

شادمانی کی لہریں اٹھتی ہوئی دیکھیں یا یوں کہئے کہ مرحوم کے اخلاق کی تصویر آپ کی تربیت پر سایہ ڈال رہی تھی۔  
**مدرسہ کی حالت** | دارالحدیث رحمانیہ کی فکر تھی کہ اس کا آئال کیا ہوگا۔ مجدد امداسکو سابق دستور یا طلباء ویسے ہی  
 بعزت سبق و طبق پارہے ہیں۔ علمائے اسی خوش دلی سے اپنا کام انجام دے رہے ہیں۔ تمام مدرسین و ملازمین مدرسہ کو اسی  
 طرح سرگرم عمل پایا جیسے مرحوم کی زندگی میں خصوصاً شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ صاحب سلمہ ربہ و مولوی محمد بشیر صاحب سلمہ ربہ  
 و مولوی نذیر احمد صاحب در محدث کی نسبت تو صرف اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ یہ اس مدرسہ کی خدمات کو اپنا خاص ذاتی کام سمجھتے ہوئے  
 مصروف تشریف و جان نشاری ہیں۔

اب مدرسہ کی باگ انتظام و اہتمام عزیزیم میاں شیخ عبدالوہاب صاحب رئیس اعظم نے اپنے پُرہمت ہاتھوں میں لی ہے۔ آپ  
 مرحوم کے منجھلے صاحبزادے ہیں اور ہم امید کرتے ہیں کہ اپنے والد ماجد کے نقش قدم پر چل کر ان کی ان روایات کو زندہ رکھیں گے جن  
 کو سنکر دنیا ان کی تعریف کر رہی ہے۔

## قطعہ تاریخ وفات حسرت آیات جناب میاں صاحب عطار الرحمن صاحب نور اللہ

(از حضرت مولانا حافظ محمد یوسف صاحب شمس محمدی فیض آبادی)

رفت از دار فنا شیخ عطار الرحمن	آنکہ زو مدرسہ رحمانیہ را بود قیام
دویش و قف برائے علماء و طلبا	بلکہ خود ذات گرامیش شدہ وقت مدام
ہمتش بود وسیع آنکہ بصد عجز و نیاز	سر بسجدہ بدر خالق کونین دوام
از وفاتش شدہ مجروح دل اجابش	بلکہ اغیار گرفتار غم و رنج تمام
فکر تاسیح چو کر دم شدہ از غیب سروش	باغ فردوس بریں نیک آرام

۱۹۳۸ء

## دیکھیں

آہ ہم سے چھٹا۔ تھا جو حق کی عطا	سایہ اس کا اٹھا۔ تھا جو ظل ہما
مدرسہ کی بنا اس کی بہت پہ تھی	اور سب بار اس کی گردن پہ بھٹا
عالیوں کا خیال اور عزت تمام	اُس نے اس طرح کی مرجا مرجبا
طالب العلم سب اسکے مدحت کناں	ان کو عزت سے آرام دیتا رہا
یک بیک رشتہ زندگی توڑ کر	دار فانی سے دار بقا کو چلا
اپنے اجباب و اولاد طلبا کو	داغ اپنا وہ دیکر جہاں سے گیا
شمس تاسیح کی فکر میں غرق تھا	کہنے ہاتھ لگا۔ باغ فردوس جا

۱۳۵۷ھ