

سنی اور غیر سنی میں اختلاف ہے۔ اہل حدیث اور اہل الرائے میں نزاع ہے۔ انگریزی مدارس کے طلبہ اور علماء میں جنگ ہے۔ غرض مذہبی اور قومی اختلافات کا ایک سلسلہ ہے جس کی نظیر کسی دوسرے ملک میں نہیں مل سکتی؛

یہ ہیں وہ الفاظ جو شیخ ابراہیم الجبالی رئیس "بعثتہ ازہریہ" نے مسلمانان ہند کے شرمناک تفرق کا ذکر کرتے ہوئے دنیا کے سامنے پیش کئے ہیں۔

لیکن اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ہمارے پہلوؤں میں دل، دلوں میں احساس وغیرہ تمدنی کا کوئی شے باقی رہ گیا ہے یا غلامی کی مسموم ہواؤں نے ہمارے حواس بالکل ہی ممتل، اور دماغ یکسر معطل کر دیئے ہیں؟ اگر ہم نہ صرف اپنی قومی وحدت و یکگانگت، تہذیب و تمدن، اخلاق و معاشرت کی بریادی، افلاس و محتاجی، جہالت و نادانی، انحاد و بے دینی ہی کی فراوانی پر، بلکہ قرآن کی بے حرمتی، اسلام کی رسوائی، مذہب کی تباہی پر بھی اپنے دل کی گہرائیوں میں درد و کرب کی کوئی ٹیس، اضطراب و بے چینی کی کوئی پچھن محسوس کرتے ہیں تو پھر ہمیں کم از کم ایک ہی لمحہ کیلئے، شیخ ابراہیم کے مذکورہ بالا بیان پر غور کرنا چاہئے۔ اور اپنی پشیمانی سے اس شرمناک داغ کو جلد سے جلد مٹانے اور اس افسوسناک "جگ ہنسی" سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے وہ طرز عمل اختیار کرنا چاہئے جس سے ہم بھی دنیا کی نگاہوں میں محترم و محترم بن سکیں۔ اور اپنے دین و مذہب ملک و قوم کو بھی سربلند و سرفراز بنا سکیں۔

اب قدر تالیہ سوال پیدا ہوجاتا ہے کہ آخر وہ کونسا طرز عمل ہے جس کے اختیار کرنے کے بعد ہم حرمان و برصیبی کی اس بدترین زندگی کو ختم کرنے، اور لیلائے عزو وقار سے ہم کنار ہونے میں کامیاب ہو سکتے ہیں؟ لفظوں میں قارئین "محدث" کے سامنے اس حقیقت کا اعلان کرنا چاہتا ہوں، کہ کسی کی تقلید میں نہیں، بلکہ اپنے ناقص علم و تجربے کی بنا پر میرا یہ ایمان، اور کمال ایمان ہے، یقین اور لازوال یقین ہے کہ مسلمانان ہند کی تمام ذلتوں اور رسوائیوں پر ختمی اور بر نصیبیوں کا سرچشمہ ان کی غلامی اور صرف غلامی ہے۔ اب ان کی فلاح و نجات، شادمانی و کامرانی کی راہ، بجز اس کے اور کوئی نہیں کہ وہ جنگ آزادی کی دہکتی ہوئی آگ میں بھڑکتے ہوئے شعلوں میں دھکتے ہوئے انگاروں میں، جرات و بہمت کے ساتھ مردانہ وار کود پڑیں۔ اور اکثریت سے اقلیت کے حقوق کی حفاظت کا زبانی اور کاغذی وعدہ حاصل کرنے کے بجائے، اپنی پیہم کوششوں، بے نظیر قربانیوں، اور بے پناہ طاقتوں کے ذریعہ اکثریت کو اپنے حقوق کی حفاظت پر عملاً مجبور کر دیں کہ دنیا ہمیشہ طاقت کے سامنے جھکتی ہے، جہر کہ شمشیر زدہ مکہ بنا مشن خواند۔

نہایت شرمناک تعجب تو یہ ہے کہ مسلمان جس سرزمین میں مذہب و توحید کے مالک رہ چکے ہیں، آج اسی جگہ کی غلامی پر نہ صرف مطمئن ہیں بلکہ "غیروں" کے اشارے پر اپنے ہی بھائیوں کا گلا اپنے ہی ہاتھوں سے کاٹ کر، اپنی

۴۲ ہیں کسی خوف و خطر کا احساس کے بغیر یا کچھ بے رحمی کے ساتھ نہیں بلکہ

دولت و ثروت کو اپنی عیاشیوں اور لیرپ کی فیشن پرستیوں میں برباد کر کے اپنی... غلامی کی زنجیروں کو اور بھی زیادہ مضبوط کرتے جا رہے ہیں لیکن اس کے برخلاف برادران وطن آزادی کے میدان میں نہایت تیز گامی کے ساتھ آگے بڑھتے جا رہے ہیں۔ ان کا ہر فرد اصلاح پذیر ہو کر اسی روش پر جا رہا ہے جو ان کے لئے مفید ہے۔ ان کے اہل دماغ اور ارباب حل و عقد اپنی قومی ترقی و بہبودی کے لئے جو کچھ کر رہے ہیں اس کا تو ذکر ہی کیا؟ جبکہ ان کی عورتیں بھی اپنی قومیت کی تعمیر میں مصروف ہیں۔ چنانچہ خبر آئی ہے کہ ”کلکتہ یونیورسٹی کے سابق چانسلر کی بیوہ شریتمتی نگیندر نندنی نے کلکتہ یونیورسٹی کو ۲۵ ہزار روپیہ کی ایک جائداد سے دی ہے تاکہ ان کے مرحوم شوہر کی یادگار میں ایک لیکچر شپ قائم کی جاسکے۔“

یہ ہیں زندہ قوموں کے کارنامے اور ان کی زندگی کے آثار۔ کیا مسلمان اس پر نگاہ عبرت ڈال کر اپنی اصلاح حال کی طرف متوجہ ہونگے؟ مسلمانو! سہ

اٹھو وگرنہ حشر نہیں ہوگا پھر کبھی + دوڑو زمانہ چال قیامت کی چل گیا

## مسلم سے خطاب

بہت کچھ سوچا مسلم ذرا اٹھ  
پڑا ہے خواب غفلت میں فرما اٹھ  
فروغیات کے جھگڑے مٹا اٹھ  
بنالے متحد ہو کر ہوا اٹھ  
خدا را حریت کی لے ہوا اٹھ  
مناظر دور نبوی کے دکھا اٹھ  
وہی ایمان پھر کیا ہو گیا اٹھ  
نواخلاق حمیدہ میں ڈھلا اٹھ  
مٹانے کذب کو اسے باخدا اٹھ  
لگا کر ٹھو کریں ان کو جلا اٹھ  
نکل میراں میں لے مرد خدا اٹھ  
محافظ خود خدا ہوگا ترا اٹھ  
یہی ہے مدعا مشتاق کا اٹھ

تغافل کیش اٹھ بہر خدا اٹھ  
صدائے ناسعی سنکر بھی کیسے  
اصول دین کا پابند ہو جا  
ہوا کمزور فرقہ بندیوں سے  
غلامی کی حرارت میں تپا ہے  
مٹا کر تفرقہ دین متیں کے  
وہی دل اور وہی پہلی آنکھیں  
زور علم و ہنر کی کرنہ پروا  
صداقت کا علم لیکر نکل جا  
جو سنجہ پر نہیں رہی ہیں مردہ قومیں  
پھر اگلی صولت و سطوت دکھانے  
کر بیگا بال بیگا پھر نہ کوئی  
کمر کس قسمہ ہمت سے مسلم

(بی محمد عبداللہ حمیدہ مشتاق بنگلورسٹی)