

علوم قضا پر علمائے برصغیر کی تالیفات کا ایک جائزہ

ڈاکٹر عصمت اللہ*

ABSTRACT

Islamic Law was the law of land during the entire Muslim reign of Indian subcontinent which lasted almost for the thousand years. It was, therefore, natural that the Muslim jurists of the time devoted a considerable attention on the procedural aspects of application of Islamic Law. The result was the production of rich heritage on the subject. This paper briefly surveys the classical as well as modern literature produced by this part of land and provides historical analysis on its development.

عدل و انصاف اللہ تعالیٰ کی صفت، اور اس سے محبت انسانی فطرت ہے، عدل و انصاف ہی پر کائنات کا نظام چل رہا ہے۔ اسلام نے عدل و انصاف کا جامع تصور پیش کیا ہے، جس میں اپنی ذات اور دوسرے لوگوں کے ساتھ عدل و انصاف کے ساتھ معاملہ کرنا شامل ہے۔ لیکن اس سے بھی اہم انسانیت پر اسلام کا ایک عظیم احسان یہ ہے کہ اس نے معاشرے میں ظلم و ستم اور حق تلفی کے نتیجے میں ہونے والے تنازعات اور جھگڑوں کا فیصلہ کر کے مظلومین کی داد رسی اور حق داروں کو ان کا حق دلانے کا مستقل نظام دیا۔

فقہ اسلامی کا دائرہ انسانی زندگی کے سب شعبوں اور پہلوؤں تک پھیلا ہوا ہے، لیکن اس کا نظام عدل و انصاف سب سے اہم شعبہ ہے کہ یہ انسانی معاشرے کے اہم ترین پہلو۔ تنازعات اور جھگڑوں۔ کے مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔

کارِ قضا و عدل گستری کی اہمیت اور شرف و عظمت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے تاحیات خود اس فریضے کو سرانجام دیا، اور اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو بلا چون و چرا آپ ﷺ کے فیصلوں کو تسلیم کرنے کا حکم دیا گیا: ﴿فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِيْٓ أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(۱) نہیں، اے محمد! تمہارے رب کی قسم یہ کبھی مومن نہیں ہو سکتے، جب تک کہ اپنے باہمی اختلافات میں یہ تم کو فیصلہ کرنے والا نہ مان لیں، پھر جو کچھ تم فیصلہ کرو اس پر اپنے دلوں میں بھی کوئی تنگی نہ محسوس کریں، بلکہ سر بسر تسلیم کر لیں۔

نبی ﷺ نے امت کے لیے اپنے قول و فعل سے قضا اور عدل و انصاف کے باب میں بہترین تعلیمات اور عملی اسوہ چھوڑا، اور اپنی زندگی میں اپنے ساتھیوں، صحابہ کرام کی عدالتی کاموں کے لیے تربیت کی، تاکہ وہ امت میں عدل و انصاف کے کام کو سرانجام دے سکیں اس سلسلے میں:

حضرت معقل بن یسار مزنی،^(۲) عمرو بن عاص،^(۳) عقبہ بن عامر جہنی^(۴) رضی اللہ عنہم کو خود اپنی عدالت میں پیش شدہ مقدمات کا فیصلہ کرنے پر مامور کیا۔ دو بھائیوں کی وفات کے بعد گھر کے صحن میں کسی دیوار یا تقسیم کے معاملے میں ان کی اولاد کے درمیان اختلاف پیدا ہوا، معاملہ نبی کریم ﷺ تک پہنچا تو آپ نے حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ کو فیصلہ کرنے کے لیے بھیجا اور جب واپس آکر انھوں نے فیصلے کی تفصیل بتائی تو ان کو شاباش دی۔^(۵)

۱- النساء: ۶۵

۲- دیکھیے: ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل بن ہلال بن اسد شیبانی (م: ۲۴۱ھ)، مسند الإمام أحمد بن حنبل، ت: شعیب الارنؤوط، عادل مرشد و آخرون، اشراف: عبد اللہ بن عبد المحسن ترکی، بیروت، مؤسسة الرسالة، ط ۱، ۱۴۲۱ھ - ۲۰۰۱م،

ج ۳۳، ص ۲۲۰، رقم: ۲۰۳۰۵

۳- نفس مصدر، ج ۲۹، ص ۳۵۷، رقم: ۱۷۸۲۴

۴- دیکھیے: سلیمان بن احمد بن ایوب بن مطیر اللخمی شامی ابو القاسم طبرانی (م: ۳۶۰ھ)، المعجم الصغیر، ت: محمد شکور محمود الحاج امریر، بیروت، المكتبة الإسلامية، دار عمار، ط ۱، ۱۴۰۵ھ - ۱۹۸۵ء، ج ۱، ص ۹۷، رقم: ۱۳۱

۵- دیکھیے: ابن ماجہ، سنن ابن ماجہ، أبواب الأحكام، باب الرجلان یدعیان فی خصم، رقم: ۲۳۴۳

اسی طرح آپ نے صحابہ کرامؓ میں سے باصلاحیت افراد کو قضا کا کام سپرد کیا: حضرت عمر بن خطاب،^(۶) حضرت علی بن ابی طالب،^(۷) حضرت ابو موسیٰ اشعری، حضرت معاذ بن جبل^(۸) رضی اللہ عنہم کو یمن کا قاضی مقرر کیا، اور حضرت علاء بن حضرمی کو یحکا قاضی مقرر کر کے ایک تفصیلی ہدایت نامہ ساتھ بھجوایا۔^(۹) ہمارے محدثین اور فقہائے کرام نے بھی اس شعبے کو بہت اہمیت دی ہے، اور اسلام کے عدالتی نظام اور اس کے مختلف پہلوؤں کی وضاحت کے لیے اپنی تالیفات میں مستقل ابواب باندھے ہیں؛ جن میں، جنایات، جنایۃ البہائم، حدود، تعزیر، دعویٰ، وکالة، صلح، شہادات، رجوع عن الشہادات، إقرار، غصب و ضمان، أمانة وسلطنت اور قضاء، أدب القاضي، أدب المفتي، الحسبة و الاحتساب، المحاضر والسجلات والشروط (یعنی عدالتی فیصلوں اور ریکارڈ وغیرہ کی تفصیلاً) مضامین و ابواب شامل ہیں۔

اسلامی معاشرے میں وسعت و استحکام کے بعد جب ضرورت پیش آئی تو فقہائے کرام نے اسلام کے عدالتی نظام کی وسعت اور ہمہ گیری کو واضح کرنے کے لیے اس فن (ادب قاضی و علم قضا) کو ایک مستقل علم اور فن کی حیثیت سے مدون کیا اور اس پر مستقل تصنیفات و تالیفات تحریر کیں۔ مستقل کتب میں سب سے اولین کتاب جس کا تذکرہ ملتا ہے، امت مسلمہ کے سب سے پہلے قاضی القضاة (چیف جسٹس) قاضی ابو یوسف رضی اللہ عنہ (ت: ۱۸۲ھ) کی کتاب أدب القاضي ہے۔ اس کے بعد امام اعظم ابو حنیفہ کے دوسرے شاگرد امام محمد بن حسن

۶- دیکھیے: سلیمان بن احمد بن ایوب بن مطیر اللخمی شامی ابو القاسم طبرانی، المعجم الكبير، احادیث عبد الله بن وهب

عن ابن عمر، قاہرہ، مکتبۃ ابن تیمیۃ، ج ۱۴، ص ۳۵۲، رقم: ۱۳۳۱۹

۷- دیکھیے: ابوداؤد سجستانی، سنن أبي داؤد، کتاب الأفضیۃ، باب کیف القضاء: رقم: ۳۵۸۲

۸- دیکھیے: ابو بکر عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ العبسی کوئی (۱۵۹ھ - ۲۳۵ھ)، المصنّف، ج ۱۱، ص ۶۰۴، ت: محمد عوامیہ: باب

في القاضي ما ينبغي أن يبدأ به في قضائه، دارالقبلة، رقم: ۲۳۲۲۲

۹- دیکھیے: طبرانی، المعجم الكبير، ج ۱۸، ص ۸۹، رقم: ۱۶۵۔ امام طبرانی نے اس حدیث میں حضرت علاء بن حضرمی کی بحرین

کے گورنر اور قاضی کے طور پر تعین کا وہ فرمان نقل کیا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جاری فرمایا تھا۔ اس تفصیلی تقریر نامہ میں ہدایات بھی مذکور ہیں۔

شیبانی (ت: ۱۸۹ھ) اور تیسرے شاگرد امام حسن بن زیاد لؤلؤی (ت: ۲۰۴ھ)، قاضی ابو عبد اللہ محمد بن ساعد تمیمی (ت: ۲۳۳ھ) قاضی قتیبہ بن زیاد خراسانی (ت: ۲۳۶ھ) قاضی ابو حازم عبد الحمید بن عبد العزیز حنفی (ت: ۲۹۲ھ) امام ابو جعفر محمد بن سلمہ طحاوی (ت: ۳۲۲ھ) کی، ادب القاضی پر تالیفات کا تذکرہ ملتا ہے، لیکن یہ کتب ناپید ہو گئیں، اور ہم تک نہ پہنچ سکیں، علمائے احناف کی علوم قضا پر قدیم ترین کتاب جو ہم تک پہنچی وہ تیسری صدی ہجری کے حنفی عالم امام ابو بکر احمد بن عمرو وخصاف (ت: ۲۶۱ھ) کی کتاب ادب القاضی ہے۔ امام موصوف نے علم قضا کی بعض دیگر جزئیات و مسائل پر بھی کتابیں لکھیں، مثلاً: الشروط الکبیر، الشروط الصغیر، المحاضر والسجلات وغیرہ، لیکن ان میں سب سے زیادہ مقبولیت ادب القاضی کو ملی، جسے اہل علم و فقہ نے نہ صرف درس و تدریس کا موضوع بنایا، بلکہ اس کی شرح و اختصارات بھی کثیر تعداد میں لکھیں۔ حاجی خلیفہ (کاتب چلبلی) نے کشف الظنون میں اس کی تقریباً دس شرح کا تذکرہ کیا ہے۔^(۱۰) بعد ازاں ائمہ احناف

نے فقہ اسلامی میں غالباً سب سے زیادہ کتابیں اس موضوع پر لکھیں، ان میں سے اہم تالیفات یہ ہیں:

۱. ادب القاضی، ابو جعفر احمد بن اسحاق انباری نحوی (ت: ۳۱۷ھ) وہ اس کو مکمل نہ کر سکے۔
۲. ادب الحکام الکبیر و ادب الحکام الصغیر، ابو جعفر احمد بن محمد طحاوی (ت: ۳۲۱ھ)
۳. ادب القاضی، ابو حامد احمد بن بشر مروزی (ت: ۳۶۲ھ)
۴. ادب القاضی، ابو الحسن احمد بن محمد قدوری (ت: ۴۲۸ھ)
۵. روضة القضاة وطریق النجاة، علاء الدین علی بن محمد رحبی معروف بہ ابن سمنانی (ت: ۴۹۹ھ) صلاح الدین ناہی کی تحقیق کے ساتھ مؤسسۃ الرسالہ بیروت اور دار الفرقان عمان، نے شائع کیا۔
۶. ادب القاضی، شمس الاممہ ابو بکر عمر بن زر نجری (ت: ۵۳۸ھ)
۷. فصول الأحکام لأصول الأحکام، ابو الفتح عبد الرحیم بن ابی بکر بن عبد الجلیل مرغینانی (متوفی بعد: ۶۵۱ھ)

۱۰۔ دیکھیے: مصطفیٰ بن عبد اللہ کاتب چلبلی قسطنطنینی معروف بہ حاجی خلیفہ (م ۱۰۶۷ھ) کشف الظنون عن أسامي الكتب

۸. أدب القضاء، قاضی القضاة ابو العباس احمد بن ابراهيم سروجی (۶۳۷-۷۱۰ھ) ام القرى یونیورسٹی مکہ مکرمہ میں شمس العارفین صدیقی نے اس کتاب پر تحقیق کر کے ماسٹر کی ڈگری حاصل کی اور دارالبشائر الاسلامیہ، بیروت نے ۱۴۱۸ھ-۱۹۹۷ء میں شائع کی۔
۹. معین الحکام فیما یتردد بین الخصمین من الأحکام، علاء الدین ابو الحسن علی بن خلیل طرابلسی (ت: ۸۸۴ھ) مطبع بولاق، قاہرہ سے شائع ہوئی۔
- احناف کے علاوہ دوسرے فقہی مذاہب کے اہل علم و فقہانے بھی اس موضوع پر طبع آزمائی کی اور اس علم و فن پر ایک عظیم ذخیرہ امت کی عدالتی راہ نمائی کے لیے وجود میں آیا، مثلاً:
- فقہ مالکی میں:**

۱. آداب القضاء، ابو عبد اللہ اصبح بن الفرج (ت: ۲۲۵ھ)
۲. تبصرة الحکام فی أصول الأفضیة و مناهج الأحکام، قاضی ابن فرحون، برہان الدین ابراهيم بن علی بن فرحون، مالکی، مدنی (ت: ۷۹۹ھ)
۳. تحفة الحکام فی نکت العقود و الأحکام، قاضی جماعة ابو بکر محمد بن محمد بن عاصم مالکی قیسی (ت: بعد سن ۸۳۵ھ)
۴. أفضیة رسول الله ﷺ، شیخ عبد اللہ بن محمد بن فرج مالکی قرطبی المعروف بہ ”ابن طلاع“ (ت: ۶۷۱ھ)

فقہ شافعی میں:

۱. أدب القاضي، امام محمد بن ادریس شافعی (ت: ۲۰۴ھ)
۲. أدب القضاء، ابو العباس احمد بن ابو احمد معروف بہ ”ابن القاص“ طبری (ت: ۳۳۵ھ)۔ شیخ حسین خلف جبوری رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیق کے ساتھ مکتبۃ الصدیق، طائف، نے اس کا پہلا ایڈیشن ۱۴۰۹ھ میں شائع کیا۔
۳. أدب القاضي، ابو الحسن علی بن احمد بن محمد دیلی (پانچویں صدی ہجری)

۴. أدب القضاء، ابواسحاق ابراہیم بن عبد اللہ معروف بہ ”ابن ابی الدم“ حموی (ت: ۶۲۲ھ) شیخ محمد مصطفیٰ زحیلی کی تحقیق کے ساتھ پہلی مرتبہ مجمع اللغة العربیة دمشق نے ۱۳۹۵ھ - ۱۹۷۵ء میں شائع کی، پھر محی ہلال سرحان اور محمد عبدالقادر احمد عطا کی تحقیق کے ساتھ بھی بیروت اور بغداد سے شائع ہوئی۔
۵. جواهر العقود و معین القضاة والموقعین والشهود، شمس الدین محمد بن احمد منہاجی سیوطی، مسعد عبدالحمید محمد سعدنی کی تحقیق کے ساتھ دار الکتب العلمیة، بیروت نے پہلا ایڈیشن ۱۳۱۷ھ - ۱۹۹۶ء دو اجزاء میں شائع کیا۔

فقہ حنبلی میں:

۱. الطرق الحکمیة فی السیاسة الشرعیة، ابن قیم جوزیہ ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر زرعی دمشقی (ت: ۷۵۱ھ)
۲. إعلام الموقعین عن رب العالمین، ابن قیم جوزیہ ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر زرعی دمشقی (ت: ۷۵۱ھ)

فقہ ظاہری میں:

۱. أدب القاضي، داؤد بن علی بن خلف اصفہانی (ت: ۲۷۰ھ)

فقہ جعفری میں:

- ۱- کتاب القضاء والأحكام، ابن بابویہ، محمد بن احمد بن علی قمی (ت: ۳۸۱ھ)
- ۲- کتاب القضاء وأدبه، محمد بن احمد جنی اسکافی (ت: ۳۸۱ھ)

یمن وغیرہ میں موجود زیدی فقہ میں:

- ۱- المسائل المرتضاة فیما یعتمده الحکام والقضاة، متوکل علی اللہ، اسماعیل بن قاسم زیدی یمنی (ت: ۱۰۸۷ھ) جیسی عظیم الشان کتب، فقہ اسلامی کے لیے قابل فخر تراث کا درجہ رکھتی ہیں۔
- اس مقالے کے ذریعے، اسلاف کے علمی تراث اور ذخیرہ کتب میں سے برصغیر سے تعلق رکھنے والے علما کے کام اور علمی خدمات کو پیش کرنا مقصود ہے جو علم قضا سے متعلق کتب اور تالیفات کی شکل میں امت کی راہ نمائی کے لیے انہوں نے سرانجام دیں۔

مبحث اول:

بر صغیر میں لکھی گئی فقہی کتابوں میں قضا سے متعلق ابواب

سب سے پہلے ہم اس موضوع کے جس پہلو پر روشنی ڈالنا چاہیں گے وہ بر صغیر کے علمائے کرام کی فقہی کتابوں اور مجموعات میں شامل، قضا سے متعلق ابواب ہیں۔ ہماری معلومات کے مطابق اس کی کچھ تفصیل حسب ذیل ہے:

متون

فتاویٰ غیاثیہ

یہ شیخ داؤد بن یوسف خطیب حنفی کی تالیف ہے۔ بد قسمتی سے مصنف کے حالات زندگی کے بارے میں، تاریخ اور تراجم کے مصادر خاموش ہیں۔ جیسا کہ اس کے مقدمے میں ہے کہ یہ سلطان غیاث الدین بلبن (۶۶۳-۶۸۶ھ = ۱۲۶۶ء-۱۲۸۷ء) کے عہد میں لکھی گئی اور مؤلف نے سلطان کے نام سے اس کا انتساب کیا۔^(۱) کہا جاسکتا ہے کہ فتاویٰ غیاثیہ ساتویں صدی ہجری کی تالیف ہے۔ سب سے پہلے یہ کتاب مصر کے بولاق، پریس سے ۱۳۲۲ھ میں شائع ہوئی اور بڑی تقطیع کے ۱۸۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے حاشیے پر فتاویٰ زینیہ از زین الدین، ابن نجیم چھپا ہے۔ اور اس کے مخطوطات، پنجاب یونیورسٹی لاہور، اور پیٹرس برگ (روس) دارالکتب المصریہ قاہرہ، اور مکتبہ آصفیہ حیدرآباد دکن میں موجود ہیں۔

اس فتاویٰ میں قضا سے متعلق مسائل کو کتاب الحدود، کتاب السرقة، فصل فی الاختلاف والدعاوی والخصومات من کتاب القسمة، کتاب القضاء، کتاب الشهادات، کتاب الدعوی، کتاب الإقرار، کتاب الوكالة، کتاب الصلح، میں سمویا گیا ہے۔

مصنف کا مقصد تالیف چونکہ فقہائے احناف (مشائخ ماوراء النہر و عراق) کے راجح مسائل کو یک جا کرنا تھا، اس لیے مجموعی طور پر یہ کتاب غیر مدلل ہے۔ مقدمے میں فاضل مصنف نے ان مصادر کی فہرست بھی ذکر

۱۱- شیخ یوسف بن داؤد خطیب، الفتاویٰ الغیاثیہ، مصر، بولاق، ۱۳۲۲ھ، ص ۴، اس کے حاشیے پر فتاویٰ زین الدین ابن نجیم مصری

(م-۹۷۰ھ) طبع ہے، پاکستان میں اس کا عکس مکتبہ اسلامیہ، کونئہ نے لیا ہے۔

کی ہے جن سے ان مسائل کا انتخاب کیا گیا ہے،^(۱۲) اس لیے یہ کتاب نہ صرف اہل علم اور مفتی حضرات کے لیے مستند ماخذ بنی، بلکہ بعد میں آنے والوں کے لیے اس کی حیثیت ایک بنیادی مصدر کی ہو گئی۔

فتاویٰ ابراہیم شاہی

یہ کتاب سلطان ابراہیم شاہ کی فرمائش پر، قاضی نظام الدین احمد بن محمد جون پوری (۸۷۵ھ) نے تصنیف کی۔^(۱۳) یہ ایک ضخیم کتاب ہے، جس کو مصنف نے ایک سو ساٹھ کتابوں سے خوشہ چینی کر کے ترتیب دیا۔^(۱۴) تصنیف کا زمانہ دسویں صدی ہجری کی چوتھی دہائی ہے۔^(۱۵) فتاویٰ کے اس مجموعے کے دو حصے ہیں: پہلا حصہ عبادات (طہارت تاج) فارسی زبان میں ہے، جب کہ دوسرا حصہ عربی زبان میں۔ اس کتاب میں قضا سے متعلق مسائل درج ذیل ابواب میں موجود ہیں:

کتاب الغضب والضمآن، کتاب الإقرار، کتاب الصلح، باب الدعوی و الشهادة، الوقف، کتاب الجنایات، کتاب الإمارة والسلطنة والقضاء (بشمول: أدب المفتی، باب حصر المذاهب) کتاب الاحتساب، کتاب الشهادة، کتاب الدعوی۔

یہ کتاب ابھی تک زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہو سکی اور اس کے مخطوطات جامعہ پنجاب، کتب خانہ رضا، رام پور، انڈیا اور کتب خانہ آصفیہ، حیدرآباد دکن، انڈیا میں موجود ہیں۔^(۱۶)

فتاویٰ حمادیہ

نویں صدی ہجری کے ایک ممتاز عالم، ابو الفتح رکن بن حسام الدین ناگوری نے اپنے بیٹے شیخ داؤد بن رکن ناگوری کے اشتراک اور قاضی القضاة جمال الدین احمد بن قاضی محمد اکرم کی خواہش و استدعا پر یہ مجموعہ فتاویٰ،

۱۲- دیکھیے: نفس مصدر، ص ۳-۴

۱۳- حاجی خلیفہ، مرجع سابق، ج ۱، ص ۱

۱۴- عبدالحی الحسنی، الإعلام بمن فی تاریخ الهند من الأعلام المسمی بـ (نزہة الخواطر وبہجة المسامع والنواظر)، بیروت، دار ابن حزم، ط ۱، ۱۴۲۰ھ، ج ۳، ص ۲۱-۲۲

۱۵- اسماعیل بن محمد امین بغدادی، ہدیة العارفين، استنبول، ۱۹۵۱ء، ج ۱، ص ۷۶

۱۶- محمد اسحاق بھٹی، برصغیر پاک و ہند میں علم فقہ، لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۷۳ء، ص ۱۶۷، ۱۹۶

ہندوستانی گجرات کے شہر، نہروالہ میں، تصنیف کیا۔^(۱۷) مقدمے میں مصنف کی تصریح کے مطابق باپ بیٹا دونوں قضا سے متعلق مسائل کے بارے میں فتویٰ نویسی کی ذمہ داری سرانجام دیا کرتے تھے۔ اس لحاظ سے یہ کتاب قضا کے مسائل سے متعلق عملی تجربہ رکھنے والے حضرات کی تالیف ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے فتاویٰ ہندیہ اور حاشیہ ابن عابدین کے ماخذ کی حیثیت حاصل ہے۔

فتاویٰ حمادیہ ہندوستان سے ۱۲۴۱ھ میں دو جلدوں میں شائع ہو چکا ہے۔^(۱۸) اس میں قضا سے متعلق مباحث کتاب الحدود، کتاب السرقة، کتاب الدعوی، کتاب الإقرار، کتاب الصلح میں موجود ہیں۔

فتاویٰ عالمگیری (ہندیہ)

فتاویٰ عالمگیری کو برصغیر سے باہر کے علمی حلقوں میں فتاویٰ ہندیہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ ابوالمنظف محمد اورنگ زیب عالم گیر (ولادت: ۱۶۱۸-۱۷۰۷ء عہد حکومت: ۱۶۶۹-۱۱۱۹ھ = ۱۶۵۸ء-۱۷۰۷ء) کے حکم پر تالیف کیا گیا، چنانچہ اسی مناسبت سے اس کو فتاویٰ عالمگیری کہا جاتا ہے۔ یہ کسی عالم یا علمی ادارے کی طرف سے جاری کردہ فتاویٰ کا مجموعہ نہیں ہے، بلکہ یہ حنفیہ کے قابل اعتماد فقہی مصادر سے ماخوذ مستقل کتاب ہے۔ اس کا مقصد علما کے لیے سہولت پیدا کرنا ہے، تاکہ وہ فتویٰ نویسی کے دوران میں اس کی طرف رجوع کر سکیں۔ اسے ہندوستان کے مختلف شہروں سے تعلق رکھنے والے تقریباً پانچ سو کے قریب ممتاز علما اور فقہاء کی اجتماعی کوششوں اور محنت سے مکمل کیا گیا ہے، جس کا طریق کار یہ تھا کہ علما کی چار کمیٹیاں بنائی گئیں، ہر کمیٹی کا ایک سربراہ مقرر تھا، جو کمیٹی کے ممبر علما کو کام تفویض کرتا، اور اس کے بعد کمیٹی کے ارکان، امداد فراہم کرنے والے معاون علما کے تعاون سے اس کو ضبط تحریر میں لاتے؛ جب مکمل اطمینان حاصل ہو جاتا تو کمیٹی کے ذمے دار کے سامنے تحریر پیش کی جاتی، اور صدر کمیٹی، مشہور عالم شیخ نظام الدین برہان پوری (وفات: ۱۰۹۲ھ = ۱۶۸۱ء) کو پیش کرتے جو بہ وقت فرصت خود پڑھ کر، اورنگ زیب عالم گیر کو سناتے، اور بادشاہ غور و خوض سے سن کر مناسب اصلاح کرتا، اس کے بعد فرمان جاری کرتا کہ اس تحریر کو کاتب کے

۱۷- نفس مرجع، ص ۱۲۶، ۱۲۶

۱۸- یوسف بن الیان سرکیس، معجم المطبوعات العربیة والمعریة، مصر، مطبع سرکیس، ۱۳۳۶ھ، ج ۲، ص ۱۸۳۶

حوالے کر دیا جائے تاکہ وہ اصل کتاب کا حصہ بنائے؛ اس طرح فتاویٰ ہندیہ یا فتاویٰ عالمگیری کی تالیف پر تقریباً آٹھ سال صرف ہوئے۔^(۱۹) اس لحاظ سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ فتاویٰ عالمگیری کی تدوین و تحریر میں، ہندوستان کے بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر شریک رہے ہیں اور یہ خصوصیت فقہ اسلامی کی بہت کم کتابوں کو حاصل ہے۔

فتاویٰ عالمگیری اپنی تکمیل کے بعد ہندوستان میں رائج و مقبول ہونے کے ساتھ پورے عالم اسلام میں پھیلا اور کئی شہروں سے اس کے مختلف ایڈیشن شائع ہوئے۔ دست یاب معلومات کے مطابق، ہندوستان کے شہر کان پور اسکا ایک .. حجری طبع ۱۸۹۵ء بہ مطابق ۱۳۱۲ھ اور کلکتہ سے ۱۸۲۸ء بہ مطابق ۱۲۴۳ھ طبع ہوا، اور عالم اسلام میں مصر کے معروف مطبع بلاق سے اس کا پہلا ایڈیشن ۱۲۸۲ھ بہ مطابق ۱۸۶۶ء طبع ہوا، اور اس کے بعد پھر، ۱۳۱۱ھ بہ مطابق ۱۸۹۳ء ۶ جلدوں میں شیخ عبد الرحمن بحر اوی کی تصحیح کے ساتھ طبع ہوا۔ اس کے بعد، ۱۳۷۶ھ بہ مطابق ۱۹۵۷ء میں طبع ہوا، اور اشاعت کے سنہری دور میں بیروت سٹی ایڈیشن کی دوبارہ اشاعت دار الفکر اور دار صادر سے ہوئی؛ اور اب دار الکتب العلمیۃ بیروت اور دار احیاء التراث العربی، بیروت سے اس کا تازہ ایڈیشن کمپیوٹر کمپوزنگ کے ساتھ بھی شائع ہو چکا ہے۔^(۲۰)

اس کتاب میں قضا سے متعلق مسائل، درج ذیل ابواب اور کتب میں موجود ہیں:

کتاب الحدود (سات ابواب)، کتاب أدب القاضي (تیس ابواب)، کتاب الشهادات (بارہ ابواب)، کتاب الرجوع عن الشهادات (گیارہ ابواب)، کتاب الوکالة (دس ابواب)، کتاب الدعوی (سترہ ابواب)، کتاب الإقرار (تیس ابواب)، کتاب الصلح (اکیس ابواب)، کتاب الجنایات (سترہ ابواب)، کتاب المحاضر و السجلات (چھانوے محاضر)، کتاب الشروط (اٹھائیس فصول)۔

۱۹- دیکھیے: مناظر احسن گیلانی، ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، دہلی، ندوۃ المصنفین، ج ۱ ص ۳۵-۳۶، ۱۹۳۰ء،

مرزا کاظم شیرازی، عالمگیری نامہ، ص ۱۰۸۷، بہ حوالہ ماہ نامہ معارف، اعظم گڑھ، دسمبر ۱۹۳۶ء

۱۰۱۰۰ اور درکر و نیلیفانڈک .. (م: ۱۳۱۳ھ) اکتفاء القنوع بما هو مطبوع، أشهر التالیف العربیة فی المطابع

الشرقیة والغربیة، تصحیح و اضافہ: سید محمد علی بلاوی، مصر، مطبعة التالیف (الھلال)، ص ۱۳۶، مصر ۱۳۱۳ھ -

۱۸۹۶ء، ج ۱، ص ۱۳۶، یوسف سرکیس، مرجع سابق، ج ۲، ص ۲۹۸

فتاویٰ قراخانیہ

اسے صدر الدین یعقوب مظفر گرامی نے فقہ حنفی کی اٹھانوے معتبر کتابوں اور مصادر کی مدد سے تصنیف کیا، تاہم اس کی تنقیح و تہیض سے قبل ہی ان کا پیغام اجل آپہنچا؛ چنانچہ یہ مسودہ ان کے ورثا کے پاس رہا، یہاں تک کہ یہ قراخان کے ہاتھ لگ گیا، جنہوں نے علما اور فقہاء کی ایک جماعت کی معاونت سے اس کی تہیض، ترتیب اور تنقیح کے بعد اسے شائع کر دیا؛ اسی لیے اسے فتاویٰ قراخانیہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب فارسی زبان میں ہے، جسے انہوں نے سوال و جواب کی صورت میں مرتب کیا ہے۔

اس کتاب کے مؤلف صدر الدین، ہندوستان میں خلجی حکومت کے بانی سلطان ابوالمظفر فیروز خلجی (عہد حکومت: ۶۸۸ھ - ۶۹۵ھ) کے دربار سے منسلک علما میں سے تھے، جب کہ اس کے مرتب قراخان علاؤ الدین خلجی (۶۹۵ھ - ۷۱۶ھ) کے دور کے علما میں سے تھے۔

فتاویٰ قراخانیہ میں قضا سے متعلق احکام و مسائل درج ذیل کتب و ابواب میں ہیں:

کتاب الحدود، باب الوطی، باب التعزیر، باب السرقة، کتاب القضاء، باب الرجوع عن الشهادة، باب کتاب القاضي إلى القاضي، کتاب الشهادة، کتاب الوكالة، کتاب الدعوی، باب التناقض والدفع، فصل في الإبراء، کتاب الإقرار، باب فيما يكون إقرارا وفيما لا يكون، کتاب الصلح، کتاب الجنایات، باب ما یوجب القصاص وما لا یوجب، باب جنایة البهائم، کتاب الديات، کتاب القسامة.

یہ کتاب تاحال، مخطوط کی صورت میں ہے اور زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئی۔ اس کے نسخے انڈیا آفس لائبریری برطانیہ، کتب خانہ ایٹھیاٹک سوسائٹی، کلکتہ انڈیا اور کتب خانہ آصفیہ، حیدرآباد دکن میں موجود ہیں۔^(۲۱)

فتاویٰ تاتارخانیہ

فتاویٰ کے اس مجموعے کو ہندوستان کے حنفی عالم فرید الدین عالم بن علاء انصاری اندرپتی دہلوی (ت - ۷۸۶ھ) نے تالیف کیا۔ اس کتاب کے نام، مؤلف، ضخامت اور زمانہ تالیف کے بارے میں مؤرخین اور وقائع نگار

تضاد بیانی کی حد تک غلط فہمیوں کا شکار ہوئے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے الفتاویٰ، زاداللسفر اور زادالمسافر تین مختلف ناموں کو ایک ہی کتاب الفتاویٰ التاتارخانیۃ قرار دیا، اس کی تالیف کو امیر تاتارخان اور علما کی ایک جماعت کی طرف منسوب کیا اور اس کی ضخامت چار جلدوں سے لے کر تیس جلدوں تک بتائی، لیکن اس بارے میں ان کے پاس کوئی دلیل نہیں۔ الفتاویٰ التاتارخانیۃ کی طرف رجوع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا نام الفتاویٰ التاتارخانیۃ ہے، جسے مصنف کی تصریح کے مطابق خان اعظم تاتارخان کی فرمائش پر تصنیف کیا گیا ہے۔ مصنف اس کی ترتیب سے متعلق لکھتے ہیں: ”میں نے اس کے ابواب کو ہدایہ کے مطابق ترتیب دیا ہے اور اس کا نام الفتاویٰ التاتارخانیۃ رکھا ہے۔“ مصنف نے اس کی تالیف کا آغاز ۷۷۷ھ میں کیا۔^(۲۲) اور تصنیف کا یہ سلسلہ مصنف کی وفات ۷۸۶ھ تک جاری رہا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب فیروز تغلق کے دور حکومت میں تالیف ہوئی، کیوں کہ اس نے ۷۵۲ھ میں حکومت کی باگ ڈور سنبھالی اور ۷۹۹ھ میں وفات پائی۔ اس تفصیل سے ہم درج ذیل نتائج تک پہنچتے ہیں:

- ۱- فتاویٰ کے اس مجموعے کے مؤلف ایک ہی شخص عالم بن علاء حنفی ہیں نہ کہ علما کی جماعت، اور اس کتاب کی تالیف میں مؤلف کے ساتھ کسی نے شرکت نہیں کی۔
- ۲- کتاب کو الفتاویٰ التاتارخانیۃ کا نام خود مؤلف نے دیا ہے، امیر تاتارخان اس کے مؤلف نہیں۔
- ۳- اس کا نام زاداللسفر یا زادالمسافر نہیں۔

فتاویٰ ہندیہ اور تاتارخانیۃ میں موازنہ

- فتاویٰ کے یہ دونوں مجموعے معروف معنی میں فتاویٰ نہیں ہیں کہ کسی مفتی یا دارالافتاء کی طرف سے انہیں باقاعدہ طور پر کسی استفتا یا سوال کے جواب میں جاری کیا گیا ہو، بلکہ یہ علم فقہ کی مستقل کتابیں ہیں۔ ان کے ناموں میں فتاویٰ کا لفظ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ان میں مذکور فقہی مسائل، رائج اور مفتی یہ یعنی فتویٰ انھی پر دیے جانے کے لائق ہیں۔
- دونوں کتابوں میں مذکور مسائل کا انتخاب، احناف کے نزدیک معتبر اور قابل اعتماد مراجع و مصادر سے کیا گیا ہے، جن کی نشان دہی ہر مسئلے کے ساتھ کر دی گئی ہے۔

• دونوں مجموعوں کے نام بادشاہ یا حکم ران وقت کے نام پر رکھے گئے ہیں، کیوں کہ وہ ان کی تالیف کا حکم دینے، یا وسائل و سہولیات بہم پہنچانے والوں میں تھے، اس فرق کے ساتھ کہ فتاویٰ عالمگیری (ہندیہ) کی آخری تحریر و تدوین میں بادشاہ عالم گیر نے بہ ذاتِ خود حصہ لیا جب کہ فتاویٰ تاتارخانیہ میں یہ صورت حال نہیں تھی۔

• فتاویٰ تاتارخانیہ کے مصنف شیخ فرید الدین عالم بن علاء انصاری اندرپتی دہلوی (ت-۷۸۶ھ) ... فرد ہیں جب کہ فتاویٰ ہندیہ، اجتماعی اجتہاد نویس کی ایک ... واضح مثال ہے جس کی تصنیف میں سینکڑوں علمائے ہند نے حصہ لیا۔

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن پانچ جلدوں میں قاضی سجاد حسین (م-۱۹۹۰ء) کی تحقیق اور فواد ناصر کی تصحیح کے ساتھ ۱۳۲۵ھ مطابق ۲۰۰۴ء دار احیاء التراث العربی، بیروت سے شائع ہوا۔ یہ کتاب نامکمل ہے، کیوں کہ کتاب کی تحقیق کی تکمیل سے قبل ہی محقق کی وفات ہو گئی تھی۔

کتاب کی پانچ مطبوعہ جلدوں میں قضا سے متعلق درج ذیل مباحث ملتے ہیں:

کتاب الحدود، کتاب السرقة، کتاب أحكام المرتدین؛ یقیناً کتاب کے غیر مطبوع حصے میں بھی قضا سے متعلق مباحث موجود ہوں گے۔

حواشی و تعلیقات

حاشیة ابن عابدین یا شامی بر صغیر کے علمائے احناف میں مقبول ترین کتب میں سے ایک ہے، اسی لیے اس کی شروع و حواشی لکھنے میں انہوں نے از حد دل چسپی لی، اس ضمن میں ہندوستانی علما کی ذیل کی تعلیقات و حواشی کو پیش کیا جاسکتا ہے۔

۱- قرۃ الأنظار علی شرح تنویر الأبصار (الدر المختار)

اس کے مؤلف قاضی ابوطیب محمد بن عبدالقادر سندھی مدنی (م-۱۱۴۰ھ) ہیں۔^(۲۳)

اس میں قضا کے مسائل و احکام درج ذیل کتب و ابواب میں آئے ہیں:

۲۳- دیکھیے: عبدالحی الحسینی، مصدر سابق، ج ۶، ص ۱۶، اسماعیل بن محمد امین بن میر سلیم بغدادی (م: ۱۳۹۹ھ)، إیضاح

المکنون فی الذیل علی کشف الظنون، بیروت، دار احیاء التراث، ج ۲، ص ۲۲۳

کتاب الحدود، کتاب السرقة، کتاب القضاء، باب التحکیم، باب کتاب القاضي
إلى القاضي وغيره، کتاب الشهادات، کتاب الوكالة، کتاب الدعوى، کتاب الإقرار، کتاب
الصلح، کتاب الحجر، کتاب الجنایات، کتاب الديات، کتاب المعامل.

اس کا ایک مخطوطہ دو جلدوں میں مدینہ منورہ کے مکتبہ محمودیہ میں ۱۱۳۱ اور ۱۳۱۲ نمبر کے تحت موجود
ہے۔ یہ کتاب ابھی تک مخطوط کی صورت میں ہے، جس پر علمی انداز میں کام کر کے اسے شائع کرنے کی ضرورت
ہے۔

۲- حاشیة على الدرالمختار

یہ کتاب علامہ ابوالحسن محمد بن صادق سندھی صغیر (م- ۱۱۸۷ھ) کی تصنیف ہے۔^(۲۴)

۳- طواع الأنوار على الدرالمختار

اس کے مصنف شیخ محمد عابد سندھی انصاری (۱۱۹۰ء تقریباً- ۱۲۵۷ھ، مطابق ۱۷۷۶ء- ۱۸۴۱ء)
ہیں۔ یہ فقہ کی ایک ضخیم اور مدلل کتاب اور الدرالمختار کی مکمل شرح ہے، حاشیة ابن عابدین اور حاشیة
الطحطاوي کی طرح محض حاشیہ یا چند مقامات پر تعلیقات کا مجموعہ نہیں ہے۔ اس میں بہت سی لغوی، صرفی،
نحوی، اصولی اور علم حدیث سے متعلق تحقیقات ہیں۔ جامعہ الازہر میں موجود اس کا نسخہ تقریباً دس ہزار تختیوں پر
مشمول ہے۔ مصنف اس کتاب کے آخری نسخے کی تیبیض سے ۱۲۵۱ھ میں مدینہ منورہ میں فارغ ہوئے۔^(۲۵) مقالہ
نگار اس کتاب تک رسائی حاصل نہ کر سکا، تاہم کہا جاسکتا ہے کہ الدرالمختار میں فقہ سے متعلق ابواب پر اس
کتاب میں یقیناً گفتگو کی گئی ہوگی۔ یہ کتاب ابھی ایک ضخیم مخطوط کی صورت میں موجود ہے، اور بجا طور پر اس بات
کی مستحق ہے کہ اس پر علمی تحقیق کر کے اسے شائع کیا جائے۔

۲۴- دیکھیے: سائد بکداش، الإمام الفقیہ المحدث الشیخ محمد عابد السندي الأنصاري رئيس علماء المدينة

المنورة في عصره، بیروت، دارالبشائر الإسلامية، ۱۳۲۳ھ، ص ۳۸۵

۲۵- نفس مصدر، ص ۳۹۸، ۳۳۴

۴- جد الممتار علی رد المحتار

یہ علامہ شامی کی مشہور کتاب حاشیہ ابن عابدین کی شرح ہے جس کو برصغیر کے عالم مولانا احمد رضا خان بریلوی (۱۲۷۲ھ-۱۳۴۰ھ- مطابق ۱۸۵۶ء-۱۹۲۱ء) نے تالیف کیا، علامہ شامی کی مبہم و مغلق اور مشکل عبارات کو بہترین انداز میں واضح کیا ہے۔ اس میں قضا کے احکام و ابواب بھی شامل ہیں۔ اس کو رضا اکیڈمی مومبائی، نے محمد احمد مصباحی اعظمی کی تحقیق کے ساتھ اگست ۱۹۹۴ء میں شائع کیا ہے۔

۵- فتح المعین بشرح قرۃ العین بمہمات الدین

یہ کتاب دسویں صدی ہجری کے عالم شیخ زین الدین بن عبدالعزیز بن زین الدین بن علی معمری مالاباری کی تصنیف ہے، جس کی تالیف سے وہ رمضان ۹۸۲ھ مطابق جنوری ۱۵۷۵ء کو فارغ ہوئے۔^(۲۶) یہ کتاب زیور طباعت سے آراستہ ہو چکی ہے، اسے دارالفکر بیروت نے چار جلدوں میں شائع کیا ہے۔ اس میں قضا سے متعلق درج ذیل ابواب ہیں:

باب فی الوكالة و القراض، باب فی الإقرار، باب الجنایة من قتل و قطع و غیرہما،
باب فی الردۃ، باب الحدود، باب القضاء، باب الدعوی و البینات۔

مبحث دوم:

علوم قضا سے متعلق کتابوں کی تدوین و تحقیق

برصغیر سے تعلق رکھنے والے بعض علمائے کرام نے توفیق خداوندی سے علوم قضا سے متعلق متعدد کتابوں کے مخطوطات کی تدوین و تحقیق کی ہے، ذیل میں اس سلسلے کی بعض کتابوں کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے:

۱- أقضية رسول الله ﷺ

اس کے مصنف ابو عبد اللہ محمد بن الفرغ مالکی اندلسی (ت: ۴۹۷ھ) ہیں، جو ابن طلاع کے نام سے معروف ہیں۔ یہ کتاب کئی علما کی تحقیق کے ساتھ شائع ہو چکی ہے۔ پہلی بار اس کتاب کو مولانا محمد عبدالشکور کی تصحیح و تعلیق کے ساتھ دائرہ معارف عثمانیہ حیدرآباد دکن نے شائع کیا، پھر مکتبہ دارالبخاری بریدہ، سعودی عرب نے

۲۶- دیکھیے: یوسف سرکیس، مرجع سابق، ج ۲، ص ۱۷۶۲، اسماعیل بغدادی، مرجع سابق، ج ۱، ص ۳۷۷

۱۴۰۳ھ میں اس کا عکس لے کر اسے دوبارہ شائع کیا۔ دوسری مرتبہ محمد ضیاء الرحمن اعظمی ہندوستانی (۱۳۶۲ھ) نے اس کی تحقیق کی اور دارالکتب اللیبانی قاہرہ نے اسے ۱۳۹۸ھ میں شائع کیا۔ دارالکتب اللیبانی-بیروت نے اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۴۰۲ھ مطابق ۱۹۸۲ء میں مزید اضافوں کے ساتھ شائع کیا۔ دارالوہی حلب نے بھی ۱۴۰۲ھ میں اس کا ایک ایڈیشن شائع کیا۔ تاہم علمی معیار کے لحاظ سے اس کا سب سے بہترین ایڈیشن دارالسلام ریاض نے ۱۴۲۴ھ میں شائع کیا۔ اس کی تیسری مرتبہ تحقیق و تصحیح قاسم شاعری رفاعی نے کی، جس کا پہلا ایڈیشن دارالقلم بیروت نے ۱۹۸۷ء میں اور دوسرا ایڈیشن ۱۴۰۸ھ میں شائع کیا۔

۲- أدب القضاء

یہ ابو العباس شمس الدین احمد بن ابراہیم بن عبدالغنی امام سروجی (۶۳۷ھ-۷۱۰ھ) کی تالیف ہے۔ پاکستان کے شہر کراچی سے تعلق رکھنے والے مولانا شمس العارفین صدیقی بن محمد یاسین (حال مقیم امریکہ) نے اس کی تحقیق و تدوین کر کے ام القری یونیورسٹی مکہ مکرمہ سے ایم فل کی ڈگری حاصل کی۔ دارالبشائر الاسلامیہ بیروت نے اس کا پہلا ایڈیشن ۱۴۱۸ھ مطابق ۱۹۹۷ء میں شائع کیا۔

۳- شرح أدب القاضي

شرح أدب القاضي ابو بکر رازی جصاص (۳۰۵ھ-۳۷۰ھ) کی تالیف ہے۔ راقم الحروف نے ادارہ تحقیقات اسلامی کی طرف سے اس کے منظوم کی تحقیق و تخریج کی ہے۔ یہ کتاب دراصل بغداد میں طلبہ کے سامنے دیے گئے محاضرات کا مجموعہ ہے، جنہیں مصنف کے بعض تلامذہ ضبط تحریر میں لے آئے۔

مبحث سوم:

علوم قضا سے متعلق عربی کتب کے تراجم اور شروحات

برصغیر کے اہل علم نے علوم قضا سے متعلق عربی ذخیرہ کتب کو برصغیر میں بولی جانے والی بعض زبانوں مثلاً اردو، فارسی وغیرہ میں منتقل کیا ہے، ذیل میں اس سلسلے کی بعض کاوشوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱- فتاویٰ ہندیہ کے تراجم

فتاویٰ عالمگیری (فتاویٰ ہندیہ) کو قبولیت عام حاصل ہوئی اور مختلف زبانوں میں اس کے تراجم کیے گئے، چنانچہ فارسی، انگریزی اور اردو تراجم کا تذکرہ ملتا ہے۔

۱- فارسی ترجمہ:

سب سے پہلے اس کا فارسی ترجمہ شاہ جہاں کے زمانے میں رومی علاقے (موجودہ ترکی) سے ہندوستان آنے والے ای۔ عالم دین مولانا عبد اللہ رومی چلی نے بادشاہ عالم گیر کے حکم پر کیا۔ یہ ترجمہ آج دست یاب نہیں ہے۔

فتاویٰ عالم گیری کا دوسرا فارسی ترجمہ نجم الدین ثاقب کا کوری قاضی القضاة بن حمید بن غازی الدین بن محمد غوث کا کوری نے سر جان شور (۱۷۹۳-۱۷۹۸ء) کے مشورے سے کیا جو کلکتہ اور لکھنؤ سے کئی بار چھپ چکا ہے۔ اس کے قلمی نسخے کتب خانہ آصفیہ میں اور خدا بخش لاہوری پٹنہ میں کتاب الحدود و السرقة کے نام سے موجود ہیں۔^(۲۷)

ب- انگریزی ترجمہ:

جب انگریزوں نے ہندوستان پر اپنا اقتدار قائم کیا تو مسلمانوں کے شرعی فیصلے کے حل کے لیے جس فقہی کتاب سے استفادہ کیا وہ فتاویٰ عالم گیری ہی تھی، چنانچہ اسی ضرورت کے پیش نظر ۱۸۵۰ء میں پہلی بار فتاویٰ عالم گیری کے منتخبات کا ترجمہ انگریزی زبان میں این۔ بی۔ اے۔ بلی نے شائع کیا۔^(۲۸)

ج- اردو تراجم:

فارسی ترجمے کے بعد جب لوگوں نے اس کے اردو ترجمے کی ضرورت محسوس کی تو مطبع نول کشور کی اعانت سے اردو ترجمہ مولانا احتشام الدین مراد آبادی نے کیا۔ دراصل ایک سابقہ ترجمے کی اغلاط وغیرہ کو دیکھ کر انہوں نے منشی نول کشور کے ایما پر یہ ترجمہ شروع کیا تھا، جسے وہ کسی وجہ سے مکمل نہ کر سکے اور شروع کا کچھ ہی ترجمہ کرنے کے بعد غالباً اس سے علاحدہ ہو گئے، جس پر نظر ثانی اور باقی حصے کا ترجمہ سید امیر علی نے کیا جس کی تکمیل ۲۷ ربیع الاول ۱۳۰۲ھ کو ہوئی۔ اس پر مترجم مذکور نے دو سو بارہ صفحے کا عالمانہ مقدمہ لکھا جس سے اس کتاب اور ترجمے کی افادیت کو چار چاند لگ گئے ہیں۔ اس ترجمے مع مقدمہ کو مطبع نول کشور نے دس جلدوں میں فتاویٰ ہندیہ کے نام سے ۱۲۹۲ھ میں شائع کیا۔ اس کا دوسرا ایڈیشن مطبع نول کشور لکھنؤ، انڈیا سے ۱۹۴۸ء میں دس جلدوں میں شائع ہوا۔ تاہم اس کی اردو پرانی اور متروک ہو چکی تھی اس لیے اس کا آسان اور عمدہ ترجمہ مفتی جمیل

۲۷- دیکھیے: اردو دائرہ معارف اسلامیہ، لاہور، ج ۱۵، ص ۷۷، ماہ نامہ معارف، نومبر ۱۹۷۷ء، ص ۳۳۳، اعظم گڑھ، یو پی انڈیا

۲۸- دیکھیے: اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۱۵، ص ۷۷

الرحمن، مولانا لقمان الحق فاروقی، مفتی نظام الدین مفتی دارالعلوم اور مولانا کفیل الرحمن عثمانی وغیرہ نے کیا جو دیوبند سے قسط وار شائع ہوا، لیکن کتابی صورت میں اس کی اشاعت ممکن نہ ہو سکی۔

فتاویٰ ہندیہ کا ایک اور ترجمہ شیخ ابو السعید محمد صادق بن حافظ قادری نے دفعات کی صورت میں کیا ہے، تاہم یہ نامکمل ہے، کیوں کہ یہ کتاب الصلاة کے باب سجود السہو تک ہے۔ اسے مجلس منتظمہ اشاعت فتاویٰ عالمگیریہ، سہگل آباد، ضلع جہلم پاکستان نے چھ چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کر کے شائع کیا ہے۔ اس کے دوسرے حصے کی تاریخ اشاعت ۱۳۹۲ھ مطابق جون ۱۹۷۲ء ہے۔

۲- ترجمہ بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع

بدائع الصنائع، ملک العلماء ابو بکر بن مسعود کاسانی (م-۵۸۷ھ مطابق ۱۱۹۲ء) کی تصنیف ہے، جس کا اردو ترجمہ دیال سنگھ لائبریری لاہور کے شعبہ ترجمہ نے کئی اہل علم سے کروایا ہے، جو پاکستان میں سات جلدوں میں شائع ہو چکا ہے۔

۳- ہدایہ پر بر صغیر میں ہونے والا علمی کام اور تراجم

ہدایہ کے تراجم کئی زبانوں- ترکی، فارسی، انگریزی، اردو- میں ہوئے۔ بر صغیر میں احناف کی اکثریت ہے اور یہاں مروج زبانوں میں فارسی اور بعد میں استعماری دور میں انگریزی کو سرکاری اور عدالتی زبان قرار دیا گیا تو اس میں بھی ترجمے ہوئے، اور جب مسلم ہندوستان کا دار الحکومت دہلی، علم و علما کا مرکز تھا تو یہاں پر عربی میں بھی ہدایہ پر کام ہوا، چنانچہ: ہدایہ کی شروح میں: شیخ حمید الدین دہلوی (وفات: ۷۶۳ھ)، شیخ خدا داد دہلوی، حسین بن عمر عریضی غیاث پوری (وفات: ۷۹۸ھ) اور سید شرف بن ابراہیم سمنانی، کچھو چھوی (وفات: ۸۰۸ھ) کی شروح قابل ذکر ہیں۔

حواشی میں: شیخ اللہ داد جون پوری، مولانا وجیہ الدین علوی گجراتی، مفتی عبدالسلام اعظمی دیوبند، مولانا محمد نعیم بن محمد فائض جون پوری، مولانا پیر محمد بن اولیا جون پوری لکھنوی، مولانا ولی اللہ بن حبیب اللہ لکھنوی، مولانا عبدالکلیم بن عبدالرب لکھنوی، مولانا شیخ عبدالحمید بن امین اللہ لکھنوی، سید عبداللہ بن آل احمد حسینی بلگرامی، مولوی محمد حسن سنہلی اور مولانا عبدالحمید بن عبدالحمید لکھنوی کے حواشی قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر حاشیہ بر صغیر کے دینی مدارس کے طلبہ اور مدرسین کے ہاں مروج اور معروف ہے۔

ہدایہ کے اختصارات بھی ہندوستانی علما نے کیے جن میں مختصر الہدایۃ از شیخ اہل اللہ بن عبد الرحیم عمری دہلوی (شاہ ولی اللہ دہلوی کے بھائی) قابل ذکر ہے۔

اسی طرح غالباً برصغیر میں جب مذہبی مناقشات اور مناظرات کے نتیجے میں یہ احساس بیدار ہوا کہ فقہ حنفی اور حدیث کے تعلق کو واضح کرنے کی ضرورت ہے، تو جہاں مستقل کتب، جیسے آثار السنن از علامہ نیوی، إعلاء السنن از ظفر احمد تھانوی رحمۃ اللہ علیہ تالیف ہوئیں، وہیں یہ کوشش بھی کی گئی کہ ہدایہ کی احادیث کی ان تخریجات کو نئے رنگ میں جدید اور علمی انداز میں طبع کیا جائے؛ چنانچہ ڈابھیل سورت میں ایک علمی مجلس سید محمد انور شاہ کشمیری اور علامہ شبیر احمد عثمانی کی کوششوں سے قائم ہوئی جس کے کارناموں میں ایک عظیم کارنامہ ہدایہ کی احادیث کی تخریج نصب الرأیۃ تصنیف علامہ زلیعی کی تحقیق و اشاعت بھی ہے۔ اس کی تحقیق و اشاعت میں مولانا محمد یوسف بنوری کو خلافت عثمانیہ کے شیخ الاسلام علامہ زاہد الکوثری کا تعاون بھی حاصل رہا اور قاہرہ سے بھی شائع کی گئی۔ آثار السنن، إعلاء السنن، اور نصب الرأیۃ کی احادیث میں قضا سے متعلقہ ابواب کی احادیث بھی شامل ہیں۔

ہدایہ کے اردو تراجم:

عین الہدایہ اردو ترجمہ ہدایہ، فتاویٰ ہندیہ کے مترجم شیخ سید امیر علی نے کیا ہے، جسے مطبع منشی نول کشور لکھنؤ، انڈیا نے شائع کیا اور اس کا عکس لے کر قانونی کتب خانہ لاہور نے اسے دوبارہ شائع کیا۔ اس کتاب کا ایک اور اردو ترجمہ شیخ الحدیث محمد ادیس کاندھلوی کے فرزند گان مولانا محمد مالک کاندھلوی اور مولانا محمد میاں صدیقی نے کیا ہے، جس میں ایک جامع اور مفید مقدمہ بھی ابتدا میں شامل ہے۔ اشرف الہدایہ شرح اردو ہدایہ: مولانا جمیل احمد سکر وڈھوی، مدرس دارالعلوم دیوبند کی شرح ہے، اور سولہ جلدوں میں پہلے بھارت سے اور پھر بعد میں پاکستان میں مکتبہ رحمانیہ، اردو بازار، لاہور نے شائع کی۔ مدارس کے طلبہ اور اساتذہ کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے۔ اردو زبان میں ہدایہ کی تازہ ترین اردو شرح و ترجمہ اثمار الہدایہ علی الہدایہ کے نام سے مولانا شمیر الدین قاسمی (ولادت: ۱۹۵۰ء) نے کیا ہے۔ مصنف اس سے پہلے مختصر القدوری کی شرح الشرح الشمیری علی مختصر القدوری کے نام سے چار جلدوں میں شائع کر چکے ہیں، جو علمی حلقوں میں مقبول و معروف ہے۔

اٹھارہ ہدایہ نامی کتاب کو ۱۶ جلدوں میں مکمل کرنے کا عزم ظاہر کیا گیا ہے۔ ابھی تک اس کی صرف پانچ جلدیں آئی ہیں، جو کتاب الطہارۃ سے کتاب النکاح کے باب تک مواد پر مشتمل ہیں۔ ہماری نظر میں ہدایہ کی یہ شرح اٹھارہ ہدایہ اب تک شائع ہونے والی اردو شرحوں میں سب سے زیادہ جامع، مفید اور عام فہم اور مدلل ہے۔ فقہی مسائل کو ترتیب وار نمبر لگا کر قارئین کے لیے آسان کر دیا گیا ہے، صاحب ہدایہ نے جا بجا مالکی، شافعی مسلک کی فقہی آرا کا تذکرہ بھی کیا ہے، شارح مولانا شمیر الدین نے ان کا حوالہ انہی کی معتبر فقہی کتب سے دیا ہے۔ آیات و احادیث کی مکمل اور بہترین تخریج کی گئی ہے، بالخصوص احادیث کی تخریج میں علمی حلقوں میں معتد و مروج اصول و قواعد کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ قدیم اوزان اور پیمانوں - صاع، مد، فرق، وغیرہ - کے ساتھ ان کے مترادف جدید مروج پیمانے بھی دیے گئے ہیں۔ جہاں لفظی ابحاث، قیل و قال اور ان اعتراضات و جوابات سے احتراز کیا گیا ہے جو طلبہ کے ذہنوں کو الجھاتے اور فہم میں رکاوٹ بنتے ہیں، وہیں پر مشکل الفاظ کا مفہوم و معنی بھی بیان کر دیا گیا ہے۔ اتنے مفید علمی کام کے ساتھ ایک بہت مفید کام یہ کیا ہے کہ ترجمہ و تشریح سے قبل مکمل عربی متن بھی دیا ہے تاکہ اگر کوئی ترجمہ و تشریح کی صحت کو جانچنا چاہے تو اس کے لیے مشکل نہ ہو۔ البتہ متن کی صحت کو مزید جانچنے کی ضرورت ہے۔ ایک یہ کہ ترجمے کی زبان زیادہ تر تدریسی مقاصد کے قریب تر اور دینی مدارس کے طلباء و مدرسین کو سامنے رکھ کر اختیار کی گئی ہے، اور عام اردو دان قاری کے لیے غیر مانوس ہے؛ اس میں مزید بہتری کی گنجائش یقیناً موجود ہے۔

فارسی تراجم:

ہدایہ کے فارسی تراجم بھی ہوئے۔ ایک فارسی ترجمہ شیخ عبدالحق سرہندی نے کیا۔ ہدایہ کا فارسی زبان میں ایک دوسرا مکمل ترجمہ بھی موجود ہے، جو غلام بیگی (مولوی محمد بیگی خان)، ملا تاج الدین بن محمد حسین اور ملا شریعتہ اللہ کی کاوش کا نتیجہ ہے۔ یہ فارسی ترجمہ چار جلدوں پر مشتمل ہے اور اس کی تکمیل ہندوستان میں متعین برطانوی وائسرائے جنرل وارن ہیسٹنگز (Warren Hastings) کے حکم پر ۱۱۹۵ھ مطابق ۱۷۸۱ء کو ہوئی۔ اس ترجمے کو بعد میں مزید بہتر اور اصلاح کے ساتھ شیخ محمد راشد بردوانی نے مرتب کیا۔ (۲۹)

ہدایہ اور اس کی اردو، عربی انگریزی اور فارسی شروح و حواشی میں قضا سے متعلق درج ذیل ابواب و فصول شامل ہیں:

کتاب أدب القاضي، کتاب الشهادات، الباب الثاني من کتاب الوكالة، کتاب الدعوى، کتاب الإقرار، کتاب الصلح، فصل في كيفية الحد وإقامته، فصل في التعزير، فصل في الحرز والأخدمته، فصل في كيفية القطع وإثباته.

۴- کنز الدقائق کے تراجم و شروح:

کنز الدقائق بر صغیر میں مروج درس نظامی کے نصاب کا جزو ہے اور سب دینی مدارس میں نصابی کتاب کے طور پر پڑھائی جاتی ہے، اور مقبول عام کتاب شمار ہوتی ہے، اس کے کئی زبانوں میں تراجم کیے گئے، جن میں کچھ کا ذکر درج ذیل ہے:

۱- اردو ترجمہ کنز الدقائق (تحفة العجم في فقه الإمام الأعظم)

یہ کنز الدقائق کا اردو ترجمہ ہے، جسے شیخ محمد سلطان خان نے کیا ہے۔ مطبع منشی نول کشور لکھنؤ نے اس کا تیسرا ایڈیشن مئی ۱۸۹۸ء میں ایک جلد کی صورت میں شائع کیا۔ یہ ۴۴۸ صفحات پر مشتمل ہے، اور ڈاکٹر حمید اللہ لاہوری، ادارہ تحقیقات اسلامی میں موجود ہے۔

ب- فارسی تراجم و شروح

ملا نصیر الدین محمد بن جمال اوزدی کرمانی نے کنز الدقائق کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا، یہ ایک جلد پر مشتمل ہے، مطبع منشی نول کشور لکھنؤ نے اس کا دوسرا ایڈیشن ذوالحجہ ۱۳۰۴ھ مطابق ستمبر ۱۸۸۷ء میں شائع کیا۔ اس مطبوعہ ترجمے کا ایک نسخہ ڈاکٹر حمید اللہ لاہوری، میں موجود ہے۔ یہ کتاب ایک جلد پر مشتمل ہے جس میں ۲۹۲ صفحات ہیں۔ پہلے ۶۴ صفحات فہرست کتب اور ابتدائی ابواب پر مشتمل ہیں۔ کتاب کے آخر میں فقہی اصطلاحات اور الفاظ کی فہرست شامل ہے۔

(۳۰) نصر اللہ بن محمد بن حماد اوزدی نے کنز الدقائق کا فارسی زبان میں ایک اور ترجمہ کیا۔

شیخ سلیمان نے، جو خلیل حسین بن شہباز کے نام سے معروف تھے، محمد علی خان سراج الدین بہادر بن نواب انوار الدین خان کے حکم پر کنز المکاشفات کے نام سے کنز الدقائق کی فارسی زبان میں شرح لکھی۔^(۳۱)

فارسی زبان میں کنز الدقائق، تالیف مولوی محمد سلطان بریلوی، سنہ تالیف ۱۳۵۲ھ۔

کنز الدقائق اور اس کی شرح و تراجم میں قضا سے متعلق درج ذیل ابواب ہیں:

کتاب الحدود، کتاب السرقة، کتاب القضاء، کتاب الشهادة، کتاب الرجوع عن الشهادة، کتاب الوكالة، کتاب الدعوى، کتاب الإقرار، کتاب الصلح، کتاب الجنایات، کتاب الدیات، کتاب القسامة، کتاب المعامل.

۶- ترجمہ الدر المختار

الدر المختار کے مصنف شیخ محمد بن محمد حسنی، اثری (۱۰۲۵ھ-۱۰۸۸ھ) ہیں، جن کی شہرت علاؤ الدین حصکفی کے نام سے ہے۔ شیخ خرم علی باہوری نے ۱۲۵۸ھ میں اس کا اردو ترجمہ کرنا شروع کیا، لیکن ابھی انھوں نے اس کی تکمیل نہیں کی تھی کہ ۱۲۷۱ھ میں ان کی وفات ہو گئی۔ ان کے بعد شیخ محمد احسن نانوتوی صدیقی نے اسے پائے تکمیل تک پہنچایا اور اس کا نام غایۃ الأوطار رکھا۔ اسے مطبع الصدیقی بریلی، انڈیا نے ۱۳۱۰ھ مطابق ۱۸۹۳ء میں چار جلدوں میں شائع کیا۔

الدر المختار کی ایک فارسی شرح بھی ہے جو باب التعزیرات (الدر المختار) تک محدود ہے،

اسے مفتی خلیل اللہ کاکوروی نے تالیف کیا۔

۷- شرح وقایہ کے تراجم و شرح

شرح الوقایہ، صدر الشریعۃ الاصفہانی عبد اللہ بن مسعود (وفات: ۷۷۷ھ) کی تالیف ہے۔ اس کا اردو ترجمہ مولانا وحید الدین لکھنوی (وفات: ۱۳۳۸ھ) نے کیا، جسے مطبع مجیدی، کان پور نے ۱۹۱۴ء میں چار جلدوں میں شائع کیا۔

شرح الوقایہ کا ایک اور فارسی زبان میں ترجمہ شیخ عبدالحق سرہندی کا ہے، تاہم راقم الحروف کو اس کے بارے میں مزید معلومات دستیاب نہ ہو سکیں۔

مسائل شرح وقایہ: یہ وقایہ الروایۃ فی مسائل الهدایۃ کی شرح اور حاشیہ ہے، اس کا متن صدر

الشریعہ عبید اللہ کا ہے، جب کہ شرح عبدالحق یا عبدالحق سجاول کی ہے۔ جسے انہوں نے اپنے شیخ محمد موسم کی ہدایات کی روشنی میں ۱۰۷۶ھ مطابق ۱۶۶۵ء کو پاپے تکمیل تک پہنچایا اور مغل شہنشاہ اورنگ زیب عالم گیر کی خدمت میں پیش کیا۔ یہ کتاب ممبئی سے ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱-۶۲ء کو اور دہلی سے ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۶-۶۷ء کو شائع ہوئی۔

شرح وقایہ کے تراجم و شروح میں قضا سے متعلق درج ذیل ابواب ہیں:

کتاب القضاء، کتاب الشہادۃ، کتاب الوکالۃ (صرف دوسرا باب) کتاب الدعوی،

کتاب الإقرار، کتاب الصلح.

۸- ذخیرہ ہیسٹنگز وائسرائے ہند

اسے فارسی زبان میں محمد واصل جانی نے وائسرائے ہند ہیسٹنگز (Hastings) کے حکم پر تالیف کیا، اور تاحال مخطوط کی شکل میں ہے، طبع نہیں ہوئی۔ مؤلف اس کے آغاز میں لکھتا ہے: ”خدا تمہیں راہ راست پر رکھے، آگاہ رہیے کہ یہ کتاب دو قسم کے احکامات پر مشتمل ہے: اول: خدائی احکام (یعنی شریعت) دوم: بادشاہی قوانین۔۔۔“^(۳۲)

۹- ترجمہ شرح ادب القاضی

شرح ادب القاضی کو عمر بن عبد العزیز بن عمر بن مازہ حسام شہید (وفات: ۵۳۶ھ) نے تالیف کیا۔ یہ عدالتی نظام پر فقہ حنفی کی مشہور کتاب ہے، اور بے شمار علمائے کرام نے اس کی شروح لکھی ہیں۔ مشہور حنفی فقہ ابو بکر جصاص اسے اپنے منہجی طلبہ کو حلقہ درس میں نصابی کتاب کے طور پر پڑھاتے تھے۔ ابن مازہ کی اس شرح کا ترجمہ ادارہ تحقیقات اسلامی کے ریسرچ کالر مولانا سعید احمد عسکری (۱۹۳۰ء-۱۹۹۸ء) نے کیا، جس کا پہلا ایڈیشن

ادارہ تحقیقات اسلامی نے چار جلدوں (جلد اول: ۱۹۸۷ء، جلد دوم: ۱۹۹۴ء، جلد سوم: ۱۹۹۶ء، جلد چہارم: ۲۰۰۱ء) میں شائع کیا۔

۱۰- ترجمہ مجلۃ الأحكام العدلیۃ

اس کا ایک اولین ترجمہ حیدر آباد دکن انڈیا سے شائع ہوا، مترجم اور ناشر کا نام معلوم نہ ہو سکا، البتہ اس کا جو ترجمہ مولانا عبد القدوس ہاشمی نے کیا، اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۶۶ء میں کراچی سے شائع ہوا اور دوسرا ایڈیشن محکمہ اوقاف پنجاب نے ۱۹۸۱ء میں لاہور سے شائع کیا۔

۱۱- ترجمہ شرح مجلۃ الأحكام العدلیۃ مؤلفہ محمد خالد اتاسی

مجلۃ الأحكام کی یہ شرح چھ جلدوں میں ہے، مفتی امجد علی (وفات: ۱۹۸۶ء) نے اس کی تین جلدوں کا ترجمہ کیا تھا کہ ان کا پیغام اجل آپہنچا۔ ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد نے ۱۴۰۶ھ مطابق ۱۹۸۶ء میں اس کی پہلی جلد شائع کی، جو کتاب کی سودنغات پر مشتمل ہے۔

۱۲- ترجمہ أقضية رسول الله ﷺ

یہ ابو عبد اللہ محمد بن الفرغ مالکی اندلسی (وفات: ۴۹۷ھ) معروف بہ ابن الطلاع، کی تالیف ہے۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ ابو العرفان حکیم محمد عبد الرشید صاحب نے کیا جو ریاست بہاول پور میں افسر الاطباء کے طور پر کام کرتے تھے، دیباچہ سید سلیمان ندوی نے (صفر ۱۳۸۵ھ) عباس منزل بہاول پور میں بیٹھ کر تحریر کیا اور اس کو دار العرفان بہاول پور نے دین محمدی پریس لاہور سے طبع کروا کر دربار رسول ﷺ کے عنوان سے شائع کیا۔ اس کا ایک دوسرا ایڈیشن ادبستان پبلشرز، لاہور کی جانب سے عدالت نبوی کے فیصلے کے نام سے شائع ہوا۔ اس کتاب کی عربی میں تحقیق ڈاکٹر محمد ضیاء الرحمن اعظمی نے کی اور پروفیسر غلام احمد حریری نے اس علمی تحقیق کو سلیس اردو ترجمے کا جامہ پہنایا، اور ادارہ معارف اسلامی لاہور نے ۱۹۹۱ء میں شائع کیا۔ کتاب کا یہ ایڈیشن، یقیناً سابقہ ترجمے سے زیادہ علمی قدر و قیمت رکھتا ہے۔

۱۳- اسلام کا فوج داری قانون

یہ عبدالقادر عودہ شہید کی تصنیف التشریح الجنائی الاسلامی کا اردو ترجمہ ہے، جو ساجد الرحمان صدیقی کی کاوش کا نتیجہ ہے۔ اسلامک پبلی کیشنز لاہور نے اس کا تیسرا ایڈیشن ۱۹۹۱ء میں شائع کیا۔

۱۴- اسلام میں جرم و سزا

یہ عبدالعزیز عامر مرحوم کی عربی تالیف التعزیر کا اردو ترجمہ ہے جسے سید معروف شاہ شیرازی نے مکمل کیا اور البدر پبلیکیشنز، اردو بازار لاہور نے ۱۹۸۳ء میں شائع کیا۔ کتاب ایک مقدمے اور تین ابواب پر مشتمل ہے اور اس کے کل چار سو صفحات ہیں۔ یہ ایک عمدہ کتاب ہے۔

۱۵- نفاذ حدود میں شبہات کا اثر

یہ قاہرہ اور ام القرى یونیورسٹی، مکہ مکرمہ کے پروفیسر، استاذ محترم ڈاکٹر انور محمود یوسف دہلوی کی کتاب الشبہات و أثره في إسقاط الحدود کا اردو ترجمہ ہے۔ مترجم سید نظیر الحسن جیلانی ہیں جو ام القرى یونیورسٹی مکہ مکرمہ کے فاضل اور اب آزاد کشمیر ایگ۔ اہم انتظامی عہدے۔ سیکرٹری محکمہ۔ پر فائز ہیں۔ ضیاء القرآن پبلیکیشنز، لاہور نے ۱۴۰۶ھ مطابق ۱۹۸۶ء میں اس کا پہلا ایڈیشن شائع کیا، اس کے کل صفحات ۱۷۵ ہیں، فقہ اسلامی میں شبہات پر بہترین کتاب ہے۔

۱۶- اردو ترجمہ کتاب القضاء

کتاب القضاء آیت اللہ سید محمد شیرازی کی تالیف ہے، علامہ اختر عباس نجفی نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا۔ فقہ جعفری کی کتاب ہے اور اسے ادارہ نشر معارف اسلامی، لاہور نے شائع کیا۔ اس کی پہلی جلد کے صفحات کی تعداد ۴۶۲ اور دوسری جلد کے صفحات کی تعداد ۴۶۳ ہے۔

۱۷- مفتی، قاضی اور انتظامیہ کے دائرہ ہائے کار

یہ امام شہاب الدین ابو العباس احمد بن ادریس مالکی قرانی (وفات: ۶۸۴ھ) کی کتاب الأحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام و تصرفات القاضي والإمام کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کا ترجمہ ڈاکٹر حافظ غلام یوسف کی علمی کاوش ہے، جس کا پہلا ایڈیشن شریعہ اکیڈمی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد نے ۱۴۲۵ھ مطابق ۲۰۰۴ء میں شائع کیا۔

۱۸- سعودی عرب میں عدالتی تنظیم، اسلامی شریعت اور عدالتی اقتدار کی روشنی میں

التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية و نظام السلطة القضائية ڈاکٹر سعود بن سعد آل دریب کی تالیف ہے، جس کا ترجمہ سمیر عبدالحمید ابراہیم نے اور اس پر نظر ثانی ڈاکٹر محمد اقبال مسعود ندوی

نے کی ہے۔ اس کے ۳۴۳ صفحات ہیں اور اسلامی یونیورسٹی امام محمد بن سعود نے ۱۴۱۷ھ مطابق ۱۹۹۶ء میں شائع کیا۔

۱۹- اردو ترجمہ: التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية

یہ سعودی عرب کے وزیر انصاف شیخ حسن آل الشیخ کی تالیف ہے۔ اس کا اردو ترجمہ ہندوستان کے ڈاکٹر محمد اقبال مسعود ندوی (حال مقيم کینیڈا) نے کیا۔ اس کا پہلا ایڈیشن ادارہ معارف اسلامی نے ۱۹۹۰ء میں لاہور سے شائع کیا۔

۲۰- اسلام کا نظام حسبہ

یہ شیخ الاسلام تقی الدین احمد بن تیمیہ (وفات: ۷۲۸ھ) کی تصنیف الحسبة في الإسلام کا اردو ترجمہ ہے، اس کے اردو مترجم ڈاکٹر حافظ اکرام الحق یاسین ہیں، جنہوں نے اپنی مفید تعلیقات اور جامع مقدمے کے ذریعے اس کی اہمیت بڑھادی ہے۔ اسے شریعہ اکیڈمی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد نے ۲۰۰۶ء میں شائع کیا ہے۔ یہ کتاب نو فصول پر مشتمل ہے اور صفحات کی تعداد ۱۹۲ ہے، جن میں تعارفی مقدمہ اور فہرست اعلام بھی شامل ہے۔

بحث چہارم:

علوم قضا پر مستقل کتابیں

راقم الحروف کی نظر میں برصغیر پاک ہند کے علمائے کرام کی علوم قضا کے میدان میں سب سے اہم خدمات اس موضوع پر ان کی مستقل تصنیفات ہیں، جن میں سے اہم کتب کا ذیل میں تعارف پیش کیا جائے گا:

۱- الموسوعة القضائية، موسوعة الأحكام الصادرة من المحاكم الإسلامية، أفضية الرسول صلى الله عليه وسلم والأحاديث الواردة فيها

یہ کتاب اردو اور عربی دونوں زبانوں میں دستیاب ہے۔ اسے الفلاح فاؤنڈیشن لاہور نے شائع کیا ہے۔ یہ ایک مقدمے اور سات حصوں پر مشتمل ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) کتاب الحدود، اس میں فقہی ابواب کے ذیل میں ۱۱۳ فیصلے درج ہیں۔

- (ب) کتاب الجہاد، اس میں پانچ فقہی ابواب کے ذیل میں ۴۸ فیصلے درج ہیں۔
- (ج) کتاب النکاح، اس میں چھ فقہی ابواب کے ضمن میں ۵۳ فیصلے مذکور ہیں۔
- (د) کتاب الطلاق، اس میں سات فقہی ابواب کے ضمن میں ۳۴ فیصلے مذکور ہیں۔
- (ه) کتاب الأفضیة، اس میں پانچ فقہی ابواب کے ذیل میں ۶۱ فیصلے درج ہیں۔
- (و) کتاب الهبة والوصایا، اس میں پانچ فقہی ابواب کے ذیل میں ۲۳ فیصلے درج ہیں۔
- (ز) کتاب الفرائض، اس میں بھی پانچ فقہی ابواب کے ضمن میں ۳۰ فیصلے مذکور ہیں۔

کتاب کا مضمون وکلاء، ججز، قاضیوں، مفتیوں اور محققین کے لیے بڑی اہمیت کا حامل ہے، تاہم یہ پروجیکٹ زیادہ اہلیت کے حامل محققین کی توجہ کا متقاضی ہے۔

۲- اسلامی فوج داری قانون

اس کے لیے کتاب الاختیار کا نام بھی استعمال ہوتا ہے۔ مولانا سلامت علی خان نے، جو حذاقت علی خان کے نام سے معروف تھے، اسے ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں تالیف کیا۔ مؤلف محمد آباد، انڈیا میں ثانوی عدالت کے قانونی مشیر تھے۔ اصل کتاب عربی زبان میں ہے، تاہم فقہی نصوص کا فارسی ترجمہ بھی دیا گیا ہے۔ اس کتاب کا پہلا ایڈیشن ۱۲۴۴ھ مطابق ۱۸۲۸ء میں کلکتہ سے اور دوسرا ایڈیشن ۱۲۶۷ھ مطابق ۱۸۵۰ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوا۔

قاضیوں، وکلاء اور عدالتی معاملات میں دل چسپی رکھنے والے طلبہ کے لیے اس کتاب کی اہمیت کے پیش نظر حیدرآباد دکن، انڈیا کے وکیل سید میر احمد شریف نے اس کا اردو زبان میں ترجمہ کیا اور دارالمصنفین اعظم گڑھ، انڈیا نے مئی ۱۹۲۹ء کو اسے شائع کیا، پھر خیبر لاء پبلشرز، لاہور نے اسے ۱۹۸۰ء میں شائع کیا۔ سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور نے ۱۹۸۹ء میں اس کا ایک اور ایڈیشن شائع کیا۔ یہ دو فقہی کتب، اٹھارہ ابواب اور ایک مقدمے پر مشتمل ہے۔ پہلی کتاب، حدود کے بیان میں ہے جس میں چار ابواب ہیں، جب کہ دوسری کتاب، جرائم کے بیان میں ہے، جس میں چودہ ابواب ہیں۔ اس کے صفحات کی تعداد ۴۵۳ ہے۔ بلاشبہ یہ کتاب قاضیوں، ججز، وکلاء اور قانون کے طالب علموں کے لیے بڑی اہمیت کی حامل ہے۔

۳- سراج الشریعت

یہ حنفی فقہ کے مطابق تعزیراتی قوانین پر مشتمل فارسی مخطوط ہے۔ اس کے مؤلف امیر الدین احمد ہیں، جو امر اللہ خان کے نام سے مشہور ہیں۔ مؤلف اپنے بارے میں لکھتے ہیں کہ وہ شہنشاہ بابر کے دور حکومت میں عرب سے ہندوستان منتقل ہوئے اور انگریزوں کی طرف سے غازی پور کے قاضی مقرر ہوئے، اس منصب پر وہ آٹھ برس تک فائز رہے، لیکن جب انگریزوں نے ۱۷۹۵ء میں برصغیر کے عدالتی نظام میں تبدیلی کی تو انہیں ملازمت سے فارغ کر دیا گیا۔ تاہم انہیں جلد ہی ہنری کولبروک (Colebrook) کے ہاں ملازمت مل گئی، جس نے انہیں مذکورہ بالا کتاب کی تالیف کی ترغیب دی۔ مصنف نے ۱۲۲۳ھ مطابق ۱۸۰۸ء میں اس کتاب کی تکمیل کر کے ہنری کو پیش کی۔ یہ کتاب سوال و جواب کی صورت میں کتب، ابواب اور فصول پر مشتمل ہے۔ اس کے پہلے تین صفحات فہرست موضوعات پر مشتمل ہیں۔^(۳۳)

۴- اسلامی قوانین حدود و قصاص، دیت، تعزیرات

یہ کتاب ادارہ تحقیقات اسلامی کے سابق ڈائریکٹر ڈاکٹر جسٹس (ریٹائرڈ) تنزیل الرحمان کی تالیف ہے، یہ اردو زبان میں ہے اور اسے قانونی کتب خانہ لاہور نے ۱۹۸۱ء میں شائع کیا۔

یہ ایک مقدمے، تین اقسام اور ایک ضمیمے پر مشتمل ہے۔ چونکہ مؤلف ملکی عدلیہ سے تعلق رہا، اس لیے انہوں نے حدود، قصاص اور تعزیرات پر مذاہب اربعہ، فقہ امامی جعفری اور قانون کے درمیان تقابلی انداز میں گفتگو کی ہے۔ بلاشبہ یہ ایک انتہائی مفید کتاب ہے۔

۵- اسلامی ریاست کا عدالتی نظام

یہ اردو زبان میں پروفیسر رفیع اللہ شہاب کی تالیف ہے، جسے قانونی کتب خانہ، لاہور نے ۱۹۸۴ء میں شائع کیا۔ یہ کتاب ایک مقدمے اور ۱۱۲ ابواب پر مشتمل ہے، اس کے ۲۴۸ صفحات ہیں۔ اس میں مؤلف نے اختصار کے ساتھ زمانہ قبل الاسلام، عصر رسالت، دور خلافت راشدہ اور خلافت بنو امیہ، بنو عباس اور خلافت عثمانیہ کے ادوار میں رائج عدالتی نظاموں پر گفتگو کی ہے۔ نیز فاضل مصنف نے آزادی سے پہلے اور بعد میں برصغیر میں رائج عدالتی

نظام کا بھی جائزہ لیا ہے۔ مؤلف نے مزارعت کے جواز اور حنفیہ کے نزدیک خلیفہ پر حدود کے عدم قیام کے مسئلے پر تنقید کی ہے۔ کتاب بعض تاریخی معلومات میں کافی مفید ہے۔

۶- دستور القضاء

اس کے مؤلف صدر بن رشید بن صدر تبریزی ہیں، جو قاضی خواجہ کے نام سے معروف ہیں۔ یہ کتب خانہ حمیدیہ، انک میں مخطوط کی شکل میں موجود ہے۔ اس کتاب کے دیگر قلمی نسخے علی گڑھ کی لائبریری میں مولانا ابوالکلام آزاد کے ذخیرہ کتب میں میکروفلم نمبر ۳۱۰/۳ کے تحت موجود ہیں۔ اس کا موضوع فقہ ہے۔ کتابت کی تاریخ ۱۲۹۰ھ ہے، خط نسخ ہے، صفحات کی تعداد ۸۲ ہے، جب کہ ہر صفحے پر تقریباً ۲۱ سطریں ہیں۔

یہ کتاب عربی زبان میں ہے۔ اس کا آغاز درج الفاظ سے ہوتا ہے: الحمد لله الذي أعانني على

هذه المسائل، جمعت الروايات المعتمدة من الكتب المعتمدة. (۳۴)

۷- معین القضاء و المفتین

یہ بلوچستان کے قاضی شمس الحق افغانی (۱۳۱۸ھ-۱۴۰۳ھ مطابق ۱۹۰۱ء-۱۹۸۳ء) کی تالیف ہے۔ اسے ادارہ نشر و اشاعت اسلامیات نے ملتان سے شائع کیا۔ یہ کتاب ایسے قواعد کا مجموعہ ہے، جنہیں مؤلف نے مجلۃ الأحكام العدلیة اور بعض دیگر مراجع سے نقل کیا ہے۔

۸- شرعی ضابطہ دیوانی (اردو)

یہ بھی بلوچستان و قلات کے قاضی علامہ شمس الحق افغانی (۱۳۱۸ھ-۱۴۰۳ھ مطابق ۱۹۰۱ء-۱۹۸۳ء) کی تصنیف ہے، جسے ادارہ نشر و اشاعت اسلامیات نے ملتان سے شائع کیا ہے۔

۹- اسلام کا نظام سیاست و عدالت (نظام الحکم والقضاء فی الاسلام)

یہ اردو زبان میں مولانا یعقوب الرحمان عثمانی کی تالیف ہے۔ (۳۵)

۳۴- حاجی خلیفہ، کشف الظنون، ج ۱، ص ۵۴

۳۵- دیکھیے: ابوالحسن علی ندوی، شمس تبریز، ”أهم الكتب التي ألفت بعد حياة المؤلف“ ضمیر کتاب الثقافة

الإسلامية في الهند (سید عبدالحی الحسینی)، دمشق، مجمع اللغة العربية، ۱۹۸۳م، ط ۲، ص ۳۸۲

۱۰- الحسبة: تعریفها، ومشر وعیتها ووجوبها

یہ ڈاکٹر فضل الہی کی علمی کاوش ہے۔ مطبع سفیر، ریاض اور کئی دوسرے ناشرین نے شائع کی اور سعودی عرب کے مختلف دینی-سرکاری وغیر سرکاری-ادارے اس کو مفت تقسیم کرتے ہیں۔

۱۱- الحسبة في العصر النبوي وعصر الخلفاء الراشدين

یہ بھی ڈاکٹر فضل الہی کی تالیف ہے۔ اس میں عہد نبوی اور خلفائے راشدین کے نظام احتساب کا جائزہ پیش کیا گیا ہے، سعودی عرب کے کئی ناشرین نے شائع کی اور سعودی عرب کے مختلف دینی-سرکاری وغیر سرکاری-ادارے اس کو مفت تقسیم کرتے ہیں۔

۱۲- اسلامی ریاست میں محتسب کا کردار

یہ ڈاکٹر ایس ایم ناز (۱۹۴۵ء-۲۰۱۰ء) کی تالیف ہے، جسے ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد نے ۱۹۹۱ء میں پہلی بار شائع کیا۔ یہ کتاب سات ابواب اور ۵۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، جن میں فہارس بھی داخل ہیں۔

۱۳- اسلامی عدالت (اسلام کے عدالتی قوانین کا مجموعہ)

اسے مرکزی امارت شرعیہ بہار و اڑیسہ کے دارالقضاء کے شرعی قاضی اور اسلامی فقہ اکیڈمی، انڈیا کے پہلے سیکریٹری جنرل مولانا مجاہد الاسلام قاسمی مرحوم نے تالیف کیا۔ مرحوم اس کی دوسری جلد پر کام کر رہے تھے کہ اس کی تکمیل سے پہلے ہی ان کی وفات ہو گئی۔ ادارہ معارف اسلامی، لاہور نے اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۱ء میں شائع کیا۔ اپنے موضوع پر بہترین اور مفید کتابوں میں سے ایک ہے۔

۱۴- اسلامی نظام عدالت

اس کے مؤلف جسٹس تنزیل الرحمان ہیں۔ مطبوعات حرمت راولپنڈی نے اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۸۳ء میں شائع کیا۔ یہ کتاب ۱۱۷ صفحات اور ۱۲۴ دفعات پر مشتمل ہے، جو اپنے اختصار کے باوجود حسن ترتیب، وضاحت اور موضوع کے ساتھ براہ راست تعلق کے لحاظ سے اس موضوع پر اب تک شائع شدہ کتابوں میں سب سے بہترین اور مفید کتاب کہلائے جانے کی مستحق ہے۔

۱۵- اسلامی حدود اور ان کا فلسفہ مع اسلام کا نظام احتساب

اس کتاب کے مرتب اور مدیر مولانا سید عبدالمتین ہاشمی ہیں۔ اسے دیال سنگھ لائبریری، لاہور کے مرکز تحقیق نے ۱۹۷۷ء میں شائع کیا۔ یہ ۹۶ صفحات پر مشتمل ایک مختصر سی کتاب ہے۔

۱۶- ادب القاضی

اس کے مؤلف بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کے سابق صدر ڈاکٹر محمود احمد غازی (۱۹۵۰ء-۲۰۱۰ء) ہیں۔ کتاب ابواب اور دفعات کی صورت میں قرآن و سنت اور مذاہبِ خمسہ (مذاہبِ اربعہ اور فقہ جعفری) کی فقہی کتابوں کی منتخب نصوص کے اردو تراجم کا مجموعہ ہے۔ مؤلف نے اس کے آغاز میں ایک عمدہ علمی مقدمے کا اضافہ کیا ہے، اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن مزید اصلاحات اور اضافوں کے ساتھ ادارہ تحقیقات اسلامی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد سے ۱۹۹۳ء میں شائع ہوا۔ کتاب سات ابواب اور ۳۹۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

۱۷- ظفر اللاضی بما یجب فی القضاء علی القاضی

اس کے مؤلف ریاست بھوپال کے نواب علامہ صدیق حسن خان ابوالطیب بن حسن بن علی بن لطف اللہ حسینی، قنوجی بخاری (۱۲۳۸ھ-۱۳۰۷ھ) ہیں۔ یہ کتاب پہلی دفعہ ریاست بھوپال، انڈیا سے ۱۲۹۵ھ میں شائع ہوئی۔ مؤلف، علم القضاء کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”علم القضاء وہ علم ہے، جو ان آداب اور اصولوں کو زیر بحث لاتا ہے، جن کی رعایت، عدالتی احکامات اور فیصلے جاری کرتے وقت کی جانی چاہیے۔“ اپنی کتاب أبجد العلوم میں مؤلف مذکور لکھتے ہیں کہ اس موضوع۔ ادب القضاء۔ پر سب سے مشہور کتاب قاضی خصاص کی ادب القاضی ہے۔ مصنف مزید لکھتے ہیں: ”دلائل کے اعتبار سے عمدہ اور جامع ترین کتاب ہماری تصنیف ظفر اللاضی بما یجب فی القضاء علی القاضی ہے۔“^(۳۶)

۳۶- دیکھیے: عبدالرزاق بن حسن بن ابراہیم بيطار میدانی دمشقی، حلیۃ البشر فی تاریخ القرن الثالث عشر، تحقیق و تعلقین:

محمد بھتہ البطار، بیروت، ط ۲، ۱۳۱۳ھ-۱۹۹۳ء، ج ۱، ص ۳۲۰-۳۲۸؛ یوسف سرکیس، مرجع سابق، ج ۲، ص ۱۹۷۷؛

نواب صدیق حسن خان قنوجی، أبجد العلوم، بیروت، دار ابن حزم، ط ۱، ۱۴۲۳ھ-۲۰۰۲ء، ج ۲، ص ۴۳۴، ج ۳، ص ۷۷۷

۱۸- بلوغ السؤل من أفضية الرسول

یہ ایک رسالہ ہے، جس پر علامہ ابن قیم جوزیہ نے اپنی کتاب إعلام الموقعین عن رب العالمین کا اختتام کیا تھا، پھر نواب صدیق حسن خان قنوجی نے اسے مستقل رسالے کی صورت میں بلوغ السؤل من أفضية الرسول کے نام سے ہندوستان سے ۱۲۹۲ھ میں شائع کیا۔^(۳۷)

۱۹- آداب الحسبة

یہ ہندوستان کے مشہور عالم مولانا عصمت اللہ سہارنپوری (م-۱۱۳۳ھ) کی تالیف ہے۔ آپ بصارت سے محروم تھے، لیکن اللہ تعالیٰ نے آپ کو بصیرت کا وافر حصہ عطا کیا تھا۔ آپ کی بعض تصنیفات ہندوستان کے دینی مدارس میں داخل نصاب رہی ہیں۔^(۳۸)

۲۰- الإفادة في باب الشهادة

یہ مولوی مجیب اللہ بن احسان اللہ انصاری لکھنوی کی تالیف ہے اور اردو زبان میں دو جلدوں پر مشتمل ہے۔^(۳۹)

۲۱- شرح قانون الشهادة

یہ سید محمود بلوی بن سید احمد بلوی کی تصنیف ہے۔^(۴۰)

۳۷- یوسف سرکیس، مرجع سابق، ج ۱، ص ۲۲۳؛ اسماعیل بغدادی، مرجع سابق، ج ۲، ص ۱۵۲؛ الرسالة المستطرفة، ابو عبد اللہ

محمد بن جعفر کتانی ادربی مغربی، الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، ت: محمد مستنصر بن محمد

زمری، بیروت، دار البشائر الإسلامية، ط ۶، ۱۴۲۱ھ - ۲۰۰۰ء، ج ۴، ص ۵۰

۳۸- سید عبدالحی الحسنى، الثقافة الإسلامية في الهند، دمشق، مجمع اللغة العربية، ۱۹۸۳م، ط ۲، ص ۱۱۱، ۱۱۲، عبدالحی الحسنى،

كتب أخرى في الفقه الحنفي، نظر ثانی و تقدیم، ابوالحسن علی ندوی، دمشق، مطبوعات مجمع اللغة العربية،

۱۴۰۳ھ - ۱۹۸۳؛ نزہة الخواطر، ج ۶، ص ۱۸۰، ۱۸۱

۳۹- الثقافة الإسلامية في الهند، ص ۱۲۳

۴۰- نفس مرجع

۲۲-جامع التعزیرات من كتب الثقات

یہ عربی زبان میں قاضی القضاة سراج الدین علی خان (م-۱۲۳۸ھ مطابق ۱۸۲۳ء) کی تالیف ہے۔^(۴۱)

۲۳-الجواهر الزواهر فی التعزیرات

اسے بھی قاضی سراج الدین علی خان نے تالیف کیا، یہ فارسی زبان میں ہے۔^(۴۲) اور اسے مطبع عبد الرشید خان نے کلکتہ سے ۱۲۳۶ھ اور پھر دوبارہ ۱۲۳۹ھ میں شائع کیا۔^(۴۳)

۲۴-نصاب الاحتساب

یہ عمر بن محمد بن عوض سنائی کی علمی کاوش ہے، آپ کو ہندوستان کے شہر پٹیالہ (مشرقی پنجاب) کے قریب واقع گاؤں سنام کی طرف منسوب کر کے سنائی کہا جاتا ہے۔^(۴۴) یہ کئی بار زیور طباعت سے آراستہ ہو چکی ہے، نیز اس کی تین مرتبہ ادارت ہوئی ہے۔

اول: ڈاکٹر محمد رجا غبجوقہ نے تحقیق کتاب نصاب الاحتساب فی الفقہ الإسلامی للسنامی کے عنوان سے اس کی تحقیق و تدوین کر کے امام محمد بن سعود یونیورسٹی، ریاض (المعهد العالی للقصاء) سے ۱۴۰۰ھ میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ یہ معہد کی طرف سے جاری کی جانے والی ڈاکٹریٹ کی پہلی ڈگری تھی۔

دوم: دوسری مرتبہ ڈاکٹر مرین سعید عمیری نے اس کی تحقیق کی، جسے مکتبہ الطالب الجامعی مکہ مکرمہ نے ۱۴۰۶ھ مطابق ۱۹۸۶ء میں شائع کیا۔ اس کے ۳۳۳ صفحات ہیں۔ ڈاکٹر مرین کی رائے میں علامہ سنائی کا انتقال ۷۳۴ھ میں ہوا۔ اسی تحقیق کو دارالعلوم ریاض نے ۱۴۰۲ھ میں، اور دار الوطن ریاض نے

۴۱- عبدالحی الحسنى، كتب أخرى فی الفقہ الحنفی، ص ۱۱۷

۴۲- نفس مرجع

۴۳- احمد خان، معجم المطبوعات العربیة فی شبه القارة الهندیة الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتی عام

۱۹۸۰ء، ریاض، مکتبہ الملک فہد الوطنیة، ۱۴۲۱ھ-۲۰۰۰ء، ص ۱۸۸

۴۴- الثقافة الإسلامیة فی الهند، ص ۱۱۱

۱۴۱۲ھ مطابق ۱۹۹۳ء میں دوبارہ شائع کیا اور سعودی عرب کے ایک اسلامی محکمہ ہیئتہ الأمر بالمعروف و النہی عن المنکر نے وسیع پیمانے پر مفت تقسیم کیا۔

سوم: تیسری مرتبہ اس کی تحقیق موئل یوسف عز الدین نے کی، ان کی رائے میں بھی مصنف کا انتقال ۷۳۴ھ میں ہوا۔ اس ایڈیشن کو مکتبہ دارالعلوم ریاض، سعودی عرب نے ۱۹۸۲ء میں شائع کیا۔ یہ ایڈیشن ۳۰۳ صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ کتاب فارسی زبان میں ترجمہ ہوئی^(۴۵) نیز ترکی زبان میں بھی اس کا دو مرتبہ ترجمہ ہو چکا ہے۔ پہلا ترجمہ احمد نظیف بن مصطفیٰ رومی اناطولی (م-۱۲۷۵ھ) نے کیا، جب کہ دوسرا ترجمہ علی بن بابی علاء الدین رومی حنفی (۹۳۴ھ-۹۹۲ھ) نے کیا، جو منق کے نام سے معروف تھے۔ ان کا آبائی گاؤں علانیہ تھا، تاہم ان کی پرورش آستانہ میں ہوئی۔ انہوں نے مرعش میں قضا کے فرائض سرانجام دیے، جوہری کے تخلص سے شہرت رکھتے تھے۔^(۴۶) یہ کتاب اردو میں بھی ترجمہ ہو چکی ہے۔

زیر کُلّی،^(۴۷) بغدادی اور عمر رضا کمالہ کو قاضی ضیاء الدین سنائی ہندوستانی اور مصر کے قاضی القضاة ابو حفص عز الدین عمر بن عبد اللہ بن عمر بن عوض شامی مقدسی حنبلی، جو ابن عوض کے نام سے شہرت رکھتے ہیں، کے درمیان اشتباہ واقع ہوا ہے۔

یہ کتاب ایشپنگر کے زیر اہتمام کلکتہ، انڈیا سے پہلی بار (۱۸۳۰ء) میں شائع ہوئی۔^(۴۸)

نصاب الاحتساب چونسٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کے قلمی نسخے برصغیر کے کتب خانوں میں بہ کثرت موجود ہیں۔

۴۵- میکروفلم نمبر ۹۹/۴، موضوع: فقہ، لائبریری نمبر ۱۱۴، عنوان: المسائل النورية في ترجمة نصاب الاحتساب، مؤلف: خیر اللہ ہندی بانگر مومی، تاریخ کتابت ۱۱۱۹ھ مطابق ۱۷۰۷ء، خط کی نوعیت: شکستہ نستعلیق، تعداد صفحات ۱۰۴-سطور:

۱۵، زبان: فارسی

۴۶- دیکھیے: اسماعیل بغدادی، ہدیة العارفین، ج ۱، ص ۲۱۳؛ ج ۲، ص ۳۳۰، ۳۳۱

۴۷- دیکھیے: خیر الدین زیر کُلّی، الأعلام، دار العلم للملایین، ط ۱۵، ۲۰۰۲ء، ج ۵، ص ۵۲

۴۸- کتابک .. ، اکتفاء القنوع، ج ۱، ص ۱۶۸

۲۵- صنوان القضاء و عنوان الإفتاء

محمد بن محمد بن اسماعیل بن محمد، عماد الدین خطیب استور قانی حنفی نے اس کتاب کی تالیف کو خاندانِ غلاماں کے سلطان علاء الدین مسعود (عہد حکومت: ۶۳۹-۶۴۴ھ) کے زمانہ حکومت کے سال ۶۴۲ھ میں پائے تکمیل کو پہنچایا۔ آپ فقیہ اور خطیب تھے، دہلی میں باہر سے وارد ہوئے۔^(۴۹)

اس کتاب کے قلمی نسخہ جات خدابخش لائبریری پٹنہ، انڈیا اور دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہیں۔

یہ اس موضوع پر برصغیر کے کسی مؤلف کی سب سے پہلی دستیاب تصنیف ہے۔ اور اس کو آل انڈیا فقہ اکیڈمی کے پہلے سیکریٹری جنرل قاضی مجاہد الاسلام قاسمی مرحوم کی تحقیق و تدوین کے ساتھ کویت کی وزارت اوقاف و شئون اسلامیہ، نے چار جلدوں میں ۲۰۰۱ء میں کویت سے شائع کیا۔ فاضل مؤلف چار ذی الحجہ ۶۳۹ھ کو سلطان علاء الدین مسعود شاہ کے دور حکومت میں عہدہ قضا پر فائز ہوئے، لیکن سلطان ناصر الدین محمود (۶۴۴ھ- ۶۶۴ھ) نے ۹ ذی الحجہ ۶۴۶ھ بروز جمعہ المبارک آپ کو معزول کر کے بدایون شہر بھیج دیا، جہاں عماد الدین ریحان حاجب نے ۱۲ ذی الحجہ ۶۴۶ھ کو آپ کو شہید کر دیا۔^(۵۰)

۲۶- أدب القضاء اور شرح أدب القاضي

سندھ (موجودہ پاکستان) اور ہندوستان کے علاقے میں، قضاء پر سب سے پہلی تصنیف، شافعی فقیہ قاضی ابوالحسن علی بن احمد بن محمد دبیلی (م-۴۰۰ھ مطابق ۱۰۱۰ء) کی کتاب أدب القضاء اور شرح أدب القاضي ہے۔ آپ کی تاریخ پیدائش معلوم نہیں، تاہم سوانح نگاروں کی تصریح کے مطابق آپ کا انتقال تقریباً ۴۰۰ھ میں ہوا؛ شافعی فقہا کے ہاں آپ کو شہرت حاصل ہے۔ یہ دونوں کتب مخطوط یا مطبوع موجود نہیں ہیں،

۴۹- دیکھیے: عمر بن رضا کمالہ، معجم المؤلفین، بیروت، مکتبۃ المثنیٰ، ج ۹، ص ۵۵؛ اسماعیل بغدادی، ایضاح المکتون،

ج ۲، ص ۱۷۱، اسماعیل بغدادی، ہدیۃ العارفین، ج ۲، ص ۶۰۵،

۵۰- محمد بن محمد اسماعیل خطیب استور قانی کے حالات زندگی کے لیے دیکھیے: عبدالحی الحسینی، نزہۃ الخواطر، ج ۱، ص ۲۲۶؛

مجاہد الاسلام قاسمی، اسلامی عدالت، لاہور، ادارہ معارف اسلامی، ۱۹۹۱ء، ص ۶۷، کمالہ، مرجع سابق، ج ۹، ص ۵۵؛

اسماعیل بغدادی، ایضاح المکتون، ج ۲، ص ۱۷۱، اسحاق بھٹی، فقہاء ہند، لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۷۲ء، ج ۱، ص ۱۶۵

لیکن اکثر شافعی فقہاء آپ کی ادب القضاء کے موضوع پر لکھی گئی کتابوں سے حوالے نقل کرتے ہیں، چنانچہ شیخ الاسلام زکریا انصاری شافعی نے اُسنی المطالب^(۵۱)، تاج الدین سبکی نے طبقات الشافعية الكبرى^(۵۲)، شروانی نے تحفة المحتاج کے حاشیہ^(۵۳) اور ابن حجر بیہقی نے الفتاویٰ الفقہیة الكبرى^(۵۴) میں اس سے استفادہ کیا اور حوالے نقل کیے ہیں۔

آپ کی نسبت کے بارے میں کافی اختلاف ہے، تاہم قاضی اطہر مبارکپوری نے دیبلی (دال مہملہ اور اس کے بعد یائے ثنائة) کو ترجیح دی ہے اور دلیل یہ پیش کی ہے کہ آپ شام کے قاری ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ دیبلی کی نسل میں سے ہیں۔^(۵۵) دیبلی ایک قدیم شہر ہے، جسے مجاہد صحابہ کرام کے ورود و قدم کا شرف بھی حاصل ہے، تاہم اب یہ شہر ویران ہو چکا ہے۔ یہ کراچی یا ٹھٹھہ کے گرد و نواح میں واقع تھا۔

بحث پنجم:

- ۵۱- زکریا بن محمد زکریا انصاری، اُسنی المطالب، ۲۲/۱۸۱، نیز ۲۲/۲۳۵، ۲۳/۱۳۳، مکتبہ شاملہ کی ترتیب کے مطابق
- ۵۲- تاج الدین عبد الوہاب بن علی بن عبد الکاظمی سبکی، طبقات الشافعية الكبرى، ت: محمود محمد طنائی اور عبد الفتاح محمد حلوی، مصر- اسکندریہ، ہجر للطباعة والنشر و التوزیع، ط ۲، ۱۳۱۳ھ، ج ۳، ص ۳۵، سبکی نے احمد بن محمد ابو العباس دیبلی خیاط زاہد کے حالات بیان کرنے کے بعد لکھا ہے: ”انہیں فقہ شافعی سے بہت اچھی آگاہی ہے، بعض لوگوں نے انہیں ادب القضاء کے مصنف دیبلی خیال کیا ہے، حالانکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔ یہ علی بن احمد ہیں اور وہ احمد بن محمد ہیں۔“ (نفس مصدر، ج ۳، ص ۵۵، ۵۶، ۲۵۹، ج ۷، ص ۷۸، ۷۹)
- ۵۳- عبد الحمید شیروانی، احمد بن قاسم عبادی، حواشی الشروانی و العبادی علی تحفة المحتاج بشرح المنہاج، مصر، مکتبۃ التجاریۃ الكبرى، ۱۳۵۷ھ- ۱۹۸۳ء، ج ۹، ص ۱۳۸
- ۵۴- احمد بن محمد بن علی بن حجر بیہقی سعدی انصاری، الفتاویٰ الفقہیة الكبرى، بیروت، دار الکفر، س-ن، ج ۲، ص ۱۳۹-۱۴۰
- ۵۵- دیکھیے: قاضی ابو المعانی اطہر مبارکپوری، رجال السنند و الہند الی القرن السابع الذین ولدوا و عاشوا فیہا، قاہرہ: دار الانصار، ۱۳۹۸ھ، ص ۱۷۰، ۱۷۳

علوم قضا کی تصنیفات: تجزیاتی اعداد و شمار

برصغیر میں علوم قضا اور اس کے آداب کے بارے میں تصنیف کردہ کتابوں کو متعدد جہتوں سے دیکھا جاسکتا ہے، مثلاً: زمانی، مذہبی، لسانی، اصل تصنیف یا تراجم، سرکاری یا غیر سرکاری دستیاب کتب یا گم شدہ غیر دستیاب، مطبوع یا مخطوط۔ ہم نے سابقہ صفحات میں جن کتب کا تذکرہ کیا ہے، ان کی روشنی میں ہم ذیل میں کچھ اعداد و شمار دے رہے ہیں، اس کے بعد آخر میں ان پر ایک تجزیاتی نظر ڈالیں گے۔

اول: علوم قضا پر تصنیفات: زمانی ارتقا

زمانی اعتبار سے ہندوستان میں علوم قضا کی کتابوں کی تفصیل حسب ذیل ہے:

• چوتھی صدی ہجری کی تصنیفات:

اس صدی میں شافعی المسلک فقیہ ابوالحسن علی بن احمد بن محمد دیلمی (م- ۳۰۰ھ مطابق ۱۰۱۰ء) کی تصنیف: ۱- آداب القضاء، اور ۲- شرح آداب القاضي کا تذکرہ ملتا ہے۔

• پانچویں صدی ہجری:

اس صدی میں کافی تلاش و جستجو کے باوجود مجھے کسی ہندوستانی عالم کی علمی تصنیف کا علم نہ ہو سکا۔ تاہم کچھ دیگر علاقوں میں پانچویں صدی ہجری میں لکھی جانے والی چند کتابوں کی ایڈیٹنگ اور اردو ترجمہ چودھویں صدی ہجری کے بعض ہندوستانی اہل علم نے کیا ہے، ان میں سے اہم کتابیں درج ذیل ہیں۔

۱. أفضیة رسول الله ﷺ: تالیف: ابو عبد اللہ محمد بن الفرج مالکی اندلسی۔ مترجم و مدون: ڈاکٹر ضیاء الرحمان اعظمی۔

۲. شرح آداب القاضي: تالیف: عمر بن عبدالعزیز بن عمر بن مازہ حسامی شہید (م- ۵۳۶ھ) ترجمہ: علامہ سعید احمد رحمہ اللہ۔

• چھٹی صدی ہجری:

اس صدی کے کسی ہندوستانی عالم کی قضا سے متعلق مستقل تصنیف کا علم نہ ہو سکا، البتہ چھٹی صدی ہجری کی بعض کتابوں کے اردو ترجمے ہوئے ہیں مثلاً:

۱. ابوالبرکات عبداللہ بن احمد بن محمود نسفی (۳۶۱ھ - ۵۳۷ھ) کی تصنیف کنز الدقائق کا فارسی زبان میں ترجمہ ہوا ہے۔
۲. اسی طرح ابو بکر بن مسعود کاسانی (م - ۵۸۷ھ مطابق ۱۱۹۲ء) کی تالیف بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع کا اردو ترجمہ دیال سنگھ لاہوری (وقف) لاہور کے زیر اہتمام یوسف گورایہ اور دیگر اہل علم نے سات جلدوں میں کیا۔

• ساتویں صدی ہجری:

۱. صنوان القضاء و عنوان الإفتاء، تالیف: محمد بن اسماعیل خطیب اسقورقانی حنفی کی ہے۔
۲. فتاویٰ غیاثیہ، تالیف: شیخ داؤد بن یوسف میں ابواب قضا

• آٹھویں صدی ہجری:

۱. فتاویٰ تاتارخانیہ، تالیف: فرید الدین عالم بن علاؤ الدین انصاری، اندرپتی دہلوی (م - ۸۶۷ھ)

• نویں صدی ہجری:

۱. فتاویٰ ابراہیم شاہی، تالیف: شیخ احمد بن محمد قاضی نظام الدین گیلانی جوہوری (م - ۸۷۵ھ)
۲. فتاویٰ حمادیہ، تالیف: ابوالفتح رکن بن حسام الدین ناٹوری، داؤد بن رکن ناٹوری

• دسویں صدی ہجری:

۱. فتح المعین بشرح قرۃ العین بمہمات الدین، تالیف: زین الدین بن عبدالعزیز بن زین الدین بن علی مجری مالاباری شافعی

• گیارہویں صدی ہجری:

اس صدی میں کسی ہندوستانی عالم کی قضا سے متعلق تصنیف کا علم نہ ہو سکا۔

• بارہویں صدی ہجری میں:

- ۱- قرۃ الأنظار علی شرح تنویر الأبصار (الدر المختار)، تالیف: قاضی ابو الطیب محمد بن عبدالقادر سندھی مدنی (م - ۱۱۴۹ھ)۔ ۲- حاشیۃ علی الدر المختار، تالیف: ابوالحسن محمد بن صادق سندھی صغیر (م - ۱۱۸۷ھ)۔

• تیرہویں صدی ہجری:

۱. طوابع الأنوار علی الدرالمختار، تالیف: شیخ محمد عابد سندھی انصاری (۱۱۹۰ھ تقریباً ۱۲۵۷ھ مطابق ۱۷۷۶ء-۱۸۴۱ء)۔
۲. غایۃ الأوطار، ترجمہ الدرالمختار، تالیف: خرم علی بلہوری-محمد احسن نانوتوی

• چودھویں صدی ہجری:

- ۱- فتاویٰ ہندیہ، مترجم: قاضی سید امیر علی
- ۲- دوسرا ترجمہ: مولانا القمان فاروقی اور دیگر دیوبندی علما
- ۳- تیسرا ترجمہ محمد صادق
- ۴- ترجمہ شرح الوقایہ، مترجم: مولانا وحید الزمان لکھنوی (م-۱۳۳۸ھ)

• پندرہویں صدی ہجری:

- ۱- ترجمہ بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع، مترجم: مختلف اہل علم باہتمام دیال سنگھ لاہوری
- ۲- عین الہدایہ اردو ترجمہ ہدایہ، مترجم: سید امیر علی، ۳- ہدایہ کا ایک اور ترجمہ، مترجم: مولانا محمد مالک کاندھلوی، مولانا محمد میاں صدیقی، ۴- شرح أدب القاضي، مترجم: مولانا سعید احمد رحمۃ اللہ علیہ، ۵- مجلۃ الأحکام العدلیۃ، مترجم: مولانا عبد القدوس ہاشمی، ۶- ترجمہ شرح مجلۃ الأحکام العدلیۃ از محمد خالد اتاسی۔
- مترجم: مفتی امجد علی (م-۱۹۸۶ء)، ۷- ترجمہ أقضية رسول الله ﷺ، مترجم: ڈاکٹر محمد ضیاء الرحمان اعظمی،
- ۸- التعزیر، تالیف: ڈاکٹر عبد العزیز عامر، مترجم: سید معروف شاہ شیرازی، ۹- نفاذ حدود میں شبہات کا اثر، ڈاکٹر انور محمود یوسف دہلوی (پروفیسر قاہرہ یونیورسٹی قاہرہ اور ام القری یونیورسٹی مکہ معظمہ)، مترجم: سید نظیر الحسن گیلانی، ۱۰- ترجمہ کتاب القضاء، تالیف سید محمود شیرازی، مترجم علامہ اختر عباس نجفی، ۱۱- ترجمہ الإحکام فی تمييز الفتاوى عن الأحکام وتصرفات القاضي والإمام، از امام شہاب الدین ابو العباس احمد بن ادریس قرانی مالکی (م ۶۸۴ھ)، مترجم: ڈاکٹر غلام یوسف، ۱۲- سعودی عرب میں عدالتی تنظیم: اسلامی شریعت اور عدالتی اقتدار کی روشنی میں، ترجمہ التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية و نظام السلطة

القضائية، مؤلف: ڈاکٹر سعود بن سعد آل دریب مترجم: ڈاکٹر سمیر عبد الحمید ابراہیم، نظر ثانی: ڈاکٹر محمد اقبال مسعود ندوی، ۱۳- ترجمہ التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية، مؤلف: شیخ حسن آل الشیخ سعودی وزیر عدل انصاف، مترجم: ڈاکٹر محمد اقبال مسعود ندوی، ۱۴- اسلام کا نظام حسبہ، ترجمہ الحسبة في الإسلام، مؤلف: شیخ الاسلام تقی الدین احمد بن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) ترجمہ و تقدیم و تعلیق: ڈاکٹر حافظ اکرام الحق یاسین۔

دوم: فقہی مکاتب فکر کے لحاظ سے علوم قضا پر تصنیفات

فقہی مکاتب فکر کے لحاظ سے علوم قضا سے متعلق لکھی جانے والی کتابوں کو حسب ذیل تفصیل کے مطابق تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

علوم قضا پر حنفی تصنیفات

برصغیر کے مسلمانوں میں فقہ حنفی شروع سے ہی رائج رہی ہے، اور اس کو اسلامی دور حکومت کے آغاز سے ہی سرکاری مسلک کی حیثیت حاصل رہی ہے، چنانچہ قدرتی طور پر برصغیر میں علوم قضا سے متعلق زیادہ تر کام حنفی فقہاء کے حصہ میں آیا ہے۔ اس کی تفصیل کچھ اس طرح ہے:

- ۱- اردو ترجمہ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، ۲- عین الہدایہ اردو ترجمہ ہدایہ، ۳- ترجمہ ہدایہ، ۳- اشرف الہدایہ شرح اردو ہدایہ، ۴- ترجمہ شرح أدب القاضي، ابن مازہ، ۵- ترجمہ مجلة الأحكام العدلیة، ۶- ترجمہ شرح مجلة الأحكام العدلیة، ۷- ترجمہ الفتاویٰ الہندیة، ۸- ترجمہ الفتاویٰ الہندیة، ۹- دوسرا ترجمہ الفتاویٰ الہندیة، ۱۰- ترجمہ شرح الوقایة، ۱۱- قرۃ الأنظار علی شرح تنویر الأبصار، ۱۲- حاشیة علی الدر المختار، ۱۳- طوابع الأنوار علی الدر المختار، ۱۴- غایة الأوطار اردو ترجمہ الدر المختار، ۱۵- الفتاویٰ الغیائیة، ۱۶- الفتاویٰ التاتاریخانیة، ۱۷- فتاویٰ ابراہیم شاہی، ۱۸- الفتاویٰ القراخانیة، ۱۹- الفتاویٰ الحمادیة، ۲۰- صنوان القضاء و عنوان الإفتاء، ۲۱- نصاب الاحتساب، ۲۲- سراج الشریعت فی القانون الجزائی علی المذہب الحنفی (فارسی)، ۲۳- معین القضاة والمفتین، ۲۴- شرعی ضابطہ دیوانی (اردو)، ۲۵- اسلام کا نظام سیاست و عدالت، ۲۶- اسلامی ریاست میں محتسب کا کردار، ۲۷- اسلامی عدالت (اسلام کے عدالتی قوانین کا مجموعہ)، ۲۸- اسلامی نظام عدالت، ۲۹- ادب

القاضی، ۳۰- آداب الحسبۃ، ۳۱- الإفادة في باب الشهاد، ۳۲- شرح، ۳۳- قانون الشهادة، ۳۴- جامع التعزیرات من كتب الثقات، ۳۵- الجواهر الزواهر في التعزیرات

علوم قضا پر شافعی تصنیفات

دستیاب معلومات کے مطابق برصغیر میں علوم قضا سے متعلق شافعی فقہا کی تصنیف کردہ کتابوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے۔ اس کی وجہ اس علاقے میں فقہ شافعی کے پیروکاروں کی قلت ہے۔ صرف سرحدی علاقوں، بحر ہند کی بندرگاہوں اور ساحلی علاقوں مثلاً حیدرآباد اور مالابار میں شافعی مسلک کے پیروکار پائے جاتے ہیں۔ اس موضوع پر شافعی فقہا کی تصنیفات درج ذیل ہیں:

۱- أدب القضاء از ابوالحسن علی بن احمد بن محمد دیبلی

۲- شرح أدب القاضي از ابوالحسن علی بن احمد بن محمد دیبلی

۳- فتح المعین بشرح قرۃ العین بمہمات الدین

علوم قضا پر حنبلی تصنیفات

برصغیر میں حنبلی مکتب فکر کا وجود نہیں، تاہم اس موضوع پر بعض حنبلی فقہا کی تصنیفات ترجمہ ہو کر برصغیر کے علما میں مقبول ہو چکی ہیں۔ ان ترجمہ شدہ کتب میں سے چند ایک حسب ذیل ہیں:

۱- اسلام کا نظام حسبہ، شیخ الاسلام ابن تیمیہ، مترجم ڈاکٹر اکرام الحق یاسین

۲- سعودی عرب میں عدالتی تنظیم: اسلامی شریعت اور عدالتی اقتدار کی روشنی میں

۳- سعودی عرب کا عدالتی نظام ترجمہ التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية

علوم قضا پر مالکی تصنیفات

۱- اقصیٰ رسول اللہ ﷺ، (ترجمہ)

۲- مفتی قاضی اور انتظامیہ کے دائرہ ہائے کار (ترجمہ الاحکام في تمييز الفتاوى عن الأحكام

وتصرفات القاضي والإمام)

برصغیر میں علوم قضا سے متعلق جعفری امامی فقہا کی تصنیفات

۱- کتاب القضاء، (ترجمہ)

۲- اسلامی حدود و تعزیرات شیعہ نقطہ نظر سے

۳- کتاب تکلمہ المنہاج (ترجمہ)

مبحث ششم:

تبصرہ و تجزیہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ برصغیر میں اسلامی حکومت کے قیام کے ساتھ ہی قضا و انصاف کا نظام بھی قائم ہوا، اور لوگوں نے اسلامی نظام قضا کی طرف رجوع کر کے اپنے مقدمات کے فیصلے کروائے، اس طرح کتب قضا کی ضرورت محسوس کی گئی۔ ابتدائی طور پر قدیم فقہاء کی تالیفات سے فائدہ اٹھایا گیا، بعد میں برصغیر کے علما و فقہانے مستقل تصنیفات پر کام کیا، اور عربی سے مقامی زبانوں میں تراجم کیے گئے، اور عربی کے علاوہ مقامی زبانوں میں مستقل تالیفات کا سلسلہ شروع ہوا۔ اب تک دستیاب معلومات کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ برصغیر کے اہل علم کی علوم قضا پر قدیم ترین کتاب احمد دیبلی شافعی کی *أدب القاضی* اور *أدب القضاء* ہیں جو چوتھی صدی ہجری میں لکھی گئیں اور اب دستیاب نہیں ہیں؛ البتہ ان کا تذکرہ اور اقتباسات شافعیہ کی فقہی کتب میں بکثرت ملتے ہیں۔ برصغیر کی علوم قضا پر دستیاب کتب میں قدیم ترین کتاب *صنوان القضاء و عنوان الإفتاء*، شیخ محمد بن اسماعیل خطیب اسقور قانی حنفی کی تالیف ہے، جسے قاضی مجاہد الاسلام قاسمی رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیق و تعلق کے ساتھ کویت کی وزارت اوقاف نے شائع کیا ہے۔ اسی طرح لسانی لحاظ سے برصغیر کے اہل علم نے علوم قضا کی خدمت سب سے زیادہ، اردو میں کی، اس کے بعد عربی، فارسی، اور انگریزی زبانوں میں بھی ایک قابل قدر ذخیرہ کتب کے نام ملتے ہیں۔ اس نخطے سے تعلق رکھنے والے اہل علم نے اصل (Original) کتابیں بھی لکھیں، اور تراجم کا کام بھی کیا اور مختلف زبانوں میں تحقیق و تدوین پر بھی توجہ دی۔ اور یہ سب یا بیشتر کام غیر سرکاری سطح پر لوگوں یا اداروں نے سرانجام دیا، البتہ کہیں کہیں سرکاری کام بھی ملتا ہے جو بہ ہر حال وقع ہے۔ مثلاً فتاویٰ عالمگیری اور فتاویٰ تاتارخانیہ وغیرہ۔ علوم قضا پر برصغیر کے اہل علم کا کام زیادہ تر مطبوع کتب یا مخطوطات کی شکل میں محفوظ و دستیاب ہے، اور کئی قیمتی کتب ایسی بھی ہیں جن کا تذکرہ باقی رہا اور اپنے مؤلفین کے وجود کی طرح ناپید ہو گئیں۔