

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مُحَمَّدٌ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ جَنَابِ شَیْخِ صَاحِبِ مَرْحُوْمِ یَکِنَہُ رُوْزِگَارِ بَابِی مَدْرَسَہِ
 دَارِ اَلْحَدِیْثِ رَحْمٰنِہِ وَاَسْبَاقِ مَہْتَمِ صَاحِبِکَہِ دِیْنِی خِدْمَاتِ وَاکْرَمِ وَاَسْمَاکَ اَبِیَانِ اِسْ تَاچَیْرِ سَہِ نَہِیْنِ ہُو سَکَسْتَا شُرُوْہِ وَاَحْمَاسِ وَاکْمَالَا
 کَا عَجِبَہِ تَحَہِ خَدَاوَنْدِ کَرِیْمِ اَنْ جَہَانِی کُو اُنَپَنے جَوَارِ رَحْمَتِ اُو رَا عَالِی طَبَقَہِ جَنَّتِ مِیْنِ جَگَہِ دِیُوے اُو رِ مَرْحُوْمِ کَہِ فَرْزَنْدَانِ اَرْجَنْدَانِ
 کَہِ اَل وَا جَانِ مِیْنِ بَرِکَتِیْنِ عَنَیْتِ کَرِیْمِ - خُصُوْمًا مِیَا لِ عَبْدِ الْوَهَّابِ صَاحِبِ مَہْتَمِ مَدْرَسَہِ جَوَکَہِ دِیْنِی اُمُوْر وَا اَنْتِظَامِ مَدْرَسَہِ مِیْنِ مَرْحُوْمِ
 کَہِ قَدَمِ بَقْدَمِ چَلتے ہِیْنِ - مَدْرَسَہِ رَحْمٰنِہِ کَہِ طَلَبَہِ نَے مَدْرَسَہِ کَہِ اَنْتِظَامِ کَہِ حَقِّ مِیْنِ جَوَکَہِ لَکھَا ہَے مِیْنِ اِسْکِی تَصْدِیْقِ کَرْتَا
 ہُو ل - نِیْرَ اَگَرِ مِیْنِ یَہِ ظَاہِرِ کَرُو ل تُو پَچَا نہ ہُو گَا کہ مَدْرَسَہِ رَحْمٰنِہِ کِی طَرَحِ پَا بَنْدِی اَوْقَاتِ سَے تَعْلِیْمِ وَا عَدَمِ نَاغَہِ اَوْقَاتِ صَلَوَاتِ
 دَرِ بَالِشِ طَلَبَہِ وَا سَامَانِ رَا حَتِ بَر لَے اَسَا تَزَہِ وَا طَلَبَہِ کِی نَظِیْرِ کِی دُوسَرِی دَر سَگَا ہِ مِیْنِ نَہِیْنِ یَلِیْگِی جَکُو شَکِ ہُو خُو دَا کَر دِیکھے
 عِ شَنِیْدَہِ کَہِ ہُو دَا مَندِ دِیْدَہِ - اَخْرِ مِیْنِ نِیَا ز مَندِ کِی دَعَا ہَے کہ یَہِ حِیْثَہِ رَفِیْضِ تَا قِیَا مَتِ جَارِی رَہَے اُو رَا سَ کَہِ بَا نِیَا نِ وَا
 مَدِگَا رُو ل کُو جَنَّتِ دُو سَ عَنَیْتِ فَرَا وِیْنِ اُو رَا پَنِی مَرْضِیَاتِ کِی تُو فِیْقِ دِیُو ی اَمِیْنِ ثَمَّ اَمِیْنِ
 کَمْتَرِیْنِ اَصْحَابِ الدِّیْنِ کَانَ اَللّٰہُ کَمِیْلُورِی مَدْرَسِ دَارِ اَلْحَدِیْثِ رَحْمٰنِہِ دَہْلِی

مثنائے عاجز

(از جناب عبدالرحمن صاحب عاجز مالہ کوٹلہ)

مست و مخمور رہوں بے خود و بیبا رہوں
 ساقیا بخش وہ جام مے توجید مجھے
 راہ الفت میں کچھ اس طور سے کھویا جاؤں
 چین ہو دل کی مرے ذکر ہوا اللہ اُحَدُ
 خلق ہو جس گھڑی محوش خوابِ راحت
 امن و آرام جہاں تیری رضا کے صدقے
 پرزے پرزے ہوں مرے جسم پہ سارے کپڑے
 کہنے دیوانہ مجھے مارتے پتھر ہوں بشر
 صورتِ شمعِ فردزاں ہو جو ظاہر تو کبھی

سامنے تو ہو یہ عاجز ہو ترا سر بسجود

بس اسی حال میں اے کاش گرفتار رہوں