

فيها من العلماء الغر ترا سها  
 اس مدرسہ میں نامور علما ہیں جن کی قیادت کا فریضہ نیکی کے جذبات و خلوص و احسان ادا کر رہے ہیں۔  
 كذا لك خلقت اولاداً مكرمتاً  
 ہمدیاً تسون بكم والخير قد لقنوا  
 اسی طرح آپ نے ایسی نیک اولاد چھوڑی جو آپ کے نقش قدم پر چلیگی اسلئے کہ نیکیاں ان کی رگ پے میں سرایت کی ہوگی ہیں  
 وخيرا اولاداً من يتبع ابا کرما  
 ان الکریم بخیر الخلق مر تھن  
 اور اولاد میں نیک اولاد وہ ہے جو بزرگوں میں باپ کی پیروی کا رہا ہو اور کیوں نہ ہو مردِ کریم تو اخلاق عالیہ کے ہاتھوں مفید ہے  
 ثم الصلوة علی المختار من مضر  
 تحفہ درود و سلام اس ذات اقدس کو پیچھے جسے رب لہا باب نے مضر سے منتخب فرمایا  
 فأخرد الطیرا وما اهتزت الغصن  
 اور اسوقت تک پہنچتا رہے جب تک پرند نوا سخ اور ڈالیان جھومتی رہیں

## حضرت میا نصاحب اور تمہیدات موت

(از مولوی ضیاء الدین صاحب، ضیاء الابدی، تعلیم مدرسہ رحمانیہ دہلی)

محفل عیش و طرب میں موت پر نغمات یاس سلب کر لیتی ہے وہ دنیا کی ساری کیفیات  
 مرد مومن بھی نہیں بچتا ہے اسکے قہر سے ہاں لگے ہوتی ہے اس کی موت میں مضمحیات  
 میرے قلم کی جنبش بند ہو جاتی ہے فکر و تخیل میں اضطراب پیدا ہو جاتا ہے آنکھیں اشک بھائے غم بہا کر محو تلاش ہو جاتی ہیں دل کو  
 یقین نہیں ہوتا جب کسی سے یہ آواز کا نوں تک پہنچتی ہے کہ میا نصاحب (جنا ب شیخ عطار الرحمن صاحب مرحوم اسی لقب سے مشہور  
 تھے) اب نہیں بلیں گے وہ ہم سے جدا ہو کر اور کسی دنیا میں چلے گئے۔ اب انکا چلنا پھرننا ہنسنا بولنا کھانا پینا اٹھنا  
 بیٹھنا ہمارے ساتھ نہ ہوگا بلکہ انشا اللہ ان کے ساتھ جنھیں نفوس قدسیہ کہتے ہیں ان کے ساتھ جن کے لئے خدا کی  
 نعمتیں مخصوص اور ابواب جنت واہیں ان کے ساتھ جنھیں شہدار اور صدیقین کہا جاتا ہے۔

کاش! ہم نے میا نصاحب کے ان بعض اقوال و افعال سے جو وقتاً فوقتاً سنے اور دیکھنے میں آئے تھے اس  
 حقیقت کو سمجھ لیا ہوتا کہ اب وہ ہمیں چھوڑ کر اس عالم فانی سے رخصت ہونے والے ہیں اور پھر وہ کچھ ان کی خدمت  
 کر لیتے جو قدرت سے بھی باہر ہوتا تاکہ حسرت و حراماں عم و اندوہ کی فراوانی میں کسی قدر کمی ہو جاتی۔ عرصہ ہوا ایک دن  
 میا نصاحب طلبہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کہ پاجامہ کی مہری پنڈلی تک اٹھا کر فرمایا دیکھو میری پنڈلیوں نے گوشت  
 چھوڑ دیا ہے۔ اب میرا وقت قریب آ گیا ہے خدا جانے کس دن چل دیں۔ لیکن کیا خبر تھی کہ یہ کلمات محض قیادہ اور تلبازہ  
 ہی پر مبنی نہ تھے بلکہ ایک حقیقت تھی جسے ان کی زبان سے ادا کرایا جا رہا تھا۔ علمائے ارکان کی صحبت اور ان کی محبت نے