

# شاہِ راہِ ترقی

از قلم ضیاء الدین ضیاء الہ آبادی متعلم دارالحدیث رحمانی  
 سو بہت کم سستی و کاہلی کا خیال بھی دل میں نہ لاؤ  
 اگرچہ اس پر عمل کرنا قلبی خواہش کی مخالفت کرنی ہے لیکن یہ  
 چیز حیاتِ مستقبلہ کیلئے فائدہ مند اور راحت بخش ثابت ہوگی

دفتر رسالہ محدث دہلی

۵۶۳  
 بخدمت جناب مولوی محمد رفیع الدین احمد صاحب  
 مہاراجہ گوجرانوالہ

فجر کی نماز پڑھ کر سونا گویا کہ اپنی محنت کو دیدہ و دانستہ خراب کرنا ہے۔ تخیلات کو وسیع اور بلند رکھو گو اس کی بلند پروازی  
 امکان سے باہری کیوں نہ ہو۔ اپنی عمر کے کسی حصہ کو بیکار چیزوں میں ضائع نہ کرو۔ تضييع اوقات کا ہر وقت خیال رکھو  
 ان شوخو ارا اور خطرناک دوستوں سے اجتناب کرنا جبکہ ظاہری لباس دوست کی صورت میں ہوا کرتا ہے ضروری ہے  
 قلت سخن کا لحاظ رکھنا کذب گوئی سے محفوظ رہنا چغلی خوری سے بعد حاصل کرنا دارین کے فلاح و بہبود کے لئے  
 عظیم الشان سبب ہیں۔ جس چیز کے لئے ارادہ کر لو اس پر مستقل ہو کر خوب اچھی طرح انجام دو پائے استقلال میں کسی  
 قسم کی لغزش نہ آنے پائے فاذا عزمت فتوکل علی اللہ الایہی استقلال صحابہ کرام کی تمام تر فتوحات اور ان  
 کی جلد ترقیوں کے لئے باعث بنا۔ حق کی حمایت میں قومیت و وطنیت عصبیت کا بالکل خیال نہ کرو۔ قل الحق و  
 لو کان ہراً انا بزرگوں کی عزت چھوٹو نہ پر شفقت کر کے اپنی قدر کو بڑھانا ہے۔ تکبر کرنا گویا کہ خدا سے دشمنی کرنا ہے  
 تواضع اور عاجزی کرنا اپنے آپ کو حقیر و ذلیل تصور کرنا ہر دلعزیز ہونا ہے۔ ہمت و مشقت شاہِ راہِ ترقی کے  
 جزو اعظم ہیں۔ ناصح کی نصیحت کو بی نظر تحسین دیکھنا اور ناصح کی عزت کرنا تو ہی اور مذہبی شعار ہے السعید من وعظ  
 بغیرہ (حدیث) جاسوسی کرنا آپس میں بغض و حسد رکھنا جھگڑا اور فساد کرنا انسانی شرافت کو ملیا میٹ کر دیتا  
 ہے ایسا کرنے والا آدمی ہر ایک کی نظروں میں ذلیل و خوار ہوتا ہے۔ بری عادتیں اعمال صالحہ کو اس طرح برباد کرتی  
 ہیں جس طرح سرکہ شہد کو اور عرق لیموں کو دودھ کو اپنے اندر خصال حمیدہ اور اخلاق جمیلہ پیدا کرو لوگوں کے سامنے  
 خوش خلقی اور خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آیا کرو۔ یہ خدا اور اس کے رسول کا حکم ہے اور بزرگوں کی نصیحت ہے جیسا  
 کہ حکیم لقمان اپنے بیٹے کو حسن اخلاق کی تعلیم دیتے ہوئے فرماتے ہیں شعر

یا بنی ان البر شیء حسین + وجہ طلیق و کلام لین

اے بیٹے میں تمکو بتاؤں کہ نیکی جسکی وجہ سے انسان دونوں جہاں میں بام عروج پر گامزن ہو سکتا ہے کیا ہے وہ  
 خندہ پیشانی اور نرم کلامی ہے۔ جہل و جمود اور تقلید سے دور بھاگنا محقق اور مدقق بننا ہے۔ ہر تعمیر میں تخریب  
 مضمون ہے اور ہر بلندی میں لپٹی پوشیدہ ہے ع

ہر کمالے راز والے سچ ہے ناقص یاد رکھو