

## ”اسلامنا ادب و اخلاق“

القيت في قاعة الحمراء بمدينة ”لاهور“ باكستان، بمناسبة ندوة

ادب الحرمين لرابطة الأدب الاسلامي

خالد حسن هنداوى

عضو رابطة الأدب الاسلامي العالمية

يا مرحباً بجماعة الأدباء	جتم لباكستان حلف إخاء
الدين وحدكم فلاجنسية	تعلو عليه بشرة الحنفاء
بكم بدت ”لاهور“ مثل عروسة	طربت لمن غنى بخير غناء
بلد الحضارة والثقافة والنهى	غرس العلى و العلم والصلحاء
يكفيك من أعلامهم ورجالهم	”اقبال“ فهو ذؤابة الشعراء
قم يا محمد فالمشاعر قد نحت	فالميتون بصورة الأحياء
أنت الذى حركت وجدان الورى	و بعثت فيهم همة العلياء
من ظن أن الشعر والآداب لن	تحدى فنا من أجهل الجهلاء
فا المصطفى المختار حيب للورى	شعر الفضائل فهو نفع غذاء
واستنطق الفصحاء واستقوى بهم	نعيم الهدى من سيد الفصحاء
”اقبال“ (١) يابدرأ تلاً في الدجى	طلع الكواكب بعده بضياء
”فنسيم“ (٢) قصاص يعز كمثل	وعلى رواياتٍ أخص روائى
ونعيم صديقى (٣) بشعر رائق	فحل كبير في دنى الشعراء

و "ظہور" (۴) وقد شعلت الأدم التي  
 أدب الشريعة للحياة لسعادة  
 هانحن قد سرنا على منهاجه  
 لم يعيهم بعد المسافة والعنا  
 هذا هو "الندوي" (۵) كوكبنا الذي  
 هو ان توارى ضوء شمس لم يغيب  
 العلم والإخلاص في دمه، وإن  
 فارو الظماء فانت حياتنا  
 علمتنا أدب الحياة وكنهها  
 أدب الفضيلة ربح ورد بينما  
 يحيى التبدل والميوعة والخناق  
 قل للذين استهزؤا و تكبروا  
 أدب التناقض والتشتت والأذى  
 اسلامنا ادب و اخلاق فمن  
 في ندوة الحرمين هدى منيتي  
 شوقى إلى الحرمين شوق جارف  
 فالأولون إليهما قد هاجروا  
 والعالمون تبحروا حتى غاد  
 يا ليت رحلتنا تعود إليهما  
 عوداً إلى الأدب الرفيع ورجعة  
 ما كان من هدى الإله فطيب

استنير درب السائرين  
 و حضارة تضى بخير بناء  
 فالتف هذا الركب رمز وفاء  
 أن يمرحوا بحديقة غناء  
 مع رائه آوى لخير دواء  
 عن هذه الدنيا بضوء ذكاء  
 ضنت رجال فهو فيض عطاء  
 يا طيب إرواء لنا ورواء  
 من ديننا السامى على الآراء  
 أدب الرذيلة منتق الأرجاء  
 و يحطم الأخلاق دون عناء  
 هل ينفع المرضى أطريح الداء  
 ألقى فتى الفكر فى إعياء  
 برم العلاء خفيه خير علاء  
 فاسمع أحي بلهقة لندائي  
 إذ فيهما أنسى وحظ شفائي  
 بل جاورو المولى بخير دعاء  
 اشياخ والطلاب بحر غناء  
 بالنفع لا لمجرد الأهواء  
 قاله أنزله بوحي سماء  
 والخيث كل الخيث فى الإغواء

سظل رغم المرجعین أماجداً الشرع حادینا بكل حذاء  
 علم الشریعة لن یزال مرفرفاً مادام فی الشریان عرق دماء  
 أدب یقوم علی الشریعة خالد ولواؤه یزری بكل لواء  
 فمتی نوافی العالمین بعزنا لیعود بالأمجاد و العظماء  
 وتغرد الأطیار لحناً خالداً یا مرحباً بالشرعة الغراء  
 وتوسع البشریة الحیری بنا ولنمش فیها سیره الخلفاء

لاہور ۲۴/ اکتوبر ۱۹۹۷ء

## حواشی جات

- (۱) محمد اقبال لاہوری، شاعر فیلسوف معروف .
- (۲) نیسم حجازی کاتب پاکستانی شہیر مؤلف روایات اسلامیہ عدیدہ .
- (۳) نعیم صدیقی شاعر اسلامی من اصحاب ابی الاعلیٰ المودودی .
- (۴) دکتور ظہور احمد اظہر، رئیس رابطہ ادب الاسلامی فرع پاکستان .
- (۵) سماحہ شیخ الحسن علی الندوی رئیس مرکزی للرابطة .