

حضرت ابراہیمؑ کی پکار

علوم حیا فی ترقی

آج سے ساڑھے چار ہزار سال پہلے جب حضرت ابراہیمؑ اپنے فرزند حضرت اسمعیلؑ کے ساتھ مل کر صحرائے عرب کے ایک غیر آباد گوشے میں عبادت گزاروں کے لیے ایک چوڑا سا گھر بنا رہے تھے تو اس وقت اللہ نے حضرت اسمعیلؑ کو ہدایت فرمائی:

وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَا قَوْمِكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ
صَامِرٍ مَّاتَبِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ۝ تَشْهَدُ وَمَنْفَعٍ
لَهُمْ وَمَذَكَّرًا وَأَسْمَأُ اللَّهُ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ (الحج ۲۷-۲۸)

(لوگوں کو حج کے لیے پکارو۔ یہ بہت اللہ کی طرف دور دراز منازل سے پیادہ اور

دوہلی سواریوں پر آئیں گے تاکہ منافع حاصل کریں اور اللہ کو حج کے مقررہ ایام میں یاد کریں)

یہ آواز رفتہ رفتہ دنیا کے بعید ترین کناروں تک پھیل گئی اور تاریخ کے کالوں میں گونجتی ہوئی ان انسانوں تک پہنچی جو آج روئے زمین پر آباد ہیں۔ نہ جہانے اس پکاریں کیا تاثیر تھی کہ خشکی و تری کی تمام راہوں سے اس کی صدائے بازگشت بلند ہوئی۔ لوگ پیادہ، گاڑیوں، سواروں، ریلوں، جہازوں اور طیاروں سے اس مقدس منزل کی طرف چل پڑے۔ اور اب یہ عالم ہے کہ ہر سال دہائی لاکھوں انسان جمع ہو جاتے ہیں۔

یہ وہ اجتماع ہے جس نے مشرق و مغرب کو جوڑ دیا۔ نسل و رنگ کے سارے تفرقے مٹا دیے۔ گوسے اور کالے، شرقی اور غربی اور شاہ و گدا کو ایک ہی وضع و لباس، ایک ہی مقصد و منزل اور ایک جیسے عقائد و تصورات کے ساتھ ایک ہی مقام میں یوں جمع کر دیا کہ تمام امتیازات مٹ گئے۔ اور اسلامی مساوات اپنی اصلی ہیئت میں سامنے آگئی۔

دوسرے آگے بڑھانے کی کوشش کر دو کہ تمام شریعتوں کا اصل مقصد یہی ہے۔

معیارِ برتری

جب ہم دور دراز علاقوں میں بھی اس حقیقت کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ ہر جگہ بزرگوار لوگ عزت پاتے ہیں اور ہر مقام پر تقدس ہی معیارِ عظمت ہے تو ہم پر سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کی حقیقت کھل جاتی ہے کہ:-

لا فضل لعربی علی عجمی ولا لعجمی علی عربی انت اکرم عند الله اتقواکم - (مخطبہ الوداع)

(کسی عربی کو عجمی پر اور عجمی کو عربی پر فضیلت حاصل نہیں اللہ کے ہاں سب سے بڑا وہ ہے جو سب سے زیادہ متقی ہو۔)

روحانیت

انسان دو چیزوں سے مرکب ہے جسم اور روح سے، جسم فانی ہے اور روح ابدی اور غیر فانی۔ وہ تمام اعمال جو جسم کو نشوونما دیتے ہیں جسمانی کہلاتے ہیں اور روح کو توانائی دینے والے روحانی، روح کو توانائی ملنا وہ پاکیزہ اخلاق یعنی عفت، سخاوت، عبادت، خدمت اور تقاضے سے حاصل ہوتی ہے۔ بڑی سینا اور البیرونی کی عظمت علم سے تھی اور حضرت مجریریؒ اور شیخ اعمریؒ کی عبادت سے۔ اس زمین میں رستم جیسے پہلوان اور جہانگیر اکبر جیسے شہنشاہی نمایاں ہیں لیکن ان کے نژادوں پر کوئی ماتم دعا کے لیے نہیں اٹھتا۔ دوسری طرف مجریریؒ اور اعمریؒ کی اولاد گاہوں پر نازا تین کا دم جو دم دعا و عبادت کی وہ کثرت اور نر و سرور کا وہ عالم رہتا ہے کہ جو دیکھتا ہے حیرت میں ڈھب جاتا ہے اور یہ سوال پوچھنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ ان بزرگوں میں اتنی کشش کیسے پیدا ہو گئی۔ کہ مدیلاں بیت جانے پر بھی لوگوں کے اشتیاق و عقیدت میں کمی نہیں آئی اس سوال کا ایک ہی جواب ملتا ہے کہ یہ بزرگ شریعتی عبادت کا عبادت سے انسانیت بلند ہوتے ہوئے الہامیت کی سرحدوں کو چھونے لگتی ہے اور جو دم سرورِ ذاتی میں منصور لپکا اٹھتا ہے۔ انا الحق (میں ہوں حقیقت، اسی منزل کو اقبالؒ نے ذوقِ خدائی کہا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اگر عبادت آدمی کو باپوں سے نزدک سکے اور اس کی شخصیت میں

خدائی صفات کی جھلک نہ آئے، تو پھر وہ عبادت نہیں کیونکہ عبادت اور برائی کجا نہیں ہو سکتے۔
 بہت کم لگ اسی حقیقت سے آگاہ ہیں کہ جسمانیت روح کے سلنے میں دخلتی ہے۔ جیسی روح ویسی
 ہیئت و صورت، ایک شرابی، چرسی، فریبی اور بدکار کی شخصیت کبھی جذبات و دلکشی نہیں پر سکتی۔ اس سے
 ہر شخص کو گھن آتی ہے اور اس کی شکل نہایت مکرمہ اور خوفناک بن جاتی ہے۔ باز ارمیں کھڑے ہو کر لوگوں کے چہرے
 دیکھتے۔ بعض پر سیاہی برس رہی ہوگی اور بعض پر نخوست و زلت۔ دوسری طرف آپ کو کہے گا کہ ایسے
 چہرے بھی نظر آجائیں گے جن پر علم و عبادت کی روشنیاں کھیل رہی ہوگی۔ یہ چہرے ہمیشہ روشن رہیں گے
 یہاں بھی وہاں بھی۔

وَجُوًّا يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرًا ۖ مَا كُنَّا مُسْتَبْشِرِينَ ۗ وَوَجُوًّا
 يَوْمَئِذٍ عَلَيْهِ غَاغِبًا ۗ تَرَاهُمْ قَائِلِينَ ۗ اَؤْتِئِكَ هُمْ
 اَلْكُفْرَۃُ الْفَجْرَۃُ ۗ (عبس ۳۸-۴۲)

اُس دن کچھ چہرے روشنی، ہشاش بشاش، تروتازہ ہوں گے، اور کچھ ایسے بھی جن پر ایک تر
 گرد کی ہوگی اور دوسری سیاہی کی۔ یہ بدکار، حکمیرین حتیٰ کے چہرے ہوں گے۔
 آج ذیلے انسانیت کا سب سے بڑا المیہ فقر ان عبادت ہے۔ نتیجہ یہ کہ چہرے چمکے شخصیت جاہلیت
 سے اور دل سکون سے محروم ہو چکے ہیں اور انسان داخلی طور پر کوکھلا ہو گیا ہے، روحانیت یعنی انسانی
 احکام عبادت اور محبت، اس پر بقا ہے۔ یہ نہ رہے تو قرعہ میں اسی طرح تباہ ہو جاتی ہیں جیسے ڈیڑھ
 سو سال پہلے نفل تباہ ہوئے تھے اور آج بھی ہم بلند اخلاق سے ہماری قوری اور افسوسہ اور کی تباہی کا
 مشاہدہ کر رہے ہیں۔

روح کی توانائی میدان جنگ میں بھی کام آتی ہے۔ غزوة یدین میں ۳۱۲ غیر مسلح مسلمانوں نے
 ایک سو ہزار بے دماغ قریشیوں کو ہر تار تار سے شکست دی تھی۔؟ جنگ یرموک میں خالد بن ولید نے مصلح
 جاننازوں سے روم کے ساتھ ہزار سپاہیوں کو جھگا دیا تھا؟ حضرت سعد بن وقاص نے عجمیوں کو ہرا لیا
 کے ایک چیش سے ایران کے اطرحائی لاکھ سپاہیوں کو کچل دیا تھا۔ یہ کیسے ہوا۔ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ

دایان کے ایک سردار عمرو بن لیث صفاری (۲۶۵ - ۲۸۷) نے بخارا کے سامانی امیر اسماعیل بن احمد (۲۷۹ - ۲۹۵) کے سردار میں دیا تھا۔ عمرو بن لیث صفاری کے ستر ہزار سپاہیوں کو اسماعیل کے در ہزار سپاہیوں نے شکست فاش دی اور عمرو گرفتار کر کے اسماعیل کے سامنے پیش کیا۔ وہاں اس نے کہا :-

”اے امیر مجھے تمہاری فوج نے نہیں بلکہ تمہارے تقوے نے شکست دی ہے“

یہی وہ تقویٰ ہے جسے کس نے اپنے اور دوسرے انسان کے لیے مہم میں کاسفر کرتے ہیں تقوے وہ لگائی ہے جس کے سامنے بڑے بڑے خود سر و مغرور انسان جھک جاتے ہیں۔ یہ ہماری حیاتِ نامیہ کو غیر فانی بنا دیتی ہے برکتِ فرودت بکلیوں آندھریوں، زلزلیں اور طوفانوں کو اپنی مدد کے لیے بلا سکتی ہے اس کے عرفِ تمہ سے دوسرے زندہ ہو سکتے ہیں اور اس کی غیب سے سمنڈر چھٹ جاتے ہیں۔

لَسْتَ بِكَالِ اللَّهِ نُحْسُ بِمَسْأَلَتِكَ وَلَا دِمَاعَهَا وَذَلِكَ بِمَا كُنْتَ تَكْتُمُ
الَّتِي تَتَوَلَّى مِنْكُمْ

(حج - ۳۷)

راشداً ایک نہ تو تباہی کا گوشت پہنچتا ہے نہ لہڑ جگہ صرف تقویٰ پہنچتا ہے (

چنانچہ تقوے ہی وہ ایک نر ہے جو انسان کو بندوں تک پہنچا سکتا ہے۔ تمام انبیاء اولیاء نے اسی نیچے سے کام لیا اور ہم ہی اسی سے زندگی کی حقیقی منزل تک پہنچ سکتے ہیں۔

مرزاں ما فخرت اموزات حج ہجرت آموز و وطنی سوزات حج
طاعتے سہرا تہ جھیننے ریلو اسواق کتاب بٹنے (اقبال)

(حج اہل ایران کی عظمت کا درس دیتے ہیں۔ یہ ہجرت پر آمادہ کرنا اور تصوراتِ وطنیت کو جان بھننا ہے۔ یہ وہ عبادت ہے جو رحمت و بعیت کا سرمایہ اور کتابت کا شیرازہ ہے۔)

سوزی مرمو کہ کیا تار بخنی نگار تلی ہے جن کا ہر قدمہ ایک لہجہ ایسا افزودہ داستاں منار ہے یعنی ابنِ حضرت اسماعیل کی گرت پر چڑھی دیکھی تھی کہ شمس کب میں حضرت ہاجر نے سفر و درہ کے دیوان سات۔ دوسری لگائی تھی۔ چوہ نغم کے تمام پر حضرت اسماعیل نے کئی ایسے لہجے رکھے تھے۔ دوسری اکرم علی اللہ علیہ وسلم نے وہ تاریخِ خطبہ بارش دزیا تھا جسے دنیا انسانی حقوق کے چلنے کے نام سے یاد کرتا ہے۔

یہ وہ داستانیں ہیں جن پر کونسا کینت دوسرے کی دنیا میں ٹوب جاتا ہے اسی کیفیت کا نام تقوے ہے

اور یہی ہے اصل حج۔