

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى الرَّحْمٰنِ

۱۳۵۷

(از مولوی محمد ادریس صاحب اعظمی متعلم مدرسہ رحمانیہ دہلی)

سہوں زمانے کے جو روستم تو کیسے سہوں
 تڑپتے دل میں ہر طوفانِ غم کا جوش و خروش
 چمن میں نالے یہ پیدا کہاں سے ہوتے ہیں
 الہی دہریں کیا کوئی نے نواز نہیں
 اسی سے ”زندوں“ میں شاید ہے آج حشر پیا
 ہر ایک رندِ ازل پیکرِ فغاں ہے آج
 وہ اہل علم کا افسوس مدحِ خواں نہ رہا
 مگر ہے اس کا کوئی بہنو ا بھی باقی
 اٹھا ہے کرنے محمد کے دین کی خدمت
 چمن میں آج کلی پھر سے مگر ایسگی
 وہ عمر بھر ہے تاثیرے دین کا نغمہ نواز

کہوں فسانہ رنج و الم تو کس سے کہوں
 جگر کے خون سے آنکھیں نبی ہیں لالہ فروش
 الہی لالہ بگل آج کس کو روتے ہیں
 رباب چنگ کے نغموں میں سوز و ساز نہیں
 نہیں ہے میکہدہ علم و فن میں ”شیخ عطا“
 زباں پہ نالہ غم، چشم خوں فشاں ہے آج
 رہا نہ ملت بیضا کا قدر داں نہ رہا
 رہا نہ میکہدہ علم و فن کا وہ ساتی
 جگر میں جوش لئے دل میں جذبہ ملت
 بہار گلشن علم و ادب میں آئے گی
 الہی دے اسے ملت کا اپنی سوز و گداز

وہ آج جس کو زمانہ متام روتا ہے }
 رہے الہی تری خلد میں مقام اس کا }
 وہ جس کے غم میں ہر اک شخص جان کھوتا ہے
 کہ تھا زمانہ میں ہر سمت فیض عام اسکا

بہشت میں تری یارب وہ شاد کام رہے

اور اسپہ فضل، الہی ترا درام رہے

سے مروجہ کے لائق فرزندِ نبی حاجی شیخ عبدالوہاب صاحب ہتم مدرسہ رحمانیہ دہلی کی طرف اشارہ ہے۔