مست و مخمور رہوں بے خود و بیبا رہوں
 ساقیا بخش وہ جام مے توجید مجھے
 راہ الفت میں کچھ اس طور سے کھویا جاؤں
 چین ہو دل کی مرے ذکر ہوا لہذا اَحَدُ
 خلق ہو جس گھڑی محوش خواب راحت
 امن و آرام جہاں تیری رضا کے صدقے
 پرزے پرزے ہوں مرے جسم پہ سارے کپڑے
 کہنے دیوانہ مجھے مارتے پتھر ہوں بشر
 صورت شمع فردزاں ہو جو ظاہر تو کبھی

سامنے تو ہو یہ عاجز ہو ترا سر بسجود

بس اسی حال میں اے کاش گرفتار رہوں