

# فہرست مخطوطات

(كتب خاله ادارۃ تحقیقات اسلامی)

احمد خان

داخلہ نمبر ۳۸۰۰

مخطوطہ نمبر: ۵۳

عنوان: مجموعہ فی الکیمیا بہا رسائل -

فن: کیمیا

$$\begin{array}{r} \frac{3}{3} \\ \times 10 \\ \hline \frac{3}{3} \end{array}$$

قطعی:

$$\begin{array}{r} \frac{3}{3} \\ \times 24 \\ \hline \frac{3}{3} \end{array}$$

مندرجہ بالا مخطوطے میں کئی رسالے ہیں جو تقریباً تمام تر علم کیمیا سے متعلق ہیں۔ ان کے مصنفین کا علم نہیں ہوسکا، اور ان رسالوں میں بھی ان کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ ہم نے ہری کوشش کی ہے اور کتابوں سے متعلق سبھی فہرستوں کو دیکھا ہے مگر ان کے مصنفین کا کہیں پتہ نہیں چل سکا۔ ذیل میں ان رسالوں کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے:

(۱) منیۃ التقویں فی تلخیص کتاب شمس الشموس:

اصل کتاب "شمس الشموس" کا مصنف، جس کا علم نہیں ہوسکا، اس رسالے کے بیان کے مطابق اولیاء عظام میں سے تھا۔ اس نے اپنے رسالے میں صناعة الکیمیا کے وجود اور اہمیت ہر قرآن و احادیث لبوی سے شواہد فراہم کئے ہیں۔ اس رسالے کی ابتداء یوں ہوتی ہے:

الحمد لله الذي احتجب عن الا بصار و كل شيء عنده بقدار۔ اور آخری کلمات یہ ہیں: آخر ما لخصناه واستخرجنا من خبابا الكنوز۔ اس رسالے کا خط اتنا اچھا نہیں ہے۔ سیاہ روشنائی کے ساتھ سرکاری کاغذ ہر داود الكتب المعرفیہ نکے کلتب نے لکھا ہے۔

## (٢) قبس القابس في تدبير هرمن المرامس:

مصنف کا دعویٰ یہ ہے کہ یہ من قسم کالائیں ہیں پھر کوئی اور رسالہ نہیں لکھا گیا۔ اس میں یہی عکمِ کیمیا ہی بحیثیت ہے۔ ابتداء یوں ہوتی ہے: الحمد لله مکون الْكَوْنَ وَ سُقْدَر الْأَزْمَانِ وَ سُولِ الْقَلَانَ وَ مدیر النیران۔ اور آخری کلمات یہ ہیں: وَ إِلَيْهِ عَلَى وَطْلِ مِنَ الْقَمَرِ أَوْ مِنَ الْجَسَادِ الَّذِي أَنْتَبَهَا مِنْ أَكْسِيرِ الْبَيْاضِ فَانْتَهَ تَنْقِلَبُ شَمْسًا بِإِذْنِ اللَّهِ۔

(٣) اسی تہرسی پر رسالے کے عنوان کا علم نبی ہوسکا۔ بالتبہ اس کے مضامین سے ہند چلتا ہے کہ فن کیمیا میں کسی قدیم زبانے کے عالم کی تعریر ہے۔ ابتداء یوں ہوتی ہے: العَدْلُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ مَاءٍ وَ طِينٍ وَ جَعَلَ لِفَلَهِ مِنْ مَنَّلَةِ مِنْ مَاءٍ نَبِيًّا وَ تَعَلَّمَهُ أَخْسَنَ تَعْلِيمٍ وَ زَيَّنَهُ بِأَحْسَنِ قَزْيَّةٍ۔

(٤) جمع السُّلُولُ وَ بَلُوغُ الْأَمْوَالِ فِي إِظْهَارِ مَا خَفِيَ مِنَ السَّدَّ الْمَجْهُولِ: اس رسالے کے مصنف کو القاء ہوا تھا جس کم تیجھے سبی یہ رسالہ لکھا گیا۔ ابتداء اس طرح ہوتی ہے: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْفَنِيُّ الْعَمِيدُ الَّذِي يَاتَّقِنُ مَا جِنَعَ وَ هُوَ الْفَعَالُ لِمَا يَرِيدُ۔ اسی میں یہی علم کیمیا ہی کے کچھ مسائل ہر بحث کی کئی ہے آخری کلمات یہ ہیں: حتیٰ تَجَدُّ الرُّطْبَةُ الْوَاسِعَةُ لِلَّهِ تَعْرِقُ وَ تَهْرُبُ فَيُفْسِدُ الْعَلْمَ۔

(٥) رسالة لمب البابی: علم کیمیا کے اس رسالے کی ابتداء ابھی طرح، ہوتی ہے: أَعْلَمُ لِمَاهَا الْوِزْنَ يَخْلُكُهُ اللَّهُ تَعَالَى: إِنَّكَ إِذَا حَرَفْتَ الْهَادِيَةَ وَ عَلِمْتَهَا - معلوم ہوتا ہے کسی عالہ نہ یہ رسالہ کسی وغیرہ کے ملئے لکھا تھا۔ اس سکے آخرے کلمات یوں ہیں: خالکه وَ تَكْوِينُهُ عَنْ دُلَنْ فِيَكَ بِالْخَيْرِ تَرْشِيهُ وَ تَقْرِيمُهُ عَلَيْكَ وَ هَقْتَ لِهِ هَذَا الطَّرِيقُ لَا تَنْظِهُمَا لَغَيْرَ أَهْلِهَا فَالْأَهْلُ مِنَ الْأَسْرَارِ الْمَكْتُوَنَةِ - معلوم یہ تو اپنے کہ یا اپنا مید

کہیا کے خاص اسرار بیان کئے گئے ہیں جس کو صبغہ "راز میں رکھنے کے لئے ذہر سے کہا جا رہا ہے۔

اس آخری رسالے کے آخری صفحہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان سبھی رسالوں کے کاتب محمد ابراہیم الغفیر ہیں۔ مگر کتابت کی تاریخ کا الدراج نہیں ہے۔ سبھی رسالوں کے لئے سرکاری کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لقل کرنے کے لئے سرکاری طور پر متعدد آدمیوں کو کتب خانے کی طرف سے ہی کاغذ اور روشنائی سہیا کی جاتی تھی۔ ان رسالوں کے بعض عنوانات اور کہیں کہیں متن میں بھی سرخ روشنائی کا استعمال کیا ہے۔

