

گذشتہ سے پیوستہ

مغربی سیاسی افکار کی تاریخ پر ایک نظر

نثار احمد

فکر سیاسی کے اہل ماخذ (Sources) بھی اپنے بعض امتیازات کی بنا پر ہمارے مطالعہ کے مستحق ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر و بیشتر ماخذ میزبان تحقیق پر بہت کم وزن رکھتے ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ایسے ہیں جن کو باضابطہ سیاسی فکر کا سہرا چھپتے قرار دینا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ کچھ ایسے ہیں جن کی نسبت مشکوک ہے، کچھ درجہ استناد سے ساقط ہیں اور کچھ کو بنیادہ علمی تصنیف قرار نہیں دیا جاسکتا اور کچھ کو پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ ان سے رہنمائی حاصل کرنا علمی زیادتی کے مترادف ہے۔

مثلاً ہم ماخذوں سے افلاطون، ارسطو کی کتابوں کو دیکھ لیجئے۔ اول تو ان کے بہت سے گوشے ابھی قابل تحقیق ہیں۔ مثلاً یہ کہ آیا ان کی نسبت بھی درست ہے یا نہیں اور یہ کہ ان کا متن وترجمت اہل اعتبار ہے یا نہیں اور یہ کہ وہ کتابیں دراصل منسخر مضامین اور ناممکن بیانات سے عبارت ہیں۔

چنانچہ افلاطون کی اکثر تحریریں، مکالمات اور خطوط کی شکل میں ہیں اور اس لحاظ سے اس کو مکالمہ نگاری کا بانی بھی کہا جاسکتا ہے۔ اس کی کتاب جمہوریتہ (Republic) کی شکل بھی مکالمات کی ہے۔ جس

میں خاص راوی اور اہم شخصیت سقراط کی ہے۔ بحیثیت مجموعی انیسویں صدی میں محققین کی اکثریت اگرچہ تمام مکالمات

۱۵۔ نیل ڈی جی سی پبلیشر اینڈ پرنٹرز میٹون۔ لندن۔ ۱۹۶۷ء۔ ص ۲۹ ۲۷ ایضاً ۲۷ ایضاً ص ۵۵

۱۶۔ جمہوریتہ (Republic) اس کی ابتدائی زندگی تا ۳۸۶ ق م سے متعلق ہے۔ اس کے علاوہ دو اور

مکالمات بھی بیت مشہور اور سیاسی جماعت کے لحاظ سے اہم ہیں۔ ایک پالیٹکس (Politics) تقریباً

۳۹۰ ق م اور آخری تصنیف لازا (Laws) یا قوانین ہے جو اس کی وفات (۳۲۷ ق م) کے بعد شائع

ہوئی (بارکرس ۱۳۹)

۱۷۔ اینسٹین ولیم۔ گرینٹ پالیٹکل ٹھنکرز، ہالٹ رائن ڈرٹ اینڈ ٹرسٹن۔ نیویارک ۱۹۶۹ ع ص ۱۳۔

گرد کرتی رہی ہے تاہم یہ محتاط طریقے پر یہ کہا جا سکتا ہے کہ آج کل انھیں بعض مستثنیات اور تنقید و تبصرو کے ساتھ، عموماً تسلیم کیا جاتا ہے۔ ان مکالمات میں افلاطون نے تمثیلی قیاس کا استعمال اور استقرائی طریقہ اختیار کیا ہے۔ جس میں وہ ہمگی بھی جبکہ جانتا ہے اور نیز شریک یعنی وقت اس کے استدلال کو ناقابل قبول بنا دیتی ہے اس کتاب میں اس نے ایسی آراء کو بھی داخل کر لیا ہے جو سراسر فطرتِ انسانی اور سماجِ بشری کے خلاف ہیں۔ ان امور کے علاوہ تضادات، ابہام و ابہام تہ اور باہمہ آرائی تہ بھی اس کتاب میں موجود ہے۔ پھر ایمازو، خشاوار، ایقتر، پرتھیس، اسپارٹا کی منفی کی تائید تہ وغیرہ کا شمول تو بالکل منطقی بات ہے۔

جب بیان تک اور طواقیق ہے تو ارسطو، افلاطون کی بر نسبت پروردار خیال کی پیروی کو کم کرتا ہے و اقیقت کو زیادہ تامل کے ساتھ چاہتا اور انھوں کی ضروریات کو زیادہ سخت کے ساتھ پہچانتا ہے۔ لیکن ارسطو کی تحریریں بھی دراصل ان خطبات یا کلموں پر مشتمل ہیں جو اس نے اپنے سکول یعنی (Lyceum) کے باغ میں ٹہلتے ہوتے اپنے شاگردوں کے سامنے کئے تھے۔ پھر یہی تقریریں اور گفتگوئیں ہیں جن کو اس کی زندگی یا اس کی موت کے بعد اس کے شاگردوں نے اپنی یادداشتوں کی بنا پر مختلف رسائل کی شکل میں مرتب کیا۔ چنانچہ "سیاسیت" (The politics) بھی کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے بلکہ مقالات کا ایک مجموعہ ہے جنہیں وقتاً فوقتاً

تعمیر کیا گیا۔ اور اس کی اس مشہور ترین کتاب "سیاسیت" کا حال یہ ہے کہ اس کی عبارت جگہ جگہ مغفل اور مبہم ہے چنانچہ اس کی بہت سی عبارتیں بھی ایک پڑھی ہی نہیں لگیں۔ مثلاً بارکر اس جگہ کو غیر یقینی کتاب ہے اور سے بصری بھی متذبذب ہیں۔ کیونکہ فطرت نے جب انسانوں کو ایک سا بنایا ہے اور اس لیے تھا فطرت نے انسان ہی ہے کہ نظم و نسق، تنظیم اور باہمہ آرائی اس میں شریک ہوں۔ علاوہ ازیں حکومار مباحث اکثر و بیشتر سے تضادات استدلال ناقص تہ، پیشین ہی اور حوری دنیا مکمل ہیں، اور بعض مقامات پر تو ارسطو نے بالکل جہول الحال مصنفین

۱۱۹ فیلا من ۱۱۹ ۱۳۸ ۱۳۹ ایضا من ۱۳۹ ۱۴۰ فیلا من ۱۴۰ ۱۴۱ ایضا من ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ایضا من ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ایضا من ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ایضا من ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ایضا من ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ایضا من ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ایضا من ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ایضا من ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ایضا من ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ایضا من ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ایضا من ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ایضا من ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ایضا من ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ایضا من ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ایضا من ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ایضا من ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ایضا من ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ایضا من ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ایضا من ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ایضا من ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ایضا من ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ایضا من ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ایضا من ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ایضا من ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ایضا من ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ایضا من ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ایضا من ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ایضا من ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ایضا من ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ایضا من ۲۰۰

واقعہ یہ ہے کہ ارسطو کی کتاب "سیاسیات" کا مطالعہ تیسرے زمانے میں نہیں کیا گیا۔ جسے کہ پولیبس (Polybius) ۱۱۲ ق م تا ۱۲۲ ق م تک جو افلاطون سے تو بہت واقف تھا، لیکن ارسطو سے زیادہ واقف نہ تھا۔ مختصراً ازمنہ تقیم میں "سیاسیات" کا یہی حال رہا۔ رومیوں کے زمانے میں بھی اسے بہت کم پڑھا گیا۔ البتہ مغرب میں اس کا چرچا تیسری صدی عیسوی میں عربی تراجم کے ذریعے سینٹ تھامس اکیویناس کے زمانے میں ہوا۔ یہ سب پہلے ۱۱۹۱ء میں چھپی گئی اور ۱۵۲۱ء میں باقاعدہ سنجیدگی کے ساتھ اس یونانی فلسفی کی اس کتاب کا مطالعہ کیا گیا۔

مختصراً کہ فکر سیاسی کے قدیم مآخذ کا جائزہ خواہ ترتیب و تالیف کے پہلو سے لیا جائے، خواہ ان کا مطالعہ نفس مضمون کے اعتبار سے کیا جائے، ان میں بہر حال کم و بیش وہی خصوصیات ملیں گی جن کا ذکر اوپر افلاطون دارسطو کی تصانیف کے ضمن میں کیا گیا ہے۔ علاوہ ان میں ان مآخذ کا امتیاز یہاں اور ان کی زبان ملاحظہ کیجئے تو معلوم ہوگا کہ بالکل مشاعرانہ ہے (اور اس سے کوئی اصول و کلیہ اخذ کرنے کے لیے خاصی ذہنی مشق کی ضرورت ہے)۔ یا متکلمانہ ہے اور مضامین پر ایک غیر مدلل، غیر متعقّب، غیر مربوط اور منقطع تقاریر کے منقطع حصوں کا گمان ہوتا ہے۔ مصنفین نے بعض امور کی طرف اتنے لطیف اشارات کئے ہیں جن سے فائدہ اٹھا کر علماء و شارحین نے اس کے مطالب کی یانت اور اصول و قواعد کی دریافت میں بڑی طباعی دکھائی ہے جس کے نتیجے میں مختلف نظریات

کروں گا۔ اور گاؤں (عالم اور شہر کے درمیان حوالہ) دوسرے سے نظر انداز ہو گیا ہے۔ اسی طرح تدبیر مندر کی بحث اور صوری رہ گئی (فصل اول باب ۱۳ ص ۵۳) فصل ششم باب ہفتم کا خاتمہ دفعہ ہو گیا جیسے عبارت کا کوئی حصہ چھوٹ گیا ہو۔ (فصل دوم باب ۸ ص ۲۵۳) فصل ہفتم میں مثالی ریاست کا جو خاکہ پیش کرنا چاہتا ہے، یہاں تک ختم ہو جاتا ہے اور وہ بھی اس طرح کہ موسیقی کی بحث بھی اتنا کم کو نہیں پہنچتی۔ فصل ہفتم اور ششم کا مطالعہ کرنے کے باوجود یہ مسئلہ اپنی جگہ لائیں باقی رہ گیا ہے کہ "سیاست" کی اعلیٰ قسم کیا ہے؟ ۱۹ مثلاً فصل دوم باب ششم (ص ۴۲) میں "غالیاس" سے متعلقہ "سیاسیات" ص ۱۱ لکھے یہاں یہ واضح رہے کہ اصل متن بالکل ناپید اور تراجم بھی ناقص ہیں۔ ڈیٹنگ نے بجا طور پر ارسطو کی کتاب کے بارے میں یہ لکھا ہے کہ "مگر سیاسیات کا اصل متن جس طرح ہم تک پہنچا ہے اس میں دستوری تنظیم کے جزئیات بالکل مفقود ہیں (ڈیٹنگ ج ۱ ص ۸۱) لکھے متعلقہ "سیاسیات" ص ۱۳ لکھے بلکہ ارسطو نے تو استدلال بھی شعرا و شفا ہمز (Sephocla) اور (Gorgim) وغیرہ ادا مان کے کلام سے کیا ہے۔

سلنے آچکے ہیں۔ اور اس کی مثال بالکل ایسی ہے جس طرح ایک شاعر کے ذہن میں ترشہ کا مطلب بالعموم مرمت
 ایک اور اشارات کے تصور ہوتے ہیں لیکن ہر شاعر میں اس سے بیکراں وہ مطالب نکال لیتے ہیں اور نکتہ بینی
 کے جوہر نکالتے ہیں پھر ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ یہ پانچ مختلف علوم و فنون کے سرچشمے اور آفاقی ہیں۔ ہر صورت
 مکمل مطالعہ اور جائزے سے یہی تاثر قائم ہے کہ ان کا فن میں ایک بے تاملگی اور نامموری ہے۔ متضاد انکار
 اور تضاد خیالات، اچلتے خوردگوری انتشار کی علامت ہیں اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ان کے صنفین کے سامنے کوئی تہذیبی
 مندرجہ اور معقول مضامین کی صورت نہیں ہے جس کی روشنی میں وہ اپنے تمام انکار و آراء کو منضبط و متعین یا موطور
 ہم آہنگ کر سکیں۔

(۵)

تقدمتیم وجود و فکر میں سیاسی کی فہمیت پر ایک نظر ڈالی جائے تو یہ معلوم ہوگا کہ سیاسی فکر کا آغاز صدی قدیم
 میں افلاطون (۴۲۷ ق م) اور ارسطو (۳۸۴ ق م) کی فہمیت و تفصیلات کے ہر تہ سے جو بالاتفاق یونان کی عظمت رفتہ
 کے بڑے نشان ہیں۔ اس کے بعد صدیوں تک کوئی فہمیت سیاسی نہیں ملتا۔ اسی طرح قدیم روم میں پولیسیس
 (۱۲۲ ق م) اور سسرو (۱۰۶ ق م) کے علاوہ کوئی قابل ذکر فہمیت نہیں ہے۔ اس کے بعد ایک فکری انقلاب
 ہے جو کسی قابل ذکر سیاسی فہمیت اور فکر کے ساتھ شروع ہوا۔ اور یہ دور مدت کے اعتبار سے تقریباً ساڑھے بارہ سو
 سال پر محیط ہے۔ اس پورے عرصہ میں یورپ گم گشتہ منزل، بھل کی تاریکیوں میں بھٹکتا رہا۔ یہی دراصل وہ

مکمل شہنشاہ بارکوزی پبلک کے بارے میں لکھتا ہے کہ یہ دستاویز ہے: (۱) سیاسیات پر (۲) فقہ پر (۳) مکمل انسانی
 زندگی کے دستور کی حیثیت سے (۴) ماوراء الطبیعات (Meta-physics) پر (۵) اخلاقیات پر (۶)
 تعلیم پر (۷) فلسفہ تاریخ پر (۸) معاشیات پر (۹) فلسفہ پر اور (۱۰) حکمرانی پر و یاد رکھیں ۱۹۸، ۱۹۹،
 ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵

فقہ سے مراد دور راتنی (Stoic) فلسفہ کا نام یا جاسکتا ہے جو یونانی نہیں تھے۔ ان میں سے ایک
 تھو (Epictetus) (۵۰ تا ۱۲۰ ع ق م) ہے اور دوسرا (Marcus Aurelius) (۱۲۱ تا ۱۸۰ ع
 ق م) ہے (ایپیکٹتوس و ایم۔ ۱۹۲)

۶۲ زیادہ سے زیادہ پرنٹنگ اسٹیشن (۱۹۵۳ تا ۱۹۵۴) اور جان مالبرسی (۱۱۰۰ تا ۱۱۰۰ ع) کا نام یا جاسکتا ہے (ایضاً)

دورِ قدرت ہے جب دنیا اپنے مقامی مصطلحین، مفکرین کے افکار و خیالات اور ان کی تعلیمات کو تو کیا یاد رکھتی وہ تو بڑے بڑے نبیوں اور رسولوں کی پاکیزہ تعلیمات اور ان کے نظریات کو بھی کیٹا فراموش کر چکی تھی۔ دنیا کی قبلہ سیاست تازہ تاریخی، تہذیب و تمدنی حثیت بربریت کا نام تھا۔ مدنیت، معاشرت بے ابروتھی، مگر پاکیزہ اور اعلیٰ منتشر تھا۔ مختصراً اقشار و فساد ایک عالمگیر صداقت کا اظہار تھا اور یہ کیفیت ہمیشہ مجموعی براعظم یورپ، افریقہ، ایشیا اور اس وقت کی معلوم دنیا کے تمام حصوں پر پڑ رہی تھی۔

یہی وہ دور ہے جبکہ محسن انسانیت، رحمت عالم، قائد برحق، حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت مبارکہ (۶۱۰ء) ہوئی۔ ہدایت و صلاح کا نیا باب کھلا۔ نکرہ نظر کی نئی راہیں متعین ہوئیں۔ فرسودہ خیالات کے دفاتر لپیٹ دیئے گئے۔ روشن کتاب آئی، حقانیت کا آفتاب طلوع ہوا، سیاست، معاشرت، اخلاق، اجتماع، تہذیب و تمدن، مختصر یہ کہ زندگی کا پورا نقشہ بدلا اور ہر شعبہ حیات مکمل تطہیر اور جدید معنویت سے ہمکنار ہوا۔ ایک نئی امت، نئے دور نے جنم لیا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مسلمانوں نے تقریباً سات سو سال تک (۱۲۵۸/۵۶۵ء) بلا شرکت غیر ہمہ جہت ترقی کی اور علمی و عملی میدانوں میں عظمتوں کے نشان ثبت کئے اور ظاہر ہے کہ یہاں سب کا نام لینا باعث طوالت ہو گا۔ البتہ چند قابل ذکر شخصیات کے بغیر بحث مکمل نہیں ہو سکتی۔ ابن ابی ربیع (۹ صدی عیسوی)، خارابی (۹۵۰ء) ابن سینا (۱۰۳۷ء)، مادنی (۱۰۵۸ء)، کی کاؤس (۱۰۸۲ء) نظام الملک طوسی

سے پھر گوگل پیام کا بیان ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے دنیا پر نئے نئے فساد کے گہرے سیاہ بادل چھلنے ہوئے تھے۔ ۵۷۰ء اسلام نے کارناموں کی دنیا میں سب سے بڑا کارنامہ یہ انجام دیا کہ سیاست و سلطنت کے دائرہ سے الگ تمام فرامات اور نام کا خاتمہ کر دیا جن کا تعلق شاہ پرستی اور فساد قومیت پرستی سے تھا۔ قدیم حکومتوں کا سارا فساد ختم کر دیا گیا اور حکومت کی بنیاد خدا کے حکم اور عالم شہنشاہیت کی جگہ مرضی جمہور (شورعی) پر رکھی گئی۔ بادشاہ و شہنشاہ مٹ گئے یا مٹا دیئے گئے اور ان کی جگہ امیر و امام (سرنامتے ریاست) کہ دی گئی۔ وہاں کریم کا بیان ہے کہ آنحضرت نے ایک مذہب کی بنیاد ڈالی۔ نیا طرز حکومت پیدا کیا۔ اور جب آنحضرت کا وصال ہوا تو تمام تفرق و عرب پر "خدائی امن" چھایا ہوا تھا۔ (آرٹیکل تحقیر مس۔ دی پریچیک آف اسلام۔ ترجمہ رحمت اسلام، محمد عنایت اللہ دہلوی مسعودی پبلشنگ ہاؤس کراچی، ص ۱۶۶)

بہر حال علم و دانش کے خزانے عالم اسلام کی بدولت یورپ کے ہاتھ آتے تو علمی و فکری سرگرمیاں وہاں یکسار پھر شروع ہو گئیں۔ اور تیرھویں صدی میں جا کر ایک قابل ذکر فکری سینٹ تھامس اکیویناس (م ۱۲۷۴ء) آتا ہے جو قرون وسطیٰ میں کلیسا کا سب سے بڑا حامی تھا۔ جبکہ اس کے بعد آنے والا دوسرا شخص دانٹے (م ۱۳۲۱ء) کلیسا کا سب سے بڑا مخالف تھا۔ مسلمانوں میں علامہ ابن تیمیہ (م ۱۳۲۸ء) کو اس کا ہم عصر کہنا چاہیے۔ پھر مغرب میں مارسیلیو آت پیڈرا (م ۱۳۲۹ء) کے بعد ہی مسلمانوں کا ایک اور عظیم فلسفی عبدالرحمن ابن خلدون (م ۱۴۰۶ء) آتا ہے۔ جو عمرانیات، تاریخ، تہذیب و تمدن اور سیاسیات کا اپنے زمانہ میں بلاشبہ مشرق و مغرب کا امام ہے۔ اور اس وقت سے لے کر آج تک علمی دنیا میں اسے ممتاز ترین مقام حاصل ہے اور مغرب اس کی خوشہ چینی کر کے اپنا علمی رعب قائم کر کے آگے بڑھ رہا ہے۔

اس کے بعد موجودہ مغربی سیاسی فکر کا عموماً اور جب یہ تصور ریاست کا خصوصاً سہولت پسند مفکر اور بانی ٹھکرا میکانولی (م ۱۵۲۷ء) کا ذکر ناگزیر ہے اور جو اپنی تصنیف (The Prince) کے لیے خاص شہرت رکھتا ہے۔ بولڈاں جو فلسفہ ریاست آج کل کی دنیا میں محترم سمجھے جاتے ہیں۔ ان میں بودین (م ۱۵۹۶ء) ہے جو جس نے یورپ کی تالیف میں پہلی مرتبہ اقتدار اعلیٰ یا حاکمیت (Sovereignty) کا نظریہ پیش کیا اور ریاست کو اخلاق سے جدا کیا۔ پھر اسپنوزا (م ۱۶۷۷ء) ہے جس کی کتاب "اخلاقیات" (The Ethics) مشہور ہے جو اللہ

بقیہ حوالہ

کو اس کا علم بھی نہیں تھا مگر اکثر و بیشتر یہ ہے کہ اسلام کی عجیب و غریب سرایت ترقی کا اگر دوسرے مذاہب کی نسبت زقار سے مقابلہ کیا جائے تو ایک قسم کی رقابت و تعصب پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن اس زمانہ میں ہر شخص تشنہ علم ہے یہ ممکن نہیں کہ کلیسا کے پیروؤں کی بے توجہی اسلامی سائنس کے زور کو مٹا کر کے "اسکاٹ۔ ایس پی۔ اخبار لائسنس (اردو ترجمہ) خلیل الحسن مطبوعہ لاہور۔ مقدمہ مصنف"

۳۳ مسلمانوں نے علم کو غیر علم سے الگ کرتے ہوئے ان لوگوں کا ہمت رام از سر نو قائم کیا جنہوں نے فی الواقعہ علم و حکمت کی بڑی خدمت انجام دی تھی۔ یہ مسلمان ہی تھے جن کی بدولت ارسطو اور افلاطون یا ایران و ہند کے دانشوروں کا نام روشن ہوا۔

۳۴ سچے درحقیقت اہل یورپ، انقلاب فرانس ۱۷۸۹ء کے بعد اس قابل ہو سکے کہ مسلمانوں سے اخذ و استفادہ کر سکیں اور اسکی علوم سے خوشہ چینی کر سکیں۔

کوکائنات کا پھول لسانا ہے اور فلسفہ حکومت یا عقیدہ مہارست کا قائل ہے۔ (م ۱۹۷۹) اپنی

تصنیف (Laviathan) اور نظریہ اقتدار اعلیٰ، معارفہ عمرانی اور حالت طبیعت (State of Nature)

کے لیے پیشہ قائل تو رہتا ہے۔ لاک (م ۱۷۰۳) ریاست اور گھبراہٹ کی تقسیم اور گھبراہٹ کی تقسیم

اختیارات کا بانی، ہیرنٹی سوشلزم (م ۱۷۵۵) ہے اس کے بعد روسو (م ۱۷۷۸) حالت طبیعت معارفہ

عمرانی اور فتنہ راجہ حاکم کے تقورات کے علاوہ سے گریسی کی تاریخ میں اور پھر تمام رکھتا ہے اس کے بعد کانت (م ۱۷۸۵)

پھر ہنگل کا فلسفہ (م ۱۸۳۱) نظریہ آزادی، جبر اور جدلیاتی عمل مشہور ہے۔

اس کے بعد فادیت پسند (Utilitarians) انگریزی مفکرین میں سے بہتر (م ۱۸۳۲)

سے جو نظریہ افادیت کو سب سے بڑا علم دار مقصود کیا جاتا ہے پھر کتے (م ۱۸۵۷) آگاسے جو اپنے نظریہ اثباتیت

(Positivism) کی دہر سے قائل تھا ہے۔ انگریزی محققین اسٹون (م ۱۸۵۹) اپنے خطبات بعد ان

(General Principles of Jurisprudence and International Law)

کے لیے یاد رکھا جائے کہ جبریت کا سب سے مشہور شاگرد جان اسٹون (م ۱۸۳۷) ایسٹرن سڈی کا وہ پہلا

مفکر ہے جس نے افراد کی آزادی کو بڑھانے کے لیے حکومت کے دائرہ عمل کو محدود کیا اس کے بعد عینیت پسندی

کا آغاز تھا جس کی (م ۱۸۵۳) سے پہلے دوسری طرف اشتراکیت کا موسس کارل مارکس (م ۱۸۸۳) تاریخ کی

مادی تعبیر طبقاتی تنازع اور نظریہ قدر نامہ کے لیے خامی شہرت کا مالک ہے۔ جبر شہنشاہ کا انتہائی مشہور و موثر شاگرد

کتے دیکھئے: دی ریڈرس ڈائجسٹ گریٹ انٹیلیجنٹ پبلیک ڈکشنری (م ترجمہ) دی ریڈرس ڈائجسٹ ایسی ایشیا
لندن - ۱۹۶۲ - ۲۵ ص ۸۵۳ -

۵۵ دیکھئے: ڈیویڈسٹ (زیڈ ایڈیٹور) دی جری ڈکشنری - دی سپریم کورٹ - نیویارک (م ۱۹۷۹) جلد ۴
ص ۲۷۷ -

کتے - ہنگل کے فلسفہ کا بنیادی کتبہ یہ ہے کہ: جو کچھ حقیقی ہے وہی معقول ہے اور جو کچھ معقول ہے وہی حقیقی ہے۔
یہی وجہ ہے کہ وہ ریاست کے کسی مثالی شکل کو تجویز نہیں کرتا اور نہ بتاتا ہے کہ ریاست کو کیا اور کس دستور کا ہونا چاہیے۔

بلکہ یہ کہتا ہے کہ ریاست کو وہی کچھ سمجھنا چاہیے جیسی کچھ کہہ رہے ہیں۔ اسی لیے تمام "مثالی ریاستوں" کو وہ وہی خیالی
اور غیر سائنٹیفک سمجھتا ہے۔ دیکھئے: ایڈیٹورین مائٹری آف پالیٹیکل ٹھانٹ - لندن - ۱۹۵۹ م ۳۵ ص ۲۳-۲۴

نیتسزے (Nietzsche) (۱۹۰۰ء) سے اس کے بعد روسی مفکر کرپسٹوکن (Kropstokin)

(۱۹۲۱ء) ہے جو فرسحیت و انارکزم کا قائل و بہتر قسم کی دیہانتی پابندیوں کا مخالف، آزادی کا علمبردار اور نراجی انقلاب کا داعی تھا اور ریاست کے تمام کو تسلیمت شخصی کی سب سے بڑی رکاوٹ خیال کرتا تھا۔ اس کا مختصر

جارج سارل (Sorel) (۱۹۲۲ء) ایک جرمن مفکر ہے عجات لالی و عقل کا مخالف (Irrationalism)

ہے۔ پھر یوسانکے (۱۹۲۳ء) برگسن (Bergson) (۱۹۲۱ء) ویٹن (۱۹۲۳ء) سڈنی (۱۹۲۴ء) اور

جان ڈیوی (۱۹۵۳ء) وغیرہ کا نام لیا جاسکتا ہے اور اس فہرست میں اصناف بھی ممکن ہے لیکن وہ ہمارے لیے

ایک غیر فہرستی امر ہے۔ اسی فہرست سے بتانا یہ مقصود ہے کہ:-

۱۔ مغربی سیاسی فکر دراصل بہت زرخیز ہے اس کا عمل تکمیل ابھی جاری ہے۔

۲۔ فکریاتی کے لیے شہد حکایت موجود ہیں اور ہر منظر یہ اختلاف و نزاع کی آماجگاہ ہے۔

(۶)

جہاں تک مغربی فلسفہ اور حکمائے ریاست کے افکار و نظریات کی مجموعی ہیئت اور عمومی نوعیت کا تعلق ہے

تو اس سلسلے میں جہت قابل ذکر پہلو مندرجہ ذیل ہیں:-

(الف) جیسا کہ ہم گذشتہ مباحث میں مختصراً لکھ چکے ہیں۔ ساکثر و بیشتر افکار و نظریات مخصوص واقعات و

حالات کی پیداوار اور فکر کی ذہنی کاوش اور اپنے احوال و ظروف کے آئینہ دار ہیں اس کا واضح نتیجہ یہ ہے کہ حالات

واقعات کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ سیاسی نظریات میں بھی تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لہذا ایک نظریہ زیادہ عرصہ تک کارآمد

اور مستعمل قبول نہ رہ سکا۔ بلکہ بعض اوقات تو ایک ہی زمانہ میں نظریات کا تخالف و تضاد واقع ہوا۔ مثلاً اطلاق و ارسطو

دوروں کے سیاسی افکار کا محض دریم زبان کی شہری ریاستیں ہیں۔ مگر ایک اسپارٹا کو اپنے سامنے رکھتا ہے تو وہ

اجتہاداً (مثلاً) کو شمال متراویا ہے۔ اسپارٹا کی قوت مٹی تو ایٹنز بحر قیامت ہے۔ اسپارٹا میں نظام حکومت شہری

تھا۔ ایک وقت دو بادشاہ ہوتے تھے اور بادشاہت کا منصب ایک مخصوص خاندان میں مرکوز تھا۔ نیز یہاں کی حکومت

(۸۷) ایضاً ص ۲۵۲، ۲۵۵، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴

احیائی ہونے کے باوجود علامہ آدمی کی قوت سے جمہوری نہیں ہو سکتی اور نظام سلطنت کی حقیقت بالکل مصنوعی
 تھی۔ جب کہ دوسری طرف ایجنٹوں میں قریبی طور پر حکومت کی طور پر مابقی مٹی کی طرح ملا رہی اور ایجنٹوں کے مقابلہ میں اسپڈا
 کی سماجی اور سیاسی تنظیم جمہوری انداز کی جاسکتی تھی اور ایجنٹوں کی نسبت دونوں میں حیرت انگیز مشترک ہے کہ اسپڈا میں
 بھی بادشاہ سے چند گروہوں میں منقسم تھے۔ اور ایجنٹوں میں بھی سماجی زندگی کی بنیاد طبقات پر تھی۔

مزید برآں مروجہ فکر کے اعتبار سے ان دونوں نظریوں میں اختلاف ہے۔ مثلاً انطولی استراحت کا قائل ہے اور
 ارسطو استقراتی طریقے سے زیادہ کام لیتا ہے۔ افسطولی و ارسطو دونوں اپنے بہترین علم و دانائی اور حکمت و تدبیر کے
 باوجود ایک مصنف کے بقول اس بات کو محسوس نہ کر سکے کہ یونانی کو بہت سی خود مختار و آزاد ریاستوں میں
 منقسم کرنے کا نتیجہ بالآخر سیاسی طور پر اس کے زمانہ پر پہنچ چکا۔ انہوں نے عملی منبری ریاست کو ہی اصل
 سطح نظر سے اردیا اور یوں قائل ہو گئے جس طرح بیسویں صدی کے سیاسی مصنفین اپنے زمانے کی قومی ریاستوں

(National States)

کی سماجی تدبیر و بصیرت کی معراج سمجھتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب
 یونان کو پہلے مقدونیوں اور اس کے بعد رومیوں نے حکومت بنایا تو ارسطو اور افسطولی کی تعلیمات (جو اس
 عقیدہ پر مبنی تھیں کہ یونان کی شہری ریاستیں باہر کی وحشیانہ حکومتوں سے برتر و بہتر ہیں۔ ہنسنے ڈورین
 ناکانی اور ناقابل قبول تھیں اور خود مختار و خود کار چھوٹی چھوٹی سیاسی اقلیتیں اور اس کے معزز باشندے ،

(۱۹۲۱ء) پمپلی میں ۲۵۲ (۱۵۰) ایٹکس میں ۲۵۲

(۱۹۱۱ء) ایٹکس میں ۲۵۱ - (۱۹۰۲ء) نیامی تنظیم اس طرح چھٹی کر سب اور پر دو بادشاہ ان کے نیچے ۲۸ فروری ۱۹۱۱

ایک بیٹک اس کے لیے ایٹکس نام اس کے علاوہ ایک چالیس تھری اور ڈی ایٹکس (Ephors) بھی تھا

(۱۹۰۷ء) تین گروہوں میں (۱) اول اسپڈا (دگر کی جماعت) (۲) غلام (اردو اور غلام) (۳) پیرونی کوئی گروہوں
 میں رہنے والے (۱) ان میں سے افسطولی گروہوں کو سماجی حقوق حاصل نہ تھے اور نہ ان اپنا رائے سے اختلاف
 کی کوئی صورت ان کے لیے جائز تھا (۲) ان میں سے افسطولی گروہوں کو سماجی حقوق حاصل نہ تھے اور نہ ان اپنا رائے سے اختلاف

(۱۹۱۱ء) یہاں بھی تین جماعت تھے (۱) انہوں میں سے افسطولی جماعت (۲) غلاموں کا اور (۳) اسپڈا جماعتوں کا
 کم از کم دونوں جماعتوں کو ایجنٹوں کی سماجی زندگی میں کوئی دخل نہیں تھا

۱۰۰۰ یہاں یہ واضح ہے کہ اولی یونان میں باوجود کہ مشترک مشعل کا احساس و جذبہ اقوام موجود تھا ایک قوم نہیں تھی۔ چنانچہ

شہنشاہیت کے فہم بن کر رہ گئے۔

(ب) ایک اتہا تو یہ تھی کہ مفکرین نے اپنے افکار و نظریات کو ماکل حالات کا تابع بنالیا۔ اور دوسری طرف یہ انتہا بھی قابل ملاحظہ ہے کہ بعض فلاسفہ سیاسیات نے بعض ایسے نظریات کی اشاعت کی جو محض تصوراتی، خیالی اور تمثیلی حیثیت رکھتے ہیں۔ یعنی تاریخ میں وہ کبھی پیش نہیں آئے اور جن کی بنیاد پر کبھی کوئی سیاسی تنظیم وجود پذیر نہیں ہوئی۔ مثلاً افلاطون کے یہاں تخیل بجز وہی حقیقت ہے یا مختار دوسرا معاہدہ عمرانی کا نظریہ مشہور وقتہ اول ہے لیکن اسپر عام اتفاق سے ہے کہ وہ تاریخ کی صداقت سے محروم ہے۔

(ج) جملہ نظریات سیاسی بلا استثنا "مقامی" اور "محدود" ہیں۔ یعنی محض ایک سرزمین یا ملک سے متعلق ہیں۔ گویا عملاً اس لائق نہیں ہیں کہ دو کے حالات، دو کے ماحول اور دو کے حالات میں وہ یکساں طور پر قابل قبول اور قابل اطلاق ہوں کیونکہ ایک علاقے کے حالات، دو کا اظہار اور احوال و ظروف دوسرے علاقے سے نہرت مختلف بلکہ متضاد بھی ہو سکتے ہیں۔ بلکہ تمام نظریات سیاسی یہ ہیں کہ یا تو وہ اپنے کے حالات و واقعات کا نظریاتی پایا جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس علاقے کے حالات دوسرے علاقوں (مثلاً ایشیا یا افریقہ) سے یکسر متضاد ہیں اور ظاہر ہے کہ حالات کا عدم تطابقی نظریات کے عدم تطابقی کو مستلزم ہے۔ علاوہ ازیں ایک زمانے کے حالات و نظریات اپنی مناسبت کی بنا پر دوسرے زمانوں کے لیے منطبق اور مناسب حال نہیں ہو سکتے۔ ہمارے خیال میں اس محدودیت کی ایک وجہ غالباً یہ ہے کہ نظریات کی بنیاد رنگ نسل، وطن اور قومیت پر استوار کر کے ان بنیادی وحدتوں کو فراموش کر دیا گیا۔ جن پر مناسبت کی تشکیل اور ارتقائے انسانی کا دار و مدار ہے۔ اپنی بات کو ہم اس طرح بھی کر سکتے ہیں کہ یہ نظریات و افکار اپنی نوعیت و ماہیت میں ہمہ گیر اور آفاقی نہیں ہیں اور نہ ان کی بنا پر کوئی عالمگیر نظام قائم ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ اس کی وجہ یہ بھی ہو

(دیکھو حاد)

اور طور پر شکایت ہے کہ اہل یونان سیاسی طور پر کبھی متحد نہیں ہوئے (اسطورہ سیاسیات) فضل مغرب باب مغرب ص ۱۶۶

لیکن شاید یونان کی غیر افنائی حیثیت کا تقاضا تھا کہ وہاں سیاسی اعتبار سے مرکزیت پر زور نہ دیا جاتا۔ دیکھیں پرنس

وغیر و حصہ اول ص ۶۹ (۱۰) اینٹیل ولیم ص ۱۳۹۔

(۱۰۲) گورچون نے یہ توہمہ پیش کیا ہے کہ افلاطون اس قسم کی ریاست کا خوب ذکر ہے۔ میں پورا کرتا چاہتا تھا

(یعنی ص ۳۱۵) لیکن وہ پورا نہ کر سکا۔

کا ماخذ ہے۔ اپنے آغازِ کلام میں ہی وہ تمام انسانوں کو (یا ایہا الناس) اپنا مخاطب قرار دیتا ہے۔ یہ اس امر کا ثبوت ہے کہ اس کے سیاسی اور اجتماعی تصورات کا تعلق کسی محدود آبادی سے نسل، وطن اور رنگ سے نہیں بلکہ انسانیت عامہ کے تمام افراد سے ہے۔ مزید یہ کہ جس طرح اس کا مخاطب عام ہے اسی طرح اس کا مقدر اعلیٰ بھی پوری انسانیت کا فرمانبردار (سب الناس) و ملک الناس، احکم الحاکمین اور مقدر (ہے اور اس اقتدار اعلیٰ کے مطابق عمل کرنے والا شخص بھی رحمتہ للعالمین، کافر للناس اور ارسلناک للناس ہے اور اس ریاست میں بسنے والے لوگ (مسلمان) بھی میرا تہ اجر و ثمرت للناس اور شہداء علی الناس کے درجہ پر فائز ہیں۔

اس حقیقت کا احساس کرتے ہوئے ایک مغربی محقق نے قسطنطنیہ کے واقعے کو لکھا ہے:

“It was indeed to the whole world that the Prophet, Muhammad addressed his message: the whole world that he sought to lead to salvation (Islam) in the knowledge of the one and only God.”

اور تیسری اور آخری وجہ یہ ہے کہ اس کی بنیاد اسلام ہے، اسلام صرف اسلام صرف اسلام ہے نہ زبردستی کی طرح نہ عیسائیت کی شاخ اور نہ کسی دوسری مذہبی تحریک سے یہ متاثر ہے وہ ایک مکمل دستورِ حیات ہے جس کی بروہ سراسر انسانی اور حیثیتِ عالمگیر ہے۔ اس کی تعلیمات میں نہ ترغیب ہے اور نہ عقول اور ایمان کی دنیا اگلا لگد ہے۔ ہاں اس سے پہلے التبتی مسیحی دنیا میں عقائد اور فلسفیانہ تصورات دونوں کے ماخذ مختلف تھے اور ان کی عقل کچھ کہتی تھی اور ایمان کچھ، مذہبی تعلیمات کا رخ کچھ اور تقاضا اور سیاسی افکار کا کچھ اور پھر عقل اور ایمان میں ایسی نزاع مٹتی جن میں تطبیق ممکن نہ سمجھتے ہوئے اپنی یورپ کو تقریباً کا یہ فیصلہ کرنا پڑا لیکن اسلام نے ان دونوں میں تطبیق دی اور دین و دنیا، سیاست و مذہب اور عقل و ایمان میں ایسی کامل ہم آہنگی پیدا کی جس کی نظیر نہیں مل سکتی۔

(بعض حوالہ)

انسانی میں جاگزیں ہوتے گئے، قرآن ہی کے فیض سے انسان نے بلاخر عین روشن پرستہم رکھا جس سے اس کے اندر ادنیٰ روح بیدار ہوئی۔ علوم و فنون کا وہ رنگوں میں زندگی کا خون دڑا اور ایک ایسا عالمگیر نظام بنیت پیدا ہوا جس کی بنیاد اقوام و ملل کے ذاتی مفاد اور مصالح کے برعکس ساری فوج انسانی کے مصالح پر ہے۔

(۱۰۵) بقرہ ۲۱ (۱۰۶) الناس ۱ (۱۰۷) ایضا ۲ (۱۰۸) تین ۸ (۱۰۹) قرآن ۲۲ (۱۱۰) انبیاء ۱۰۷ (۱۱۱) سبھا ۲۸ (۱۱۲) نساہ ۷۹ (۱۱۳) آل عمران ۱۱۰ (۱۱۴) بقرہ ۱۴۳ (۱۱۵) طہ ۱۱۱ (۱۱۶) دی بیک گراؤنڈ آف اسلام، ایگزٹریا - ۱۹۴۷ء، باب اولیٰ ص ۱۳