



دو روزہ بین الاقوامی سینئار

## مولانا سید ابو الحسن علی ندوی، حیات و خدمات کی رواداد

ترتیب و تدوین: ڈاکٹر محمود الحسن عارف☆

عالی رابطہ ادب اسلامی، پاکستان ”ادب اسلامی“ سے دل جھی رکھنے اور اس کی تخلیق و تحقیق میں حصہ لینے والے اسلامی ادیبوں کی ایک بین الاقوامی تنظیم ہے۔ اس ادبی تنظیم کی مجلس انتظامیہ نے مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی شخصیت اور ان کی خدمات پر، ایک بین الاقوامی سینئار منعقد کرنے کا پروگرام بنایا..... جس کے لیے علامہ اقبال اور پاکستانیورشی کے واکس چانسلر ڈاکٹر سید الطاف حسین اور بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی کے نائب صدر (موجودہ صدر) ڈاکٹر محمود احمد غازی نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ تعاون کا وعدہ فرمایا۔

یہی نار میں بھارت سے مولانا سید محمد رابع حسni ندوی کی قیادت میں، (جندوہۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم اعلیٰ اور چوبیس کروڑ مسلمان کے عالی حقوق کی نمائندگی کرنے والے ”مسلم پرنسپل بورڈ“ کے چیئرمین اور عالی رابطہ ادب اسلامی، جنوب مشرقی آشیانی ممالک کے صدر بھی ہیں)، بیس سے زیادہ اہل علم و دانش کی شرکت متوقع تھی، مگر ان حضرات کو بروقت دیزہ نہ ملنے کی بنا پر ان کی آمد ممکن نہ ہو گی۔ تاہم تکی نار میں جنوبی افریقہ اور ایران سے آنے والے دونوں شرکت کی۔ جب کہ ڈاکٹر عبد القدوس ابو صالح اور مولانا سید محمد رابع حسni نے اپنے پیغامات کے ذریعے اس میں شرکت فرمائی۔ پہلی نشست (ہفتہ 20 صفر ۱۴۲۵ھ / 10 اپریل 2004ء)

یہ دن اسلام آباد کے لیے ایک تاریخی دن تھا۔ اس دن دو روزہ بین الاقوامی سینئار مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی ”حیات و خدمات“ کا افتتاح ہونا تھا۔ علامہ اقبال اور پاکستانیورشی کی

---

☆ صدر شعبہ اردو دوسرہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور، نائب صدر عالی رابطہ ادب اسلامی، پاکستان

فضاؤں میں رنگ برلنگے پر چم اور خیر مقدمی بیزرنگ اور خوشیاں بکھیر رہے تھے۔ نوبجے ہی علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے ”مین آڈیوریم“ میں اہل علم و دانش آنا شروع ہو گئے تھے۔ ساز ہے نو بجے پورا ہاں بھر چکا تھا۔ ٹھیک نوئے کر ۲۰ منٹ پر اس نشست کے صدر گرامی لیفٹینٹ جنرل (ر) خالد مقبول گورنر پنجاب تشریف لے آئے۔ جس کے پانچ منٹ کے بعد، تقریباً ۹۔۴۵ منٹ پر تقریب کا باقاعدہ آغاز ہوا۔ تلاوت قرآن مجید کی سعادت ڈاکٹر قاری محمد طاہر (سابق استاد شعبہ اسلامیات گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد و مدیر اعلیٰ اخبار رابطہ) نے اور نعت بحضور سرور کوئین پیش کرنے کا شرف ڈاکٹر جنید ندوی (استاد میں الاقوامی، اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد) نے حاصل کیا۔ اس نشست میں ڈاکٹر سید سلمان ندوی، حاجی شیخ نذیر احمد، مولانا سمیع الحق (مدیر اعلیٰ ماہنامہ الحق اور مہتمم دار العلوم حقوقیہ اکوڑہ ننگہ) اور جناب ڈاکٹر سید الطاف حسین (واس چانسلر علامہ اقبال اوپن) یونیورسٹی مہماں خصوصی تھے۔

اجلاس میں میزبانی کے فرائض ڈاکٹر محمد ضیاء الحق (صدر شعبہ اسلامک لاء علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی) نے انجام دیئے۔ انہوں نے اپنے تمہیدی کلمات میں مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی شخصیت اور خدمات کو زبردست الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا اور کہا کہ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے لیے یہ بہت بڑے اعزاز کی بات ہے کہ اس عظیم شخصیت پر عالمی سینیار ہماری جامعہ میں انعقاد پذیر ہو رہا ہے۔ بعد ازاں حافظ فضل الرحیم (صدر عالمی رابطہ ادب اسلامی پاکستان) نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ جس میں انہوں نے اس سینیار میں شرکت کرنے والے مندویں، مہماں گرامی، خصوصاً صدر مجلس جناب گورنر پنجاب کا خصوصی طور پر شکر یہادا کیا۔

انہوں نے عالمی رابطہ ادب اسلامی کے قیام کے پس منظر، اس کے اغراض و مقاصد اور ”ادب اسلامی“ کی وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ عالمی رابطہ ادب اسلامی کا قیام بیسویں صدی کے اہم ترین واقعات میں سے ایک تھی۔ یہ اسلام پسند ادیبوں کی ایک میں الاقوامی تنظیم ہے، جو قومیت پسند اور ترقی پسند ادب کا جواب دینے کے لیے عمل میں لائی گئی تھی۔ یہ ایک علمی اور ادبی برادری ہے اور دنیا میں با مقصد اور اصلاحی ادب کا فروغ چاہتی ہے۔۔۔ یہ تنظیم یوں تو صد یوں

سے کسی نام اور کسی اصطلاح کے بغیر کام کر رہی تھی، مگر اسے موجودہ شکل ۱۹۸۲ء میں دی گئی۔ پاکستان میں اس کی تاسیس ۱۹۹۲ء میں عمل میں آئی۔ انہوں نے اس سینما کے علمی اور فکری پس منظر کو اجاگر کرتے ہوئے کہا کہ سید ابو الحسن ندوی کا ادبی علمی اور تحقیقی دور نصف صدی سے زیادہ عرصے پر محيط ہے۔ ان کے ہاں اپنے عہد کا بہترین ادب دیکھنے اور پڑھنے کو ملتا ہے اس لیے ان کی علمی شخصیت اور کارناموں کا مطالعہ اعلیٰ اور واقع ترین علمی اور فکری افکار کے مطالعے کے ساتھ ساتھ اظہار و بیان کی اعلیٰ ترین صورتوں کو بھی محيط ہوگا۔ مولانا کے خطبے کو بڑی دل چھپی سے سنائیں گے۔

عالیٰ رابطہ ادب اسلامی کے مرکزی صدر ڈاکٹر عبدالقدوس ابو صالح (ریاض، سعودی عرب) نے اس سینما کے لیے اپنے پیغام میں اس سینما کے انعقاد پر اپنی بے پایاں سمرت کا اظہار کرتے ہوئے اسے موزوں ترین قدم قرار دیا اور اس رائے کا اظہار کیا کہ اس سینما کے انعقاد سے مولانا کے علمی اور فکری کارناموں پر نئے سرے سے مطالعہ اور تحقیق کا آغاز ہوگا۔

مولانا سید محمد راجح حسني ندوی نے، اس موقع کے لیے اپنا پیغام بھجوایا تھا۔ اپنے اس پیغام میں انہوں نے عالیٰ رابطہ ادب اسلامی پاکستان کے ذمہ دار ان کو اس مذکورہ علمی کے انعقاد پر مبارک باد پیش کی۔ اور کہا کہ ماضی میں ادب کا اسلام سے تعلق صرف اسی قدر سمجھا جاتا رہا ہے کہ اسلام نے اس کے محتاط اور پرہیز گار حصہ کی اجازت دی ہے، نیز اس کے ہمدردی کے شعرو ادب کو عربی کے اسلامی مراجع، یعنی قرآن و حدیث کی عبارتوں کے مطالب کے تعین اور اس کی وضاحت میں مدد لینے کے لیے لائق مطالعہ واستفادہ قرار دیا ہے، لیکن یہ بات ایک عرصہ سے ذہنوں سے مخفی ہو رہی تھی کہ زندگی کے صالح اور قابل استفادہ حقائق کو دوسروں تک منتقل کرنے اور خیر خواہانہ و خیر پسندانہ ترجمانی کے کام میں ادب کیا عظیم خدمت انجام دے سکتا ہے اور دیتا رہا ہے، جس کی مثالیں خود کلام اللہ اور کلام رسول اللہ ﷺ میں ہم کو اعلیٰ پیمانے کی ملتی ہیں اور اسلام کی شروع کی صدیوں میں اس پر عمل بھی ہوا ہے۔ اس کے لیے انسانوں کے مابین ایسی ترجمانی کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس کے ذریعہ دل کی بات دل تک بحسن و خوبی منتقل ہو جائے، اس کے لیے ادب ایک بہت اچھا

ذریعہ ہے۔

- انہوں نے کہا کہ مولانا ابو الحسن علی ندویؒ نے اپنے مضامین میں اس کی طرف توجہ بھی دلائی اور بذاتِ خود بھی یہ کام انجام دیا اور ان کے تعاون و فکرمندی سے رابطہ ادب اسلامی کا یہ عالمی ادارہ وجود میں آیا اور سرگرم عمل ہوا، اور الحمد للہ یہ آج برگ وبارلا نے لگا ہے۔ انہوں نے کہا کہ: میں مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے قریبی تعلق کی بنی پر اس اقلیم کے ذمہ داروں کو اپنا احساس شکر پیش کرتا ہوں، اور اپنی مسرت اور قدر دانی کا اظہار کرتا ہوں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے واکس چانسلر، ڈاکٹر سید الطاف حسین نے اپنے خیر مقدمی اور تبلیغی کلمات میں اس سینیار کے انعقاد پر عالمی رابطہ ادب اسلامی کے ذمہ دار ان کو مبارک باد پیش کی۔

مولانا سید سلیمان ندوی (مؤلف سیرۃ النبی) کے صاحب زادے اور ڈربن یونیورسٹی (جنوبی افریقہ) میں کلیئے علوم اسلامیہ کے سابق ڈین اور نامور سکالر ڈاکٹر سید سلیمان ندوی نے اپنے کلیدی خطاب میں مولانا ابو الحسن علی ندوی کے علمی اور فکری پس منظر پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا کہ مولانا کے والد اور دادا بھی تصنیفی اور تالیفی دنیا میں نام رکھتے تھے، انہوں نے مزید کہا کہ سوانح نگاری کا جو سفر علامہ شلی نعمانی سے شروع ہوا تھا وہ مولانا ندوی پر حد کمال کو پہنچ گیا ہے، مولانا ندوی بڑی صالح فطرت اور بڑی متوازن شخصیت کے حامل تھے۔

آخر میں صدر مجلس گورنر چنیاب نے اپنے صدارتی کلمات میں مولانا مرحوم کی خدمات کو سراہتے ہوئے کہا کہ انہوں نے مولانا کی کتاب "ماڈ اخسر العالم" کا اردو ترجمہ "مسلمانوں کے عروج و زوال کا انسانی دنیا پر اثر" پڑھی ہے۔ اس کتاب سے سوچ اور فکر کے لیے کئی گوشے کھلتے اور آنکھوں کے سامنے آتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہمارا یہ دور بڑا پر آشوب دور ہے۔ ہماری دنیا کو بہت سے چیزیں درپیش ہیں۔ ہمارے دور کا ایک چیز تو ہے جو اسلام اور مغرب کی کشمکش کے حوالے سے درپیش ہے۔ اس موقع پر ہمیں دنیا کو اسلام کے متعلق وہ حقائق بتانے کی ضرورت ہے جو اس وقت تک ان سے مخفی رہے۔ انہوں نے کہا کہ اسلام "سماجی انصاف پسند" بزرگوں کا احترام، چھوٹوں پر شفقت اور عورتوں، تینیوں اور بیواؤں کے حقوق کی تعلیم دینے والا نہ ہب ہے۔ اسلام اقلیتوں کے

حقوق کی نہ صرف حمایت کرتا ہے، بلکہ ان کا محافظ اور نگہبان بھی ہے۔ انہوں نے کہا کہ موجودہ حالات میں اہل علم و ادب کی ذمہ داریاں پہلے سے کئی گناہ ہنگئی ہیں اور ہمیں مولانا ندوی ہی کے انداز میں اسلام کی دعوت کو عام کرنے کے لیے مجت اور صلح کل کا انداز اختیار کرنا چاہیے۔

((☆☆.....☆☆))

سینیٹر دوسری نشست نماز طہر کی ادائیگی کے بعد تقریباً ۱۵ پر شروع ہوئی۔ اس کی صدارت ڈاکٹر سید الطاف حسین (دائس چانسلر علامہ اقبال اپنے یونیورسٹی) نے کی۔ آغاز تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ یہ سعادت ڈاکٹر قاری محمد طاہر نے حاصل۔ نقابت کے فرائض ڈاکٹر زاہد اشرف نے عمدگی کے ساتھ انجام دیئے۔ بعد ازاں مقالات کا سیشن ہوا۔ مقالہ نگاروں نے سید ابوالحسن ندوی کی ول آور یہ شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر اظہار خیال کیا، اور ان کی شخصیت اور ان کی خدمات کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی۔ اس نشست میں حافظہ اہلی ملک (استاد گورنمنٹ کالج شینوپورہ) و استاد جامعہ اشرفیہ لاہور) نے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی عربی تصنیف ”ماذ اخسر العالم باحطاط المسلمين“ کا علمی اور فکری جائزہ پیش کیا۔

ڈاکٹر سعید الرحمن، (شعبہ علوم اسلامیہ، بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان) نے ..... مولانا بحیث سوانح نگار شاہ عبدالقدور رائپوری، مقالہ پڑھا۔ مولانا محمد یوسف خان (استاد حدیث جامعہ اشرفیہ لاہور) اسٹنسٹ پروفیسر گورنمنٹ کالج باغناپورہ لاہور) نے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے نزدیک مستقبل کے علماء کو کن اوصاف کا حامل ہونا چاہیے، کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے۔ ان کے نزدیک امت مسلمہ کو ایسے علماء کی ضرورت ہے جو اپنے خیالی جزیروں میں پناہ لینے یا ساحل کے خاموش تماشائی بننے یا حالات کے دھارے میں بہنے والے خش و خاشاک کی طرح ہونے کے بجائے صدق و اخلاص، حصول کمال، امتیاز و خصائص جیسی خصوصیات سے آ راستہ ہو کر حالات کو بد لئے کا عزم و حوصلہ لے کر امت مسلمہ کو پستی، افرادگی، کنوارہ کشی اور پسپائی سے نکالنے کا ذریعہ بنیں۔ ڈاکٹر شفقت اللہ رانا (ایسوی ایسٹ پروفیسر شعبہ عربی۔ بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی۔ ملتان) نے ”عربی صرف و نحو کی تدریس کے لیے حضرت علی میاں کا تعلیمی و ترمیمی خاکہ“ کے عنوان سے مقالہ

پیش کیا اور قرار دیا کہ مولانا کا مرتب کردہ تعلیمی خاکہ عصر حاضر کے تقاضوں کو پورا کرتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی صرف ونحو کے قدیم طرز تعلیم میں تبدیلی کی ضرورت محسوس کرتے تھے۔ وہ اس بات کے قائل تھے کہ قواعد کی ابتدائی کتابیں مادری زبان میں پڑھائی جائیں، وہ صرف ونحو کے قواعد کو نظری کے بجائے، اطلاتی طریقے سے پڑھانے کی تائید کرتے تھے۔ وہ صرف ونحو کے بھاری بھرم کم نصاب کے بجائے، مختصر مگر موثر نصاب لاگو کرنے کے خواہاں تھے۔ ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر (صدر شعبہ مند سیرت، جامعہ اسلامیہ بہاولپور) نے مولانا ابوالحسن علی ندوی بحیثیت مصلح وداعی اسلام کے موضوع پر حاضرین کو بصیرت عطا کی۔ انہوں نے کہا، کہ ایک اچھے داعی اور مصلح میں جو خصوصیات ہونی چاہیں وہ مولانا میں موجود تھیں۔ حافظ نجم الحق (ناظم اعلیٰ خیر المدارس، ملتان) نے مولانا علی میاں بحیثیت ماہر تعلیم و نصاب ساز مقالہ پڑھا..... انہوں نے بتایا کہ مولانا ایک بہت اچھے ماہر تعلیم بھی تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے میں ندوۃ العلماء کے نصاب میں جو تبدیلیاں کیں اس کے بہت ثابت اثرات مرتب ہوئے اور بڑے اعلیٰ پائے کے علماء وہاں سے نکلے۔ اور پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اظہر (سابق ڈین کلیئر علوم اسلامیہ و شرقیہ و مدیر اعلیٰ قافلہ ادب اسلامی و سابق صدر عالی رابطہ ادب اسلامی) نے ماذاخسر العالم پر ایک نظر کے عنوان سے مقالہ پڑھا، یہ تمام مقالات بڑے علمی اور فکری انداز میں مرتب کیے گئے تھے، حاضرین نے ان مقالات کو بڑی توجہ اور انہاک سے سنا۔

اس نشست کے مہمان خصوصی سینیز مولانا سمیع الحق نے اپنے خطاب میں ہندوستان سے آنے والے علماء کرام کو ویزہ نہ دینے کے مسئلے پر حکومت کو کڑی تغیری کا نشانہ بنایا اور اس سینیماں کے انعقاد پر منتظمین کو مبارک باد پیش کی۔ انہوں نے کہا کہ مولانا علی میاں نے نصاب تعلیم کے حوالے سے جو تجوادی تھیں ان پر عمل ہونا چاہیے۔ انہوں نے اپنی طرف سے اپنے ادارے کی طرف سے اس سلسلے میں ہر ممکن مدد اور تعاون کا یقین دلایا۔ حاضرین نے مولانا کی گفتگو کو بڑے سکون اور توجہ سے سنا۔

آخر میں صدر مجلس ڈاکٹر سید الطاف حسین نے اپنے صدارتی کلمات میں اس نشست میں پڑھے جانے والے مقالات کے علمی اور فکری پہلو کو تسلی بخش قرار دیا، انہوں نے کہا کہ یہ سینیماں

ایک ایسے وقت میں منعقد ہوا ہے جب عالم اسلام کو ایسے افراد اور ایسے اشخاص کی ضرورت ہے جو علمی اور فکری قیادت کے خلاکو پورا کر سکیں، انہوں نے علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے علوم اسلامیہ کی تدریس و اشاعت کے لیے اٹھائے گئے اقتداءات کا خصوصی طور پر ذکر کیا۔ جس کے تحت فاصلاتی نظام کے ذریعے یونیورسٹی علوم اسلامیہ کی تدریس و اشاعت کا اهتمام کر رہی ہے، آخر میں انہوں نے اس سیمینار میں شرکت کرنے والے اہل علم و فضل کا شکریہ ادا کیا۔ معروف سکالرڈ اکٹر سید سلمان ندوی کی دعا پر نشت کا اختتام ہوا (بعد ازاں گورنر پنجاب جناب خالد مقبول صاحب کی طرف سے شرکاء کے اعزاز میں ظہرانہ دیا گیا)

((☆☆.....☆☆))

علمی رابطہ ادب اسلامی کے زیر اہتمام العقاد پذیر سیمینار کی تیسری نشت بعد از نماز مغرب شروع ہوئی۔ آغاز تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ یہ سعادت گوجرانوالہ سے آئے ہوئے حافظ محمد منیر نے حاصل کی ..... صدارت معروف محقق اور دانشور ڈاکٹر ظہور احمد اظہرنے کی ڈاکٹر زاہد اشرف نے ..... مقالہ نگاروں اور ان کے مقالات کے تعارف کی رسم کو بھایا۔ اس نشت میں سب سے پہلے مقالہ نگار گورنمنٹ کالج آف کامرس لاہور سے تعلق رکھنے والے ڈاکٹر سرفراز خالد تھے، جنہوں نے مولانا سید ابو الحسن علی ندوی اور مسلم نوجوان کے عنوان پر مقالہ پڑھا، انہوں نے کہا کہ مولانا مسلم نوجوانوں سے بڑی توقعات رکھتے تھے اور ان کی خواہش تھی کہ مسلم نوجوان اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوں اور وہ زمانے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنا جانتے ہوں۔ بعد ازاں ڈاکٹر نور الدین جامی (صدر شعبہ اسلامیات بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی ملتان) نے مولانا سید ابو الحسن علی ندوی - "صحبیت باہل دل کے تناظر میں" کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے۔ انہوں نے کہا کہ مولانا کی کتاب صحبیت باہل دل دراصل شاہ محمد یعقوب مجددی کے ارشادات و ملفوظات کا مجموعہ ہے۔ جسے مولانا نے دو حصوں میں مرتب کیا ہے۔ پہلا حصہ حضرت مجددی کے حالات پر اور دوسرا ان کے ملفوظات پر مشتمل ہے۔ جو اٹھائیں مجالس کے ملفوظات پر مبنی ہے ..... انہوں نے کہا کہ مولانا علی میاں اس حقیقت سے شناساہیں کہ جب بھی امت محمدیہ پر مشکل وقت پڑا

اور مسلمان رو بہ تزل ہوئے، ان اہل اللہ نے مسلمانوں کو تنویت سے نکال کر رجایت کے راستے پر گاہزن کیا۔ اسی لیے مولا نا نے صوفیا کی سوانح ہائے حیات اور ان کے ملفوظات کو جمع کرنے پر خصوصی توجہ دی اور یہ ملفوظات بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہیں۔ محترمہ خصہ نسرین (مدیر اردو دارالہ معارف اسلامیہ) نے ”مولانا ندوی اور پاکستان“ کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے، انہوں نے کہا کہ مولا نا کا رجحان اگرچہ تقسیم کی مخالفت کرنے والے علماء کی طرف زیادہ تھا، لیکن جب پاکستان بن گیا تو انہوں نے ہمیشہ اس کی تعمیر و ترقی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کی تاکید کی۔ ڈاکٹر انور محمد خالد (صدر عالمی رابطہ ادب اسلامی، فرع، فصل آباد) نے ”مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی خاک نگاری..... پرانے چراغ کے حوالے سے“ کے عنوان پر اظہار خیال کیا، انہوں نے کہا کہ پرانے چراغ کی دونوں جلدیوں میں بیا لیس شخصیات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ یہ سب مضامین مصنف نے معاصر شخصیات کی وفات کے بعد لکھے ہیں، لہذا انہیں ان شخصیتوں کی سوانح حیات یا مکمل تذکرہ و تاریخ یا ادبی خاک کے سمجھنا غلط ہوگا۔ یہ درحقیقت نقوش و تاثرات کا ایک مجموعہ ہے جو اپنی یادوں، ذاتی تجربات و واقعات، خطوط اور ذاتی تحریروں کی مدد سے تیار کیا گیا ہے۔ ان شخصی خاکوں کے ذریعے مصنف نے انسانی زندگی، اسلامی سیرت و اخلاق اور ظاہری و باطنی کمالات کے کچھ عملی نمونے سامنے لانے کی کوشش کی ہے۔ انہوں نے کہا پرانے چراغ میں جن لوگوں کے خاک کے پیش کیے ہیں، ان میں سب سے عمدہ اور سب سے پہلا خاک کہ سید سلیمان ندوی کا ہے، ڈاکٹر محمد صدیق بشیلی (سابق ڈین کلیئر علوم اسلامیہ و شرقيہ، علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی، اسلام آباد) نے مولا نا ابو الحسن علی کی اقبال شناسی پر اپنا مقالہ پڑھا۔ انہوں نے کہا کہ مولا نا ابو الحسن ندوی بنیادی طور پر ایک عالم تھے ان کی تصانیف کی ایک عالمانہ شان ہے ان میں حقائق کی بجا آوری ان کا تجزیہ و تحلیل اور تائج کا انتزاع ملتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ مولا نا کی کتاب رواجع اقبال کو عرب دنیا میں بڑی پذیرائی حاصل ہوئی۔ یہ کتاب ایک بلند پایہ عالم کے قلم سے نکلی تھی، جس نے اقبال کو پوری دیانت داری اور صحت کے ساتھ پیش کیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب نقوش اقبال کے نام سے رواجع اقبال کا ترجمہ شائع ہوا تو علمی حلقوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ ڈاکٹر محمد ابو الحسن عارف، (نائب صدر عالمی رابطہ ادب

اسلامی، پاکستان) نے مولانا سید ابو الحسن علی ندوی، بحیثیت نشر نگار کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے۔ انہوں نے کہا کہ اردو زبان کم عمر ہونے کے باوجود دنیا کی وہ زبان ہے جس میں ہر طرح کے موضوعات پر عمدہ مواد ملتا ہے۔ جہاں تک نشر نگاروں کا تعلق ہے تو اردو میں اس کی بھی کمی نہیں ہے، مگر مولانا ابو الحسن علی ندوی کو اپنے خصوصی انداز بیان، اپنی علیمت، روحانی بالیگی، معلومات کی فراوانی اور لفظوں اور جملوں کی عمدہ بندش کی بنا پر خصوصی امتیاز حاصل ہے۔ وہ ایک صاحب اسلوب مؤلف تھے، جن کا اسلوب اردو زبان و ادب میں ہمیشہ محفوظ رہے گا۔ مولانا ندوی کو ان کے تمام معاصرین پر مضامین کی وسعت اور انداز بیان کی ندرت اور خاص طور پر اپنے متواضعانہ انداز بیان کی بنا پر تفوق حاصل ہے۔ ڈاکٹر خالد ظفر اللہ دادوی (استاد شعبہ علوم اسلامیہ گورنمنٹ کالج سمندری، ضلع فیصل آباد) نے حدیث بنوی اور مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کے عنوان پر خیالات کا اظہار کیا۔ انہوں نے اپنے مقالہ میں قرار دیا کہ حدیث بنوی سے آپ کا علمی و فکری تعلق بڑا گہرا اور بہت مضبوط ہے، ہوس علمی و فکری بنیادوں پر استوار اس تعلق میں عمر بھر کھی کوئی مدد و مدد نہیں آئی ..... مستشرقین کے نام نہاد علمی، فکری و تاریخی الزامات یا ان کے ہم نوا منکرین حدیث کے اعتراضات ان میں کسی طور تکشیک و ریب پیدا نہ کر سکے۔ ڈاکٹر محمد جنید (سربراہ شعبہ لازمی اور مضمومین، بین الاقوای، اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد) نے مولانا سید ابو الحسن ندوی کے حالات زندگی اور اردو تصانیف کا مختصر تعارف کے عنوان سے مقالہ پڑھا۔ انہوں نے مولانا کی تصانیف پر تفصیل سے گفتگو کی اور کہا کہ مولانا نے کم و بیش ۱۸۷۰ء چھوٹی بڑی کتب تحریر فرمائی ہیں اور دنیا کے ۱۵۰ اسلامی ممالک میں شاید ہی کوئی خطہ ایسا ہو جہاں ان کے تحریری یا تقریری اثرات نہ پہنچے ہوں۔ ڈاکٹر محمد عبدالشہید نعماںی (کریمی یونیورسٹی، کراچی) نے مولانا ندوی اکابر و معاصرین اور رفقائے خاص کی نظر میں، کے عنوان پر مقالہ پڑھا۔ انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی ایک ایسی شخصیت تھے کہ ان کی ان کے رفقائے خاص، معاصرین اور اکابرین نے تعریف و توصیف فرمائی ہے اور ان کے کام کو سراہا ہے۔ جبکہ ڈاکٹر قاری محمد طاہر نے حیات ندوی کی مخفی جہات پر اپنے خیالات پیش کیے۔ انہوں نے بتایا کہ مولانا ندوی کی زندگی کے کئی پہلوایے ہیں جن پر عالم لوگوں کی نگاہیں نہیں پہنچیں۔ ہمیں ان

کی زندگی کے ان گوشوں کو بھی سامنے لانا چاہیے۔ مثال کے طور پر مولانا ندوی نے پنجاب کے مشہور بپلوان، گام بپلوان سے ملاقات کی۔ اسی طرح وہ اپنی جوانی کے دنوں میں ہا کی کھیلا کرتے تھے۔ اور وہ ”فل بیک“ کے طور پر بہت عمدہ دفاع کیا کرتے تھے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا عمومی روایہ زندگی کے متعلق بہت جدت پسندی کا تھا۔ ڈاکٹر محمد اکرم رانا (شعبہ، اسلامیات بہاؤ الدین رکریا، یونیورسٹی، ملتان) نے مولانا ابوالحسن علی ندوی کے فکری ریجھات مقالہ پیش کیا۔ انہوں نے کہا: مولانا کی فکر کہتی ہے کہ محض خطاب یا دوچار تصنیفات سے یا کسی نادر تحقیق سے محض کسی نئے طرز میں کسی پرانے خیال کو یا نئے جام میں کسی شراب کہن کو پیش کرنے سے زمانہ میں کوئی نیا انقلاب یا کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی جاسکتی۔ اس زمانے میں ضرورت ہے، کردار قلب کی، دردمندی اور اندر وہی سوز کی، ایسی حرارت کی جو اندر ہی اندر جلا رہی ہو، اعصاب کو پکھلا رہی ہو، مولانا کی نظر میں آج کا تجدیدی کام یہ ہے کہ علماء و فضلا، اسلامی ممالک میں یا غیر اسلامی ممالک میں جہاں بھی ہوں اس کا ایسا جواب دینے کی کوشش کریں، جو لوگوں کو مطمئن کر سکے اور مغربی فلسفہ کا اثر کم کر سکے۔ جو اس وقت پورے عالم اسلام پر اپنا اثر ڈال چکا ہے۔

بعد ازاں صدر مجلس ڈاکٹر ظہور احمد اظہر نے مختصر مگر جامع کلمات میں اس نشست میں پڑھ گئے۔ مقالات کی اہمیت اور افادیت کا اظہار کیا۔ جس کے بعد مولانا انوار الحسن (باب سیتم دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک) نے دعا کرائی اور پھر یہ نشست اختتام کو جا پہنچی۔ بعد ازاں اقبال قرشی (قرشی انڈسٹریز) کی طرف سے سیمینار کے شرکاء کو عوشا تیہ دیا گیا۔

((☆☆☆.....☆☆))

### (۲۰۰۴ء۔ ۱۱ اپریل ۲۰۰۴ء) چوتھی نشست

چوتھی نشست کے لیے عالمی رابطہ ادب اسلامی کے شرکاء صبح ناشستے کے فوراً بعد تقریباً ۹ بجے ادارہ تحقیقات اسلامی کے ہال واقع میں الاقوامی اسلامی یونیورسٹی کے لیے روانہ ہو گئے۔ ۹:۳۰ منٹ پر صدر مجلس جشن (ر) خلیل الرحمن (ریکرڈ میں الاقوامی، اسلامی یونیورسٹی) کی آمد پر جلسے کی کارروائی شروع ہوئی۔ میزبانی کے فرائض ڈاکٹر محمود الحسن عارف نے انجام دیئے، آغاز تلاوت

قرآن کریم سے ہوا۔ یہ سعادت حافظہ اہل ملک نے حاصل کی۔

سلطان سید کریم نے اس نشست اور اس کے موضوع کے متعلق حاضرین کو بتایا..... بعد ازاں

ڈاکٹر سعید طارق (صدر شعبہ عربی، اسلامی یونیورسٹی، بہاولپور) نے مولا نا علی میاں اور ان کا معاصرین کے ساتھ فکری تقابل، کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے۔ انہوں نے قرار دیا کہ مولا نا معاصرین میں مولا نا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا نام سرفہرست ہے۔ مولا نا مودودی نے اپنے مقاصد کے حصول کے لیے ایک سیاسی جماعت کو منظم کیا، جبکہ مولا نا نے سیاسی جماعت بنانے کے مقابلے میں انفرادی سطح پر اصلاح اور ترقی کے کاپروگرام دیا۔ ڈاکٹر محمد عبد اللہ (شعبہ اسلامیات، چنگاب یونیورسٹی، لاہور) نے ”عالم عربی کا کردار مولا نا ابو الحسن علی ندوی کے انکار کی روشنی“ کے عنوان پر اپنے خیالات کا پیش کیے۔ انہوں نے بتایا کہ مولا نا ندوی، بر عظیم پاک و ہند کے واحد شخص ہیں، جنہوں نے عرب دنیا کو مقاطب کیا اور انہیں قوم پرستی، شعوبیت اور دوسرے فتوں سے آگاہ کیا، انہوں نے مزید کہا کہ مولا نا ندوی کو عالم عربی سے بہت سے توقعات تھیں وہ انہیں دنیا کی مسند امانت و قیادت پر متمکن دیکھنا چاہتے تھے۔ ڈاکٹر ہماں عباس (گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، لاہور)، نے مولا نا ابو الحسن علی ندوی ایک منفرد سیرت نگاری کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے، انہوں نے قرار دیا کہ مولا نا نے سیرت نگاری میں ایک نیا انداز اپنایا ہے۔ ممتاز احمد خان (کھڈیاں خاص تحریص و ضلع تصور) نے مولا نا علی میاں بھیثیت سوانح نگار نے مقالہ پڑھا۔ انہوں نے سوانح نگار کی تعریف کی اور بتایا کہ سوانح نگار کی حیثیت سے مولا نا کا مقام بہت بلند ہے۔ ڈاکٹر عبد القادر صہیب نے مولا نا سید ابو الحسن علی ندوی کے اصول سیرت نگاری پر اپنے خیالات پیش کیے۔ ڈاکٹر مسعود احمد مجاهد (صدر شعبہ عربی و اسلامیات..... اخوان سائنس کالج، برکی لاہور) عربی میں مقالہ پڑھا، انہوں نے کہا کہ مولا نا پہلے شخص ہیں، جنہوں نے علامہ اقبال کو غرب دنیا میں تعارف کرایا۔ حکیم محمود احمد ظفر (معروف مصنف، سیاکلوٹ)، مولا نا ابو الحسن علی ندوی اور رہ قادر یانیت..... کے عنوان پر اپنے مقالے کا خلاصہ پیش کیا اور کہا کہ مولا نا ندوی نے فتنہ قادر یانیت پر اپنی کتاب اپنے پیرو مرشد مولا نا شاہ عبد القادر رائے پوری کے حکم پر مرتب کی۔ انہوں نے کہا کہ علامہ اقبال نے سید انور شاہ کشمیری کی تعلیمات سے

متاثر ہو کر فتنہ قادریت کے خلاف مضامین لکھے اور مطالیہ کیا کہ مرزا یوس کو غیر مسلم قرار دیا جائے۔ فکری طور پر مولانا ابو الحسن علی ندوی پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس فتنے کے عرب ممالک باہر کے ملکوں کو بتایا، مولانا کی کتاب نے عرب دنیا میں بڑی پیاری حاصل کی۔ ڈاکٹر سفیر اختر (بین الاقوامی، اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد) نے مولانا ”مکتبات مفکر اسلام“ کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے اور ان کے مکتبات کی علمی اور فکری اہمیت وعظت پروشنی ذاتی۔ ڈاکٹر حافظ عبدالرحیم (صدر شعبہ اسلامیات بہاؤ الدین ذکریا یونیورسٹی، ملتان) کے مقالے کا عنوان تھا: ” القراءۃ الراسدۃ“ کا علمی و تدریسی مقام و تحقیقی مطالعہ..... انہوں نے کہا کہ یہ کتاب ایسے عنوان اور موزوں مواد پر مشتمل ہے۔ جس کے مطالعے سے طالب علم میں عربی زبان کو پڑھنے اور سمجھنے کی لیاقت پیدا ہوتی ہے۔

مولانا ابو الحسن علی ندوی کے اصول سیرت نگاری کے عنوان پر اپنے خیالات پیش کیے۔ مولانا سید محمد رابع حنفی ندوی کا مقالہ مولانا بحیثیت معمار ملت، اس نشست کا کلیدی مقالہ تھا، جسے ڈاکٹر زاہد اشرف (سینکڑی عالمی رابطہ اسلامی) نے پڑھا، اس نشست کے مہمان خصوصی ڈاکٹر سید سلمان ندوی نے اپنے کلیدی خطاب میں مولانا کی بطور سوانح نگار اور بطور سیرت نگار خدمات کو سراہت ہوئے بتایا کہ مولانا کی کتابیں پورے عالم اسلام میں بڑے شوق سے پڑھی جا رہی ہیں اور عالم اسلام کی تمام فکری تحریکوں کے لیے بنیاد فراہم کر رہی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی روایتی طرز کے عالم نہیں تھے، انہوں نے عام علماء کے برعکس ایسے موضوعات پر بھی لکھا ہے جسے عام طور پر علماء کے یہاں پسند نہیں کیا جاتا۔

اس موقع پر پروفیسر خالد علوی (ڈاکٹر یکٹر دعوۃ اکینہ) نے اظہار خیال کیا۔۔۔ سب سے آخر میں جسٹس (ر) خلیل الرحمن نے اپنے صدارتی کلمات میں مولانا ابو الحسن علی ندوی کی شخصیت کو شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا۔ اور پھر جلسہ برخاست ہو گیا۔ آخر میں عالمی رابطہ ادب اسلامی کی طرف سے شرکاء کو چائے پیش کی گئی۔۔۔

((☆☆.....☆☆))

## اختتامی نشست

مورخہ ۱۱ اپریل 2004ء کو عالمی رابطہ ادب اسلامی کے سیمینار مولانا سید ابو الحسن علی ندوی کی آخری نشست "ادارہ تحقیقات اسلامی"، فیصل مسجد بین الاقوامی یونیورسٹی اسلام آباد کے مرکزی ہال میں ہوئی۔ اجلاس میں ملک بھر کی جامعات اور بیرون ملک سے آئے ہوئے مندویین نے شرکت کی اور مولانا ابو الحسن علی ندوی کی شخصیت اور ان کے کارناموں پر روشنی ڈالی، جناب محمد اعجاز الحق (وفاقی وزیر برائے امور ندیہی و اقلیتی امور) نے صدارت کی۔ آغاز مولانا حافظ فضل الرحمن کی تلاوت قرآن کریم سے ہوا، جبکہ نعت پیش کرنے کی سعادت پروفیسر حسین لنگریاں (لیکچرر شعبہ علوم اسلامیہ گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ کالج بورے والا) نے حاصل کی۔

ڈاکٹر سعید طارق (صدر شعبہ عربی، اسلامیہ یونیورسٹی بیاں پور) نے اپنے تاثرات میں اس سیمینار کو ہر پہلو سے کامیاب قرار دیا۔ انہوں نے کہا کہ اس سیمینار میں پہلی مرتبہ دینی مدارس کے اساتذہ اور کالجوں اور جامعات کے اہل علم و فضل کو سمجھا کیا گیا ہے۔ جس کی اس وقت بہت ضرورت ہے۔ زاہدان (ایران) سے آئے ہوئے مندوب مفتی محمد قاسم نے اپنے مقامے میں مولانا ندوی کے انقلاب اگنیز فکر پر اظہار خیال کیا۔ انہوں نے بتایا کہ ایران میں مولانا کی کتاب "ماذ اخسر العالم" کا فارسی ترجمہ "انقلاب ایران" سے پہلے ہو گیا تھا اور چند ہی برسوں میں اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو گئے تھے اور پھر حکومت نے اس پر پابندی لگا دی۔ قائد انقلاب امام خمینی بھی اس سے متاثر تھے۔ انہوں نے مزید کہا، کہ موجودہ کٹھن اور پرآشوب دور میں مولانا ندوی کی تعلیمات پر عمل کی اشد ضرورت ہے، انہوں نے تجویز کیا کہ مغربی نظام تعلیم کے مقابلے میں اسلامی اصولوں پر بنی نظام تعلیم اپنانے کی اشد ضرورت ہے۔ جس میں مغرب سے بھی مفید باتیں لے لی جائیں اور نظام کے ذریعے ایک ایسی نسل تیار کی جائے، جو مادی اغراض سے بالاتر ہو، محض اعلاے کلمۃ اللہ کے لیے کام کرے۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے مولانا کی کتاب "نبی الرحمۃ" کا ترجمہ "نبی رحمۃ" کے نام سے کیا ہے۔ اسی طرح الفیرات السیاسیہ الاسلام کا بھی ترجمہ کیا ہے۔ انہوں نے تجویز کیا کہ ایک بین الاقوامی ادارہ قائم کیا جائے، جس کے تحت مولانا ندوی کی کتابوں کا موجودہ

زبانوں میں ترجمہ کیا جائے۔ فیصل آباد سے تعلق رکھنے والے معروف شاعر ڈاکٹر ریاض مجید نے رابطہ ادب اسلامی اور اس کے پروگراموں میں ادیبوں اور دانش وردوں کی شمولیت پر زور دیا۔ تجادویز و سفارشات کے سلسلے میں ابتدائی نشست میں تین درکنگ گروپ تشكیل دیئے گئے تھے، ان گروپوں کے کنویزوں نے اپنی اپنی رپورٹیں اسی نشست میں پیش کیں۔

جامعہ کراچی سے آئے ہوئے مندوب ڈاکٹر محمد خلیل الرحمن نے اپنی سفارشات میں جامعات میں مولانا ندوی کی مند قائم کرنے، حکومت کی طرف سے عالمی رابطہ ادب اسلامی کے لیے سالانہ گرانت مہیا کرنے، رابطہ کی اپنی لا بیری یہ مع ضروری لوازم کے قیام، ملکی اور بین الاقوامی سطح پر علمی مذاکروں اور سالانہ تقریب کے اهتمام اور مقالات کی اشاعت کی تجادویز پیش کیں۔ اس گروپ میں ڈاکٹر عبدالرؤف، مولانا محمد اکرم کاشمیری اور ڈاکٹر محمد عبدالشہید نعمانی بھی شامل تھے۔

جامعہ بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی، شعبہ اسلامیات کے استاد ڈاکٹر نور الدین جامی نے علاقائی ادب میں اسلامی ادب کی دریافت پر خصوصی توجہ مبذول کرنے کی سفارش کی۔ انہوں نے حکومت سے مطالبه کیا کہ علاقائی ادب میں دینی ادب کے مطالعے کے لیے خصوصی اہتمام کیا جائے۔ اس سلسلے میں انہوں نے علاقائی زبانوں میں قرآن حکیم اور صحاح ستہ کے تراجم، سیرۃ النبی پر کتب، صوفیاتہ شاعری کے دوسری زبانوں میں تراجم وغیرہ کی تجادویز پیش کیا، اس گروپ میں ڈاکٹر محمد اکرم رانا اور ڈاکٹر شفقت اللہ بھی شامل تھے۔

جب کہ ڈاکٹر انور محمد خالد (صدر عالمی رابطہ ادب اسلامی فرع، فیصل آباد) نے اپنی سفارشات میں حکومت پاکستان سے مطالبه کیا کہ ہندوستان اور پاکستان کے ماہین اہل علم و دانش کے ویزوں کو آسان بنایا جائے اور غیر ضروری رکاوٹوں کو دور کیا جائے۔ نیز دونوں ممالک کے ماہین کتب و رسائل کی ترسیل کو آسان بنایا اور ڈاک خرچ کر کم کیا جائے۔ اس گروپ میں ان کے ہمراہ ڈاکٹر ریاض مجید، مولانا ز احمد علی (فیصل آباد) اور مولانا محمد یوسف خان بھی شامل تھے۔

ڈاکٹر محمد احمد غازی نے اپنے کلیدی خطاب میں مولانا ابو الحسن علی ندوی کی زندگی کے مختلف

پہلوں پر روشنی ڈالی۔ انہوں نے کہا کہ مولانا اردو زبان کے تو صاحب طرز ادیب تھے ہی، وہ عربی کے بھی بہت اعلیٰ پائے کے ادیب تھے۔ انہوں نے کہا کہ مولانا ندوی کی عربی تحریر ڈاکٹر طہ حسین، احمد امین اور سید قطب شہید کے پائے اور انہی کے معیار کی ہے، بلکہ بعض پہلوں سے ان سے بھی بڑھ کر ہے۔ انہوں نے کہا کہ مولانا پاکستان کو اسلام کا قلعہ سمجھتے تھے۔ اسی لیے جب انہیں مدینہ منورہ کے اپنے قیام کے دوران میں دن مسلسل نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی اور آپ کی طرف سے انہیں کہا گیا کہ ”مدینہ منورہ“ کی حفاظت کا اہتمام کریں تو ان کی نظر فوراً جzel ضیاء الحق پر گئی اور معروف قانون دان اے کے بروہی کے توسط سے جzel صاحب سے ملاقات کی اور انہیں سرکار مدینہ کا پیغام سنایا۔ جس کے جواب میں جzel صاحب مرحوم نے فرمایا کہ جب تک پاکستان کی فوج کا ایک سپاہی بھی زندہ ہے، اس وقت تک مدینہ منورہ کی طرف کوئی غیر مسلم آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔

تقریب کے آخر میں جناب محمد اعجاز الحق نے مولانا ندوی کی شخصیت اور خدمات کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے مولانا کی شخصیت کو اہل علم و ادب کے لیے ایک نمونہ قرار دیا اور کہا کہ اس دور کے علماء کو ان کی تقیید کرنی چاہیے، انہوں نے کہا کہ مولانا کی ذات میں شدت پسندی نہیں تھی۔ انہوں نے رابطہ ادب اسلامی کے ذمہ دار ان کوئی نسل کو بھی ..... اپنی توجہات کا مرکز بنانے کی ہدایت کی انہوں نے کہا کہ صدر پر دیز مشرف اور ان کی حکومت دینی مدارس کے خلاف نہیں ہے اور نہ ہی نصاب تعلیم میں کوئی تبدیلی لائی جا رہی ہے۔ انہوں نے لوگوں پر زور دیا کہ وہ افواہوں پر کان نہ دھریں۔ انہوں نے آخر میں اس تقریب کے انعقاد پر منتظمین کو خراج تحسین پیش کیا۔ تقریب کے آخر میں حافظ فضل الرحیم نے رابطہ کی طرف سے اور ڈاکٹر حسن الشافعی نے بین الاقوامی یونیورسٹی کی طرف سے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔ اس تقریب کے میزبان ڈاکٹر زاہد اشرف تھے۔ بعد ازاں اسلامیہ یونیورسٹی کی طرف سے شرکائے سمینار کو ظہرانہ دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی سمینار اختتام پذیر ہو گیا۔



## عالمی رابطہ ادب اسلامی کے اهداف

- ۱۔ انسان، انسانی زندگی اور کائنات کے حوالے سے اسلامی تصورات پر مبنی مختلف فنی تعمیرات کے ذریعے تکمیل پانے والے ادب اسلامی کا فروغ و استحکام اور اس کے قدیم و جدید خود خال کو جاگر کرنا۔
- ۲۔ میں الاقوامی طبع پر مسلم اہل علم اور ادباء کے درمیان مُتحکم روایت کا فروغ، اس امر سے قطع نظر کہ ان کا تعلق کس قوم سے ہے، یادہ کس زبان میں لکھتے ہیں۔ پھر ان کے باہمی تعاون سے ایسی خوبیوں کو تکمیل جو الفاظ اسے تھیار کو اسلام کے ساتھ تکمیل داہمگی اور تخلیقیت (Originality) کے ساتھ استعمال کر سکے۔
- ۳۔ یہ ورنی معیارات سے اجتناب برتنے ہوئے معروضیت اور انصاف پسندی پر مبنی تقدیم ادب کے اسلامی اصولوں کی تدوین۔
- ۴۔ افسانہ، دراما اور ناول زیگاری، سوانح، خودنوشت سوانح اور سمعی و بصری ذرا مسوں کی تخلیق کے لیے تفصیلی اسلامی منہج کی تیاری اور ان جدید اصناف ادب میں اسلامی جوت کا تعین۔
- ۵۔ تاریخ ادب عربی بالخصوص شعری ادب کی اسلامی نقطہ نظر سے از سر نو تدوین اور مؤرخین کی جانب سے اس کے روشن زاویوں سے پہلو تھیں کا ازالہ۔
- ۶۔ اسلامی ادباء کے تخلیقی ادبی شپاروں کو سمجھا کر کے اسلامی ممالک کی مختلف زبانوں میں ان کے ترجمہ کا اہتمام۔
- ۷۔ پھر ان اور نو جوانوں کے ادب کی تیاری پر بھر پور توجہ دے کر بہایت و بصیرت کی روشنی میں اس کے لئے اسلامی منہج کی تکمیل۔
- ۸۔ مختصر اور غیر تعمیری ادبی تحریکات کا مقابلہ اور معاشرے پر مرتب ہونے والے ان کے نقصانات کی نشاندہی۔
- ۹۔ اسلامی دعوت کی معاونت میں ادب اسلامی کے کردار کا تعین، اس کی انجام دہی اور ٹھوں تحریروں سے مسلمانوں کا دفاع۔
- ۱۰۔ اسلامی ادباء کے مادی و مہنوتی حقوق کا دفاع اور ان کی تخلیقات کی اشاعت کے لیے وسائل کی فراہمی۔

