

المحتويات

- كلمة العدد: حاجة الأم والطفل إلى الأدب الإسلامي..... ٥٥
 المسجد الأقصى..... للشاعر التركي: محمد عاكف عنان..... ٥٩
 أثر العربية وآدابها في شعر إقبال أ.د. ظهور أحمد أظهر..... ١١
 العلم بالعربية واجب ديني..... حافظ شبير أحمد جامعي..... ٤٩
 قصة قصيرة: ثالث المجانين!..... أ.د. ظهور أحمد أظهر..... ٥٧

القسم الأردني

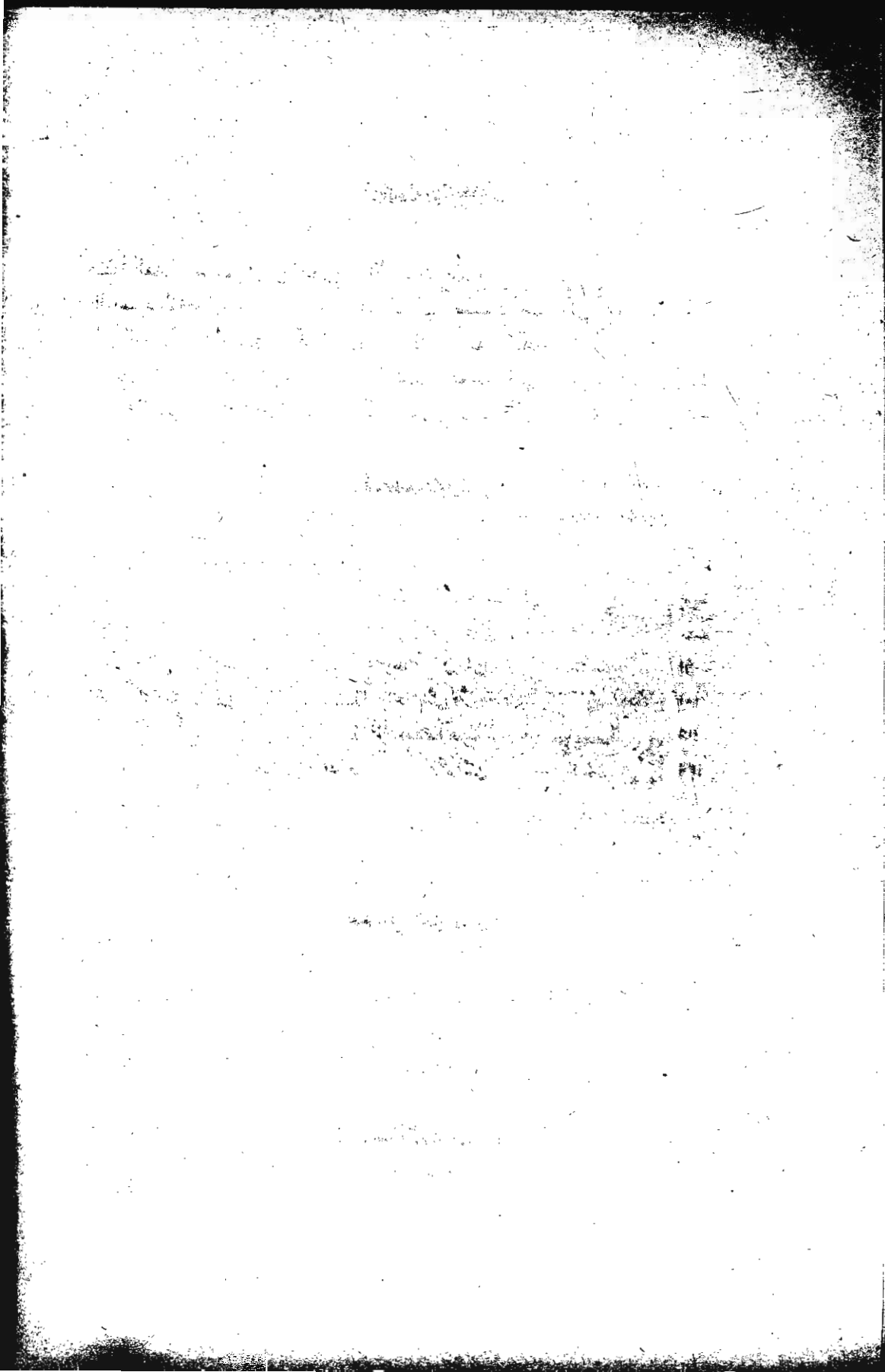
- اداريہ: ماں اور بچے کے لیے اسلامی ادب کی ضرورت..... ٤٣
 مسجد اقصیٰ..... ترک شاعر: محمد عاکف عنان..... ٤٥
 اقبال کا نظام فکر..... ڈاکٹر رفیع اندین ہاشمی..... ٤٤
 اقبال کا نظریہ شعر و ادب..... ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان..... ٩١
 قائد اعظم اور بلوچستان..... ڈاکٹر انعام الحق کوثر..... ١٠١
 افسانہ: تیسرا پاگل..... ڈاکٹر ظہور احمد أظهر..... ١١٩
 "تاریخ دعوت و عزیمت" ایک تجزیاتی مطالعہ..... ڈاکٹر محمد امین..... ١٢٩
 سیرت پاک کی خوشبو اور
 سرور کوئین کی مہک بلوچستان میں..... پروفیسر ڈاکٹر انعام الحق کوثر..... ١٣٤

بخش فارسی

- آیة رحمت..... دکتور سید محمد اکرم اکرام..... ١٣٣
 ارزش آنبه های سعدي در عصر حاضر
 دکتور سید محمد فرید..... ١٣٩

القسم الانجليزي

ص: ٣١-١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

حاجة الأم و الطفل إلى الأدب الإسلامي

الواقع أن للأدب دورا مهما جدا في تكوين السيرة ، فإن شخصية القارئ تتكون طبقا لما يجده من الأدب و ذلك لأن الأدب يحتل مكانة التغذية الروحية وهو يعد الإنسان ويربيه ذهنًا وعقلا و وعيا ، وهذا الإعداد وهذه التربية قد تكون بناءة وقد تكون مفسدة ، فإذا كان الغذاء المادي جيدا نظيفا طيبا فهو يبني الجسم ويحسنه تحسينا بينما يتضرر الجسم إذا كان الغذاء المادي سيئا وخبثا ، فكذلك إذا كان الغذاء الروحي أو الثقافي و الأدبي جيدا أو سيئا فإنه ينتج آثارا طيبة أو خبيثة! فالإنسان لابد أن يتأثر بما يقرأه أو يسمعه أو يراه، و عليه فمن اللازم الضروري إحضار الطيب النظيف لكي يترك آثارا طيبة و نتائج جيدة!